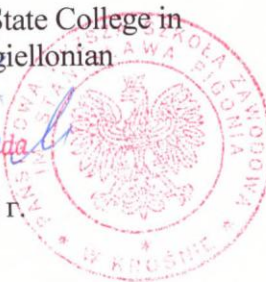


Утверждаю

Rector of Stanisław Pigoń State College in
Krosno, Professor of the Jagiellonian
University


G.W. Przebinda

«10» 07 2018 г.



Согласовано

Ректор ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный
университет»


И. П. Габуров

2018 г.



1.

Утверждаю

И.о. ректора ФГБОУ ВО «Уральский
государственный педагогический
университет»


С. А. Митюрова

«___» ___ 2018 г.



Согласовано

Vice-Dean, Student Affairs
Faculty of Philology of the Jagiellonian
University in Krakow


Prodziekan ds. dydaktyki
Wydziału Filologicznego UJ

Dr hab. Władysław Witalisz

W. Witalisz

«10» 07 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о международном конкурсе «Польша и Россия: диалог поколений»

Екатеринбург, Казань, Краков, Кросно, 2018

Общие положения

1.1. Настоящее Положение о международном конкурсе «Польша и Россия: диалог поколений» на лучшую историю в формате сторителлинга, посвященную полякам внесшим вклад в развитие России и россиянам, содействовавшим становлению Польши по направлениям: «государство и право», «наука и образование», «общественная деятельность и культура», «литература и искусство», «социальная деятельность и спорт» (далее – Конкурс) устанавливает порядок организации, проведения и определения победителей Конкурса. Организаторы Конкурса стремятся создать условия для исследования и публикации молодыми людьми из Республики Польша и Российской Федерации интересных материалов о поляках и россиянах, внесших большой вклад в развитие обеих стран. Именно такой подход позволит выявить точки соприкосновения и по-новому взглянуть на перспективу исторического, географического, этнологического и культурного взаимодействия России и Польши.

1.2. Организаторами Конкурса являются: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», Stanisław Pigoń State College in Krosno. Соорганизаторами являются Jagiellonian University in Krakow, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

1.3. На основании Соглашения сотрудничества и взаимодействия № 73\7 от 12.12.2017 г. между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» и автономной некоммерческой организацией «Центр реализации студенческих проектов и программ» Конкурс проводится на сайте живаяистория-россии.рф

2. Идея Конкурса

Конкурс сторителлинга предполагает демонстрацию мастерства участников в создании увлекательных историй, о государственных и общественных деятелях, представителях науки, образования, культуры, литературы, искусства, спорта Российской Федерации и Республики Польша с целью развития культурного сотрудничества с иностранными государствами, имеющими общие исторические события.

3. Цель Конкурса

Целью конкурса является развитие социально-культурного международного сотрудничества через популяризацию значимых личностей Российской Федерации и Республики Польша, внесших весомый вклад в развитие обеих стран.

4. Задачи Конкурса

Задачами конкурса являются: актуализация у молодежи интереса к изучению истории своей страны и мира; приобщение к культурному, научному, социальному наследию Российской Федерации и Республики Польша с последующим его приумножением; активизация процесса саморазвития детей и молодежи средствами сети Интернет; развитие креативных качеств личности, воображения, образного мышления, речевых навыков, нравственных оценок в создании собственных произведений (история, рассказ, легенда, арт-бук и т.д.); предоставление возможности для реализации творческих способностей участников.

5. Участники Конкурса

Участие в Конкурсе могут принимать обучающиеся образовательных организаций Российской Федерации и Республики Польша в возрастной группе от 18 до 30 лет по следующим номинациям:

- «государство и право»
- «наука и образование»
- «общественная деятельность и культура»
- «литература и искусство»
- «социальная деятельность и спорт»

6. Порядок организации и проведения Конкурса

6.1. Работы на конкурс принимаются в период с 01 сентября 2018 г. по 10 апреля 2019 г.

6.2. Экспертиза работ проводится в период с 15 апреля 2019 г. по 15 мая 2019 г.

6.3. Для проведения конкурса создается оргкомитет в составе:

- Анастасия Владимировна Ибатуллина, начальник отдела психолого-педагогического сопровождения студентов УрГПУ;
- Владислав Виталищ, зам. директора филологического факультета Ягеллонского университета по научной работе;
- Гжегож Пшебинда, ректор Государственного университета в г. Кросно;
- Дарья Александровна Старкова, заведующая кафедрой английской филологии и сопоставительного языкознания института иностранных языков УрГПУ.
- Зульфия Рафисовна Зиннатуллина, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, начальник отдела по взаимодействию с молодыми учеными и специалистами Управления научно-исследовательской деятельности Казанского (Приволжского) федерального университета;
- Иван Александрович Попп, директор центра студенческих инициатив и социально-образовательного проектирования УрГПУ.
- Надежда Васильевна Багичева, декан факультета педагогики и методики начального образования УрГПУ;
- Нина Владимировна Бугуева, начальник отдела развития международных образовательных программ УрГПУ;
- Светлана Алигарьевна Минюрова, и.о. ректора ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

6.4. Оргкомитет определяет состав экспертного жюри Конкурса и регламент его работы.

