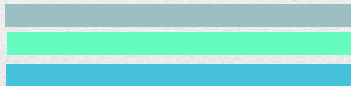




## Постановка задачи



## Разработка текста и сценария



## Проведение в/съеомк



## Монтажные работы



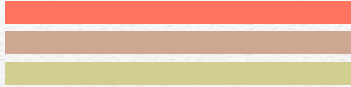
## Актуализация на ресурсах



- ЗНАКОМСТВО С КУРСОМ (ВВ), ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ.
- УСТАНОВЛЕНИЕ КОНТАКТОВ С АВТОРАМ КУРСОВ
- ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИИ (ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ, ДЕМОСТРАЦИОННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ И Т.Д.)
- РЕДАКТУРА И СОГЛАСОВАНИЕ ТЕКСТА ПРЕЗЕНТАЦИИ (СОВМЕСТНО РЕЖИССЕР, АВТОР КУРСА, ОЭТВО).
- ПОДБОР ТИПОВОЙ СХЕМЫ ДЛЯ БУДУЩЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
- ВЫБОР МЕСТА СЪЕМКИ, УЧАСТНИКОВ СЪЕМКИ – ПОДГОТОВКА ПЛОЩАДКИ
- СЪЕМОЧНЫЙ ПРОЦЕСС (ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДЛЯ ПОПОЛНЕНИЯ БАЗЫ УЧЕБНОГО МЕДИАКОНТЕНТА)
- ПОДБОР НЕОБХОДИМОГО ДЕМОСТРАЦИОННОГО МАТЕРИАЛА (ЛЕГАЛИЗАЦИЯ ЗАИМСТВОВАННОГО МЕДИАКОНТЕНТА)
- МОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ (НЕЛИНЕЙНЫЙ МОНТАЖ, РАЗРАБОТКА ОРИГИНАЛЬНЫХ ТИТРОВ, ЗАСТАВОК, АУДИОПОДГОТОВКА, ВНУТРИКАДРОВАЯ АНИМАЦИЯ И Т.Д.)
- ПУБЛИКАЦИЯ ФИЛЬМА (ВЫВОД В ЦИФРОВОЙ ФОРМАТ)
- ЭКСПЕРТИЗА РАЗРАБОТКИ (СОВМЕСТНО АВТОР КУРСА, РЕЖИССЕР, ОЭТВО)
- РАЗМЕЩЕНИЕ ФИЛЬМА В КАТАЛОГЕ ЭЛЕКТРОННЫХ КУРСОВ КНИТУ-КАИ И НА СТРАНИЦЕ МЕТАДААННЫХ САМОГО КУРСА, МЕДИАТЕКЕ ОЭТВО.



## Постановка задачи



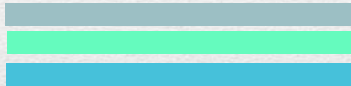
- ЗНАКОМСТВО С КУРСОМ (ВВ), ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ.
- УСТАНОВЛЕНИЕ КОНТАКТОВ С АВТОРАМ КУРСОВ
- ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИИ (ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ, ДЕМОСТРАЦИОННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ И Т.Д.)



## Постановка задачи



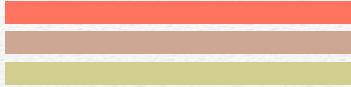
## Разработка текста и сценария



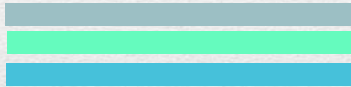
- ЗНАКОМСТВО С КУРСОМ (ВВ), ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ.
- УСТАНОВЛЕНИЕ КОНТАКТОВ С АВТОРАМ КУРСОВ
- ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИИ (ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ, ДЕМОНСТРАЦИОННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ И Т.Д.)
- РЕДАКТУРА И СОГЛАСОВАНИЕ ТЕКСТА ПРЕЗЕНТАЦИИ (СОВМЕСТНО РЕЖИССЕР, АВТОР КУРСА, ОЭТВО).
- ПОДБОР ТИПОВОЙ СХЕМЫ ДЛЯ БУДУЩЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
- ВЫБОР МЕСТА СЪЕМКИ, УЧАСТНИКОВ СЪЕМКИ – ПОДГОТОВКА ПЛОЩАДКИ



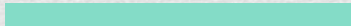
## Постановка задачи



## Разработка текста и сценария



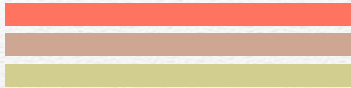
## Проведение в/съемок



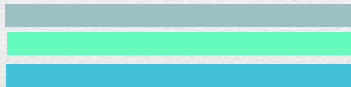
- ЗНАКОМСТВО С КУРСОМ (ВВ), ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ.
- УСТАНОВЛЕНИЕ КОНТАКТОВ С АВТОРАