



УТВЕРЖДАЮ

Ректор КНИТУ-КАИ

А. Х. Гильмутдинов

А. Х. Гильмутдинов 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом студенческом фестивале живой музыки «На сверхзвуке».

1. Общие положения

1.1 «На сверхзвуке» – это открытый фестиваль живой музыки, конкурс среди музыкальных коллективов и исполнителей – студентов очной формы обучения ВУЗов г. Казани (далее Фестиваль).

1.2 Настоящее Положение определяет цели и задачи, этапы и порядок проведения, участников и порядок подачи заявок на участие, критерии оценок и другие требования к участию в Фестивале.

2. Цели и задачи.

Фестиваль призван содействовать:

2.1 Развитию и укреплению традиций, рождению и совершенствованию новых форм студенческого художественного творчества.

2.2 Созданию условий для творческой самореализации и самовыражения студенческой молодежи.

2.3 Повышению исполнительского мастерства и обмен опытом между представителями данного музыкального направления.

2.4 Поддержке молодых талантов путем освещения фестиваля в средствах массовой информации.

2.5 Укреплению культурных связей между творческими коллективами и исполнителями вузов г.Казани.

3. Организационная структура Фестиваля.

3.1. Общее руководство проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет. Состав Оргкомитета определяется приказом ректора университета по представлению УВР.

3.2. Оргкомитет формирует состав жюри Фестиваля, определяет формат фестиваля, сроки, время и регламент проведения мероприятия, формирует состав сценарно-режиссерской группы заключительного Гала-концерта.

3.4. Оргкомитет планирует смету расходов, представляет ее на утверждение администрации университета и контролирует расход выделенного финансирования.

4. Сроки и место проведения Фестиваля.

Фестиваль проходит в один день.

Дата проведения: **19 мая 2018 года.**

Место проведения: Творческое пространство «Маяковский» (ул. Маяковского, д.24а)

9.00-16.00 -конкурсные выступления участников фестиваля.

16.00-19.00 –мастер –класс

20.00-Гала-концерт студенческого фестиваля живой музыки «На сверхзвуке».

5. Участники Фестиваля.

5.1. В Фестивале принимают участие студенты, студенческие коллективы, руководители творческих студенческих объединений образовательных организаций высшего профессионального образования.

5.2. Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 2/3 должны состоять из представителей образовательных организаций высшего профессионального образования г.Казани.

5. Условия участия в Фестивале.

Для участия в Фестивале коллектив подает заявку установленной формы (Приложение 1) не позднее **10 мая 2018 года**.

Заявки на участие в Фестивале принимаются от коллективов, работающие с «живым звуком» и в различных направлениях музыки с преимущественным использованием «электрических» музыкальных инструментов.

На конкурс могут быть представлены популярная эстрадная и рок-музыка, авторские произведения, песни советских, российских и зарубежных авторов. По итогам отборочного тура формируется список участников Гала-концерта.

6.Порядок проведения Фестиваля.

6.1 Фестиваль проходит в два этапа.

I этап: Конкурсный день

II этап: Гала-концерт фестиваля с награждением победителей.

6.2 Все группы самостоятельно организуют свой проезд, обеспечивают поиск, оплату, транспортировку музыкальных инструментов, дополнительной аппаратуры, необходимой для выступления. Все последующие расходы группы также возлагают на себя.

6.3 Все группы выступают со своими инструментами (гитары, клавишные, барабанщик - железо, педали, малый барабан).

6.4 Продолжительность выступления должна составлять не более 15 минут (с учетом подключения).

6.5 Со сцены не должна звучать нецензурная брань, не должна проявляться расовая и религиозная дискриминация.

6.6 На территории проведения Фестиваля участникам команд, болельщикам и организаторам **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** распитие спиртных напитков, употребление наркотических веществ и курение.

6.7 Не допускается порча имущества, предоставленного принимающей стороной. По окончании выступления команды должны привести в исходный порядок сценическую площадку, гримёрные комнаты.

6.8 Каждый участник Фестиваля несет полную ответственность за личную безопасность и сохранность принадлежащих ему инструментов, должен

бережно и ответственно относиться к оборудованию, предоставленному организаторами.

6.9 Все организационные вопросы участники обговаривают заранее с оргкомитетом. За нарушение установленных правил организационный комитет вправе снять команду с Фестиваля.

7.Жюри Фестиваля

7.1 В состав Жюри входят представители Организатора, музыканты и музыкальные деятели, представители информационных и иных партнеров Фестиваля.

7.2 Жюри оценивает выступление в целом по 10–ти бальной системе.

Критерии оценивания:

-Аранжировка выбранного произведения

-Сложность аранжировки.

-Оригинальность исполнения

-Авторское творчество

-Артистизм, сценический образ

7.3. По итогам конкурса жюри Фестиваля выявляет обладателя Гран-при фестиваля, лауреатов и дипломантов фестиваля, а также участников Гала-концерта.

7.4. Обладателем Гран-При фестиваля становится музыкальный коллектив, набравший наибольшее количество баллов

7.5. Жюри фестиваля оставляет за собой право присуждать по итогам фестиваля дополнительные номинации.

7.6.По окончании концертной программы протоколы жюри с подписью изымаются и хранятся в Оргкомитете. По итогам Фестиваля составляется сводный протокол с указанием мест, всех лауреатов и номинантов. Данный протокол подписывается всеми членами жюри.

8. Технический регламент и оборудование Фестиваля

8.1. Оргкомитет обеспечивает установку необходимого для проведения фестиваля оборудования (сцена, звук, свет) и расстановку этого оборудования.

8.2. Технический райдер фестиваля определяется технической группой оргкомитета и доводится до сведения участников. В случае несоответствия технического райдера фестивалю потребностям участника необходимо связаться с представителем технической группы оргкомитета не менее чем за неделю до выступления.

8.3. Участникам необходимо иметь при себе оборудование личного пользования:

-для инструменталистов: личный музыкальный инструмент, инструментальную коммутацию для комбо-усилителей;

-для барабанщиков: набор необходимых тарелок, малый барабан, педаль бас-барабана, палочки в необходимом количестве.

8.4. Всем участникам, не имеющим собственного звукорежиссера, на время выступления предоставляется звукорежиссер технической группы оргкомитета. В течение всего фестиваля контроль над звучанием всех коллективов осуществляет концертный звукоинженер технической группы оргкомитета.

8.5. Все подключения инструментов участниками на сценической площадке согласовываются с техниками сцены. Недопустимо использования самодельных блоков питания, сетевых адаптеров, нагрузочных вилок и удлинителей не евро-стандарта.

8.6. Каждый участник Фестиваля несет полную ответственность за сохранность используемого во время мероприятий фестиваля оборудования.

9. Финансирование Фестиваля

9.1. Финансирование фестиваля производится из бюджетных и внебюджетных средств университета, согласно смете.

10. Контактная информация.

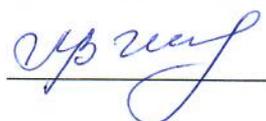
Управление внеучебной работы: г. Казань, ул. К. Маркса, д.10, ауд.234

Конт.т. (843)2385530 –Студенческий клуб

studclubkai@mail.ru

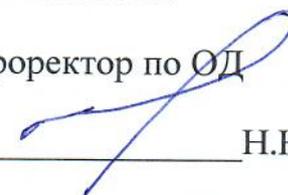
Проект вносит:

Начальник отдела нравственно-
эстетического воспитания УВР

 Л.В.Шигапова

Согласовано:

Проректор по ОД

 Н.Н.Маливанов

Начальник УВР

 И.С. Халитова