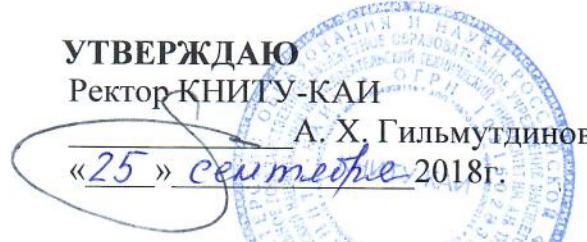


**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор КНИТУ-КАИ

А. Х. Гильмутдинов  
«25» сентября 2018г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Фестиваля художественного творчества**  
**студентов 1 курса КНИТУ-КАИ**  
**«День Первокурсника КАИ-2018».**

**1. Общие положения**

1.1 Фестиваль «День Первокурсника КАИ-2018» (далее Фестиваль) - ежегодный конкурс художественного творчества студентов первого курса Казанского национального исследовательского технического университета им. А.Н.Туполева (далее КНИТУ-КАИ), организуемый Управлением внеучебной работы совместно со Студенческим советом КНИТУ-КАИ, дирекциями институтов, деканатом ФМФ, дирекциями отделений СПО;

1.2 Фестиваль проводится в рамках юбилейного сезона, посвященного 60-летию Студенческого клуба КАИ.

**2. Цели и задачи**

Фестиваль призван содействовать:

- 2.1.Раскрытию и реализации творческого потенциала студентов 1 курса;
- 2.2.Формированию привлекательного имиджа университета, развитию традиций университета и приобщению студентов первого курса к традициям КНИТУ-КАИ;
- 2.3. Созданию дружеских отношений и укреплению разносторонних профессиональных и культурных связей первокурсников университета;
- 2.4. Поиску новых дарований и поддержке начинающих артистов, рождению новых форм студенческого творчества;
- 2.5.Созданию условий для развития творческих способностей личности, исполнительского мастерства коллективов и отдельных исполнителей.

**3. Организационная структура Фестиваля**

3.1.Общее руководство проведением Фестиваля осуществляют оргкомитет. Состав оргкомитета определяется приказом ректора университета по представлению УВР .

3.2.Оргкомитет формирует жюри Фестиваля. Жюри должно быть неизменным весь период проведения Фестиваля.

3.3. Оргкомитет определяет сроки проведения мероприятий Фестиваля, формирует состав сценарно-режиссерской группы заключительного концерта.

3.4. Оргкомитет планирует смету расходов, представляет ее на утверждение администрации университета и контролирует расход выделенного финансирования.

#### **4. Сроки и место проведения.**

4.1 **22 октября 2018г.**, зал Туполев 8 учебное здание КНИТУ-КАИ (ул. Четаева, 18а) - конкурсная программа отделения СПО ИАНТЭ «Технический колледж» и отделения СПО ИКТЗИ «Колледж информационных технологий»

4.2 **С 23 по 28 октября**, КМЦ им. А. Гайдара (ул. Копылова, 7/2) - конкурсные программы институтов, факультета.

4.3 **9 ноября 2018г.**, КДК им. В.И. Ленина (ул. Копылова, 2А) - Гала-концерт Фестиваля

#### **5. Участники Фестиваля**

5.1. Участниками фестиваля являются: студенты институтов (факультета), отделений СПО КНИТУ-КАИ;

5.2. В составе каждого из выступающих коллективов должно быть не менее 75% студентов первого курса бакалавриата; в творческих коллективах, состоящих из 2 человек, допускается соотношение 1/1.

5.3. Если в конкурсной программе института (факультета), отделения СПО принимают участие студенты из других вузов, то не позднее, чем за 3 дня до своего выступления, институт (факультет), отделение СПО обязан предупредить об этом Оргкомитет в виде примечания к заявке, с указанием учебного заведения и Ф.И.О. участников.

#### **5. Условия и порядок проведения Фестиваля**

6.1. В срок до 20 октября 2018г. необходимо подать в Оргкомитет заявку для участия в фестивале, подписанную директором института, отделения СПО, деканом факультета. Заявка является согласием с настоящим Положением (Приложение 1).

6.2. Дни и порядок выступления участников определяются жеребьевкой или по взаимному согласию между председателями студенческих советов институтов (факультета), отделений СПО. День жеребьевки назначается Оргкомитетом.

6.3. На Фестиваль участники представляют концертную программу продолжительностью 40 -70 минут.

6.4. Институт (факультет), отделение СПО за 2 дня до представления конкурсной программы должен предоставить в Оргкомитет фестиваля протокол выступления, заполненный печатным шрифтом в соответствии со своей конкурсной программой (Приложение 2).

6.5. Если в номер включен авторский текст (стихотворение, песня, рассказ и т.д.), то к протоколу должен быть приложен напечатанный текст, если номер исполняется на иностранном языке, то должен быть приложен перевод.

