НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА 1932

ПУШКИН
Александр Сергеевич

«Первый русский поэт-художник и создатель литературного языка. Именно: русский! Самая сущность, все свойства его поэзии совпадают со свойствами, сущностью нашего народа. Не говоря уже о мужественной прелести, силе и ясности его языка, эта прямодушная правда, отсутствие лжи и фразы, простота, эта откровенность ощущений – все эти хорошие черты русских людей поражают в творениях Пушкина».

«Он дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается даже иностранными филологами едва ли не первым после древнегреческого; он отозвался типическими образами, бессмертными звуками на все веяния русской жизни».

И.С. Тургенев

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ
2015

Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая 1799 года в Москве в дворянской помещичьей семье (отец его был майор в отставке) в день праздника Вознесения.

Отец Пушкина Сергей Львович и мать Надежда Осиповна, урожденная Ганнибал, были дальними родственниками.

В квартире, которую снимали родители Пушкина, собирались поэты, художники, музыканты. Общая галломания, господствовавшая в обществе, французское воспитание в семье с французами гувернерами (к счастью, их удачно уравновешивали бабушка поэта Мария Алексеевна и знаменитая няня Арина Родионовна), доступ к прекрасным библиотекам отца, а также дяди поэта В.Л. Пушкина и дальних родственников Бутурлиных - формировали ум и детскую душу Пушкина. Свои первые в жизни стихи поэт написал по-французски.

Пушкин Александр Сергеевич

Мать

Отец

Бабушка

Няня

В 12 лет, получив зачатки домашнего воспитания, Александр был отвезен учиться в новое, только что открывшееся 19 октября 1811 г. учебное заведение - **Царскосельский Лицей** под Петербургом.

Программа занятий в Лицее была обширной, но не столь глубоко продуманной. Воспитанники, однако, предназначались к высокой государственной карьере и имели права окончивших высшее учебное заведение.

Немногочисленность учащихся, молодость ряда профессоров, гуманный характер их педагогических идей, ориентированный, по крайней мере, у лучшей части их, - на внимание и уважение к личности учеников, отсутствие телесных наказаний, дух чести и товарищества - все это создавало особую атмосферу.

Пушкин сохранил лицейскую дружбу и культ Лицея на всю жизнь.

Лицеисты выпускали рукописные журналы и уделяли много внимания собственному литературному творчеству. «Начал я писать с 13-летнего возраста и печатать почти с того же времени», - вспоминал Пушкин впоследствии.

В **1815 г**. Пушкин с триумфом прочел на экзамене свое стихотворение «Воспоминание в Царском Селе» в присутствии знаменитого поэта Г.Р. Державина: «Старик Державин нас заметил и, в гроб сходя, благословил». На выпускном акте в **1817 г.** Пушкин также прочел собственное стихотворение «Безверие».

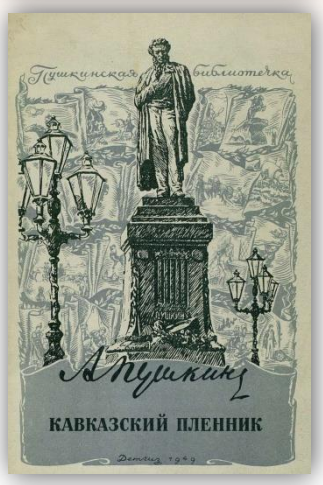
В первые годы по окончании Лицея им были написаны стихотворения «Деревня», «Домовому», «Чаадаеву», ода «Вольность», поэма «Руслан и Людмила».

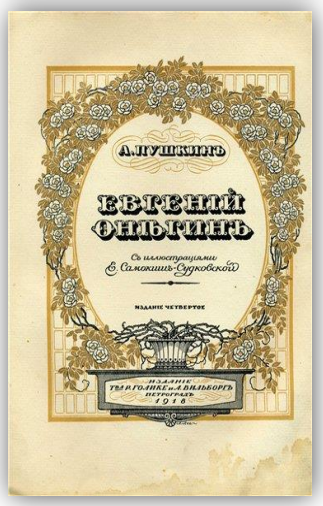
Все лето **1820 г.** Пушкин прожил на Кавказе, где начал поэму «Кавказский пленник».

Вскоре через Георгиевский монастырь и Бахчисарай Пушкин отправился в Симферополь и далее в Кишинев. Поэт выезжал оттуда в Киев, с. Каменку, в Одессу, Аккерман, Бендеры, Измаил и др. места. Впечатления этих лет нашли отражение в южных поэмах Пушкина: «Кавказский пленник», «Братья – разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы». В Кишиневе же была написана поэма «Гаврилиада», а также начат роман в стихах «Евгений Онегин».