6.5. По итогам Конкурса будут определены победители, лауреаты и дипломанты, которые будут награждены дипломами и призами и приглашены на летнюю школу в июле 2019 г.

6.6. Информация об итогах Конкурса размещается на сайтах Уральского государственного педагогического университета (uspu.me), Государственного университета им. Станислава Пигоня (pwsz.krosno.pl) Ягеллонского университета (www.ru.uj.edu.pl) и сайте Казанского федерального университета (kpfu.ru) до 1 июня 2019 г.

6.7. Дата, время и место награждения будет определена оргкомитетом и сообщена дополнительно.

7. Требования к конкурсным работам

7.1. На Конкурс принимаются ранее не опубликованные индивидуальные и коллективные творческие работы, цель и содержание которых соответствуют одному из направлений Конкурса: «государство и право», «наука и образование», «общественная деятельность и культура», «литература и искусство», «социальная деятельность и спорт» на русском, английском или польском языках. К участию в Конкурсе допускается не более одной работы автора / коллектива авторов по каждому направлению. Коллектив авторов может включать не более трех человек.

7.2. Работы принимаются в электронном виде на сайте «Живая история» (живаяистория-россии.рф, livehistory.online) в разделе «Конкурс «Польша и Россия: диалог поколений» размещается анкета участника, в которой указано следующее: название работы; конкурсное направление; фамилия, имя, отчество автора / авторов (полностью), возраст; страна; город; наименование образовательного учреждения (полностью); сведения о руководителе (если имеется): фамилия, имя и отчество (полностью), место работы, должность; ссылку на пост автора (или одного из авторов) на своей странице в социальных сетях «ВКонтакте» или «Facebook», где размещён текст работы с хэштегом #POLAND_AND_RUSSIA_2018_2019

7.3. Присылая свои работы на Конкурс, участники соглашаются с тем, что указываемые персональные данные и тексты (иллюстрации к текстам) конкурсных работ могут быть опубликованы на сайтах организаторов Конкурса, а также использоваться организаторами конкурса в некоммерческих целях, в том числе для оформления инсталляций, публикаций.

7.4. Конкурсная работа должна представлять собой авторский текст (индивидуальный или коллективный) – историю, рассказ, басню, занимательный сюжет в жанре сторителлинга.

7.5. Конкурсные работы принимаются в электронном варианте в формате «doc», «docx», объёмом не более 3 страниц (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5, поля: верхнее – 2 см, левое – 3 см., правое – 1,5 см, нижнее – 2,5 см, нумерация страниц внизу по центру, начиная с первой страницы). Следует избегать ручных переносов.

7.6. Иллюстрации (рисунки и/или фотографии) должны размещаться в тексте работы.

7.7. К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие: тексты и/или изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации и Республики Польша или любое другое применимое право; информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм; пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ; любые формы упоминаний политических партий, лозунгов; религиозную и запрещенную символику; нарушения требований к содержанию и оформлению; упоминания брендов товарной рекламы; анонимные работы или работы без указания реального имени автора (авторов).

7.8. Работы, не соответствующие указанным выше критериям или поданные позже указанного срока, не рассматриваются.

7.9. Конкурсанты и их руководители после размещения работ на сайте автоматически получают сертификаты участников, которые можно скачать на странице публикации.

8. Критерии оценки конкурсных работ

Критериями оценки конкурсных работ являются: соответствие цели и жанру сторителлинга, форма изложения с установкой на диалог; соответствие выбранному конкурсному направлению; социальная значимость темы; содержательность истории; творческий подход, оригинальность, художественная целостность композиции; уровень владения русским языком; смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и

утверждений, отсутствие противоречий в тексте; афористичность, образность, эмоциональность речи; аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт; воздействие на читателя; авторская позиция.

9. Финансовые условия

Для участия в конкурсе не требуется организационный взнос

10. Контактная информация

Телефоны: /343/ 235-76-71, 336-14-36; e-mail: zhivaya.istoriya@mail.ru (с пометкой «Конкурс «ПОЛЬША И РОССИЯ: ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ»).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАСТНИКАМ

Сторителлинг – искусство донесения информации, с помощью рассказов, историй, которые побуждают человека к размышлениям на заданную тему.

Не всякая история – сторителлинг. Цели сторителлинга – захватить внимание слушателей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль повествования. Сформулируйте ключевой вопрос, представляющий интерес для слушателя; продумайте нестандартный сюжет, реальные и вымышленные события, раскрывающие отношения героев, мотивированность их поступков. В истории следует выделить проблемы, которые объединяют историю со зрителем; узнать и использовать преимущества создания и рассказывания историй.

Создавая собственную историю, постарайтесь ответить на вопросы:

- какова цель написания истории?
- для какой аудитории она предназначена?
- где и когда происходит действие в повествовании?
- герой: кто он?
- почему его судьба должна волновать читателя?
- в чем заключается проблема, с которой сталкивается герой?
- что он предпринимает или почему бездействует?
- что теряют или приобретают персонажи истории?
- что является крайне важным для всех?
- как меняются герой и участники событий?
- как решается, может быть решена проблема?

Овладение творческим методом сторителлинга основано на прочтении и анализе литературных историй, изучении средств выразительности языка. Метод сторителлинга поможет читателям научиться правильно и интересно рассказывать, использовать это умение в общении.