6.6. В конкурсной программе участников могут быть представлены номера художественной самодеятельности в следующих направлениях и номинациях:

**Вокальный жанр:**

вокал эстрадный (соло, дуэты, вокальные ансамбли);  
вокал джазовый;  
вокал народный (соло, вокальные ансамбли);  
татарский эстрадный вокал;  
академический вокал;  
инструментальные группы и инструменталисты;  
вокально-инструментальные ансамбли;  
хоровые коллективы  
РЭП;  
авторская песня;  
финальная песня.

**Хореографический жанр:**

эстрадный танец;  
модерн, современная хореография;  
стилизованный народный танец;  
народная хореография;  
классический танец;  
бальный танец;  
спортивный танец;  
Уличные танцы (брейкинг, дэнсхолл, хип-хоп, локинг, хаус, паппинг, крамп, вокинг и тд)  
фристайл;

**Театральный жанр:**

театр миниатюр (СТЭМ);  
театр малых форм;  
классический театр;  
театр одного актера;  
музыкальный театр;  
театр абсурда;  
кукольный театр;  
художественное слово;  
конферанс  
КВН

**Оригинальный жанр:**

театр моды;  
пантомима (пластический этюд);  
цирк;  
пародийный жанр;  
буффонада;  
синхробуффонада;  
видеономер;  
эксцентрика;  
авторская работа;  
синтез-номер;  
музыкальная эксцентрика (бит бокс, шумовые оркестры)  
театр теней;  
театр флуоресцентных миниатюр;  
световой театр;  
боди-арт.

Журналистика (Приложение 4)

публикация

фотожурналистика

видеожурналистика

### 6.3 Специальные номинации:

- Режиссура
- Сценография
- Печатное издание (газетная журналистика)
- Печатная продукция
- Оформление холла
- В рамках юбилейного марафона, посвященного 60-летию Студенческого клуба КАИ, объявляется специальная номинация «За сохранение традиций». Каждый институт, факультет колледж может выставить на конкурсной основе творческий номер (ранее исполненный) с участием выпускников института(факультета), колледжа и привлечением первокурсников.
- Специальные номинации для иностранных студентов:  
*Вокал*  
*Хореография*  
*Teatr*  
*Оригинальный жанр*

## 7. Жюри фестиваля

7.1. Жюри формируется из профессиональных артистов и исполнителей, режиссеров, педагогов, сотрудников студенческого клуба КНИТУ-КАИ.

7.2. Жюри осуществляет:

- просмотр и оценку всех конкурсных программ. Оценка номеров осуществляется по 10-ти бальной системе;
- представление на присвоение звания Лауреата отдельных исполнителей и творческих коллективов по направлениям в каждой номинации.

7.3. Критерии оценки по жанрам приведены в Приложении 3.

7.4. В рамках Фестиваля так же оценивается организация выставок живописи, прикладного искусства, фоторабот, стенгазет и т.п. Авторы лучших работ по решению жюри награждаются специальными призами.

7.5. Лучшие номера творческих коллективов институтов (факультета), отделений СПО рекомендуются оргкомитетом на городской фестиваль «День первокурсника».

## 8. Обеспечение техники безопасности

8.1. Ответственность за безопасность участников Фестиваля возлагается на заместителей директоров (декана) по воспитательной работе, которые проводят инструктаж и строго контролируют правила соблюдения техники безопасности во время подготовки и проведения концерта своего института (факультета), отделения СПО. Также заместители директоров (декана) по воспитательной работе несут полную ответственность за порчу имущества в помещениях, где проводится Фестиваль, совершенную по вине студентов своего института (факультета).

колледжа. Любой ремонт и восстановление испорченного оборудования, предметов интерьера производится за счет участника Фестиваля.

8.2. Ответственность за безопасность участников и сохранность помещения и имущества при проведении Гала-концерта несет начальник УВР.

8.3. На концертах Фестиваля строго запрещается:

- курение на сцене, в гримуборных, коридорах, за исключением специально отведенных для этого мест.

- использование открытого огня в любой форме, также пиротехнических изделий любого класса, флейм-машин, за исключением специализированных напольных генераторов дыма мощностью не более 1,5 кВт и генераторов тумана мощностью не более 0,7 кВт при условии контроля работы таких устройств сертифицированным техническим персоналом.

- применение в концертной программе колюще-режущих предметов (кроме театрально-концертной бутафории, неспособной нанести вред здоровью зрителей и выступающих).

- самовольное подключение, отключение, монтаж, демонтаж звукоусилительного и светотехнического оборудования.

-использование сценического оборудования (подвесные штанкеты, кулисы, задники, антрактно-раздвижные механизмы и проч.) в целях, для которых данное оборудование не предусмотрено;

8.4. Общественный порядок во время проведения концертных программ Фестиваля обеспечивается силами Боевой студенческой дружины им. А.Айдина.