Роман «Евгений Онегин» по праву считается энциклопедией русской жизни.

В Михайловском создано около 100 произведений поэта: деревенские главы романа «Евгений Онегин», трагедия «Борис Годунов», поэма «Граф Нулин», окончание поэмы «Цыганы», такие стихотворения, как «Деревня», «Подражания Корану», «Пророк», «Вакхическая песня», «Я помню чудное мгновенье...», «Вновь я посетил ...», начало первого произведения в прозе - романа «Арап Петра Великого» (в приезд **1827 г.**).





В мае **1829 г.** он посватался в Москве к юной красавице Наталии Николаевне Гончаровой. **6 мая 1830 г.** состоялась, помолвка Пушкина с Натальей Николаевной Гончаровой. А **18 февраля 1831 г.** в церкви Вознесения у Никитских ворот состоялось его венчание с Натальей Николаевной Гончаровой.

ГОНЧАРОВА
Наталья Николаевна
1812 - 1863

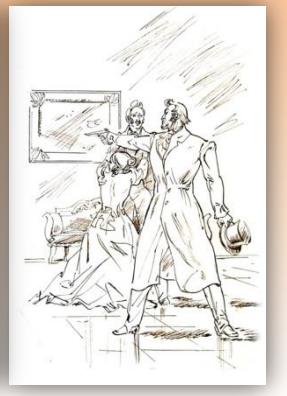
ПУШКИН
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ
1799 - 1837

ПУШКИНА (ГАРТУНГ)
Мария Александровна
1832 - 1919
(дочь А.С. Пушкина)

ПУШКИН
Александр Александрович
1833 - 1914
(сын А.С. Пушкина)

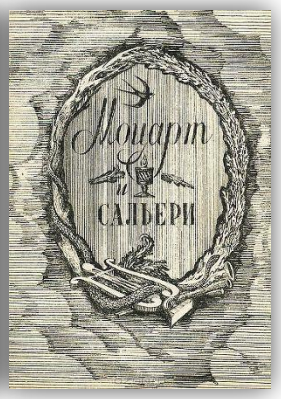
ПУШКИН
Григорий Александрович
1835 - 1905
(сын А.С. Пушкина)

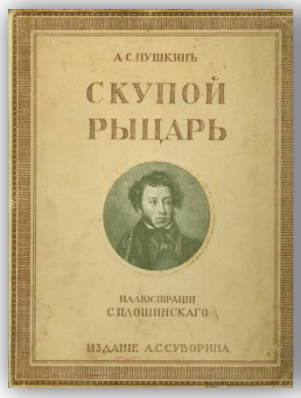
ПУШКИНА (ДУБЕЛЬТ)
Наталья Александровна
1836 - 1913
(дочь А.С. Пушкина)



С **7 сентября по 2 декабря 1830 г.** Пушкин проводит в Болдине. Первые его стихотворения в Болдине – «Бесы» и «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье ...»).

«Болдинская осень» 1830 г. стоит особняком в творчестве поэта, когда им созданы были «Повести Белкина», «маленькие трагедии»: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы», - поэма «Домик в Коломне», закончен весь роман «Евгений Онегин» (кроме письма Онегина), повесть «История села Горюхина», «Сказка о попе и работнике его Балде», критические статьи, множество стихотворений.





«Сказка о царе Салтане»

В мае **1831 г.** Пушкины переехали в Царское Село. Здесь написана «Сказка о царе Салтане», **5 октября** – «Письмо Онегина к Татьяне». В июле **1831 г.** Пушкин получил разрешение пользоваться государственными архивами для написания «Истории Петра Великого».

В **1832 г.**, будучи в Москве в гостях у П.В. Нащокина, Пушкин начал писать роман «Дубровский».