## **9. Финансирование фестиваля.**

9.1. Финансирование фестиваля производится за счет бюджетных и внебюджетных средств университета, согласно смете.

9.2. Дополнительно каждый творческий коллектив может самостоятельно привлекать спонсорские средства на организацию конкурсных фестивальных мероприятий и поощрение его участников.

## **10. Контактная информация.**

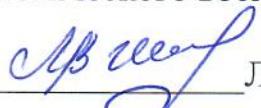
Управление внеучебной работы КНИТУ-КАИ, г. Казань, ул. К. Маркса, д.10, ауд.228, Студенческий клуб.

т.(843)2385530

studclubkai@mail.ru

Проект вносит:

Начальник отдела нравственно-эстетического воспитания УВР

  
Л.В.Шигапова

Согласовано:

Проректор по ОД

  
Н.Н.Маликанов

Начальник УВР

  
И.С. Халирова

## ЗАЯВКА

на участие в фестивале художественного творчества  
студентов 1 курса КНИТУ им. А.Н. Туполева  
«День первокурсника -2018»

1. Институт, факультет, отделение СПО \_\_\_\_\_
2. Предполагаемое количество участников \_\_\_\_\_
3. Продолжительность программы \_\_\_\_\_
4. Необходимое техническое оборудование:
  - Радио микрофон (7) \_\_\_\_\_
  - Стойки микрофонные (6) \_\_\_\_\_
  - Головной микрофон (2) \_\_\_\_\_
  - Видеопроектор(2)\_\_\_\_\_
  - Экран (2) \_\_\_\_\_
  - Стойки клавишные(2)\_, гитарные(1)
  - Дибоксы (4) \_\_\_\_\_
  - Другое\_\_\_\_\_
5. Участие в конкурсе по следующим номинациям (отметить):
  - Вокальный жанр:**
    - вокал эстрадный (соло, дуэты, вокальные ансамбли);
    - вокал джазовый;
    - вокал народный (соло, вокальные ансамбли);
    - татарский эстрадный вокал;
    - академический вокал;
    - инструментальные группы и инструменталисты;
    - вокально-инструментальные ансамбли;
    - хоровые коллективы
    - РЭП;
    - авторская песня;
    - финальная песня.
  - Хореографический жанр:**
    - эстрадный танец;
    - модерн, современная хореография;
    - стилизованный народный танец;
    - народная хореография;
    - классический танец;
    - бальный танец;
    - спортивный танец;
    - Уличные танцы (брейкинг, дэнсхолл, хип-хоп, локинг, хаус, паппинг, крамп, вокинг и тд)
    - фристайл
  - Театральный жанр:**
    - театр миниатюр (СТЭМ);
    - театр малых форм;
    - классический театр;
    - театр одного актера;
    - музыкальный театр;
  - Оригинальный жанр:**
    - театр моды;
    - пантомима (пластиический этюд);
    - цирк;
    - пародийный жанр;
    - буффонада;
    - синхробуффонада;
    - видеономер;
    - эксцентрика;
    - авторская работа;
    - синтез-номер;
    - музыкальная эксцентрика (бит бокс, шумовые оркестры)
    - театр теней;
    - театр флуоресцентных миниатюр;
    - световой театр;
    - боди-арт.
  - Журналистика**
    - публикация
    - фотожурналистика
    - видеожурналистика
  - Специальные номинации**
    - «За сохранение традиций»
    - Иностранные студенты
    - Режиссура
    - Сценография
    - Печатное издание
    - Печатная продукция
    - Оформление холла

С Положением о фестивале ознакомлены и согласны:

Зам. директора (декана) по ВР \_\_\_\_\_  
Председатель СС института (факультета)\_\_\_\_\_

**Фестиваль художественного творчества КНИТУ-КАИ  
«День первокурсника КАИ-2018»**

**Протокол заседания жюри**

Название института (факультета), отделения СПО \_\_\_\_\_

	Название номера/ исполнитель, коллектив	Номинация	Оценка	Примечание
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Член жюри:

Подпись:

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Вокальный жанр:

- чистота интонации и качество звучания;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- качество музыкального сопровождения;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- авторское произведение.

Хореографический жанр:

- техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- выразительность, артистизм;
- сценичность (пластика, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала сопровождения.

Инструментальный жанр:

- уровень владения музыкальным инструментом;
- музыкальный строй;
- качество аранжировки;
- сложность репертуара;
- авторское произведение.

Театральный номер:

- полнота раскрытия художественного образа;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- уровень исполнительского мастерства;
- творческая индивидуальность;
- сложность произведения;
- авторское произведение.

Оригинальный жанр:

- композиционное построение номера;
- качество исполнения;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- художественное воплощение
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- авторское произведение.

Художественное слово:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- техника сценической речи;
- исполнительское мастерство;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- сценическая культура;
- авторское произведение.