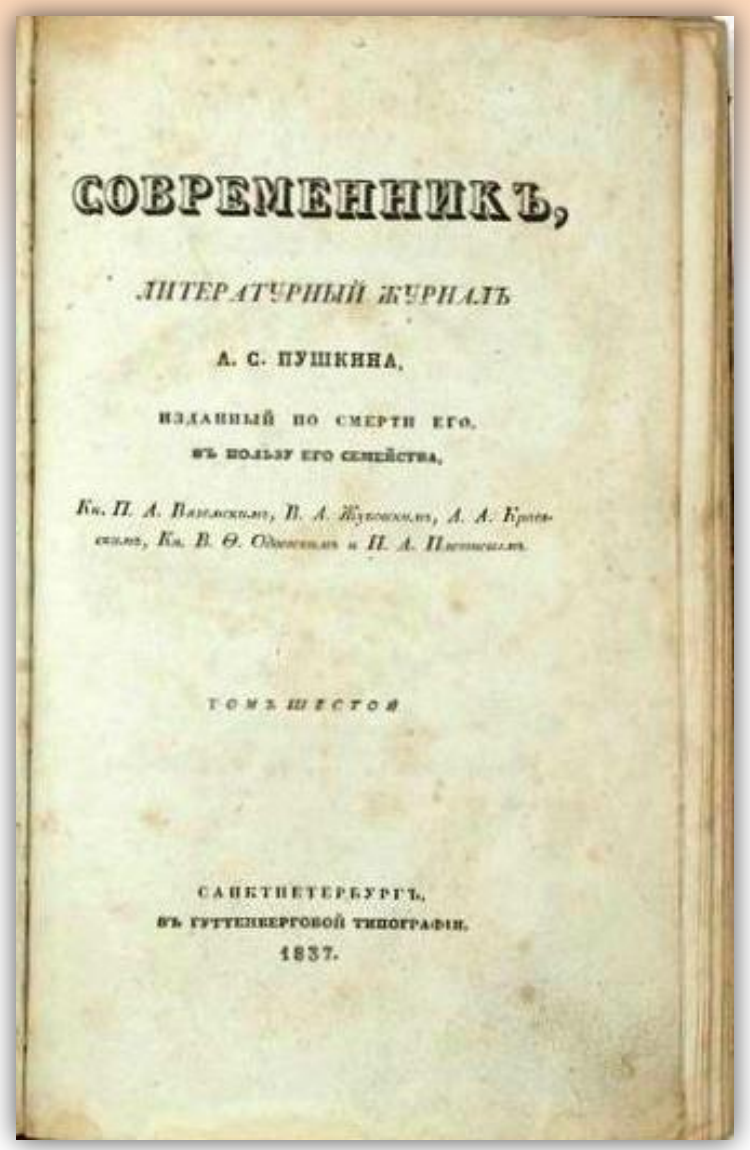
Каждое свое произведение Пушкин был обязан отдавать перед печатанием на просмотр Бенкендорфу, согласно требованию последнего в самом начале **1832 г.**

С **1831 г.** Пушкин числился на службе в коллегии иностранных дел, но в **1834 г.** В конце **1834 г.** Была опубликована «История пугачевского бунта».

«История пугачевского бунта»

«Дубровский»

11 апреля 1836 года вышел первый том журнала «Современник».



СОВРЕМЕННИКЪ,

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

А. С. ПУШКИНА,

ИЗДАННЫЙ ПО СМЕРТИ ЕГО,

ВЪ ПОЛЬЗУ ЕГО СЕМЕЙСТВА,

Кн. П. А. Вяземскимъ, В. А. Жуковскимъ, А. А. Краевскимъ, Кн. В. Ѳ. Одоевскимъ и П. А. Плетневымъ.

ТОМЪ ШЕСТОЙ

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ВЪ ГУТТЕНБЕРГОВОЙ ТИПОГРАФІИ.

1837.

Групповой портрет членов редколлегии журнала, 1856 год (фотограф С. левицкий)

Последним крупным произведением Пушкина была повесть «Капитанская дочка». Это эпическое и психологическое, может быть, лучшее во всей прозе Пушкина произведение создавалось с **1833 г.** параллельно с «Историей Пугачева» и было закончено в лицейскую годовщину **19 октября 1836 г.** В начале **1834 г.** в Петербурге появился усыновленный голландским посланником Геккерном и записанный в русскую гвардию француз барон Дантес. Он влюбился в жену Пушкина и стал за ней усиленно ухаживать. Пушкин вызвал Дантеса на дуэль.

27 января 1837 года, в 5-м часу вечера, на Черной речке в предместье Петербурга состоялась эта роковая дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен в живот.

А.С. Пушкин скончался **29 января 1837 г.** в квартире, которую он снимал в доме княгини Волконской на набережной реки Мойки.

Смерть поэта стала началом его бессмертной славы на земле.

В настоящее его могила объявлена национальным достоянием народов Российской Федерации.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Составители:

Хайбуллина Ольга Александровна,
заведующая отделом информационно-библиотечного обслуживания

Молчанова Софья Александровна,
заведующая сектором информационно-библиотечного обслуживания ФМФ, ИЭУиСТ, ГРИНТ

Адрес: ул. Четаева, д. 18а, 8-е зд. КНИТУ-КАИ,
внутр. тел.: 86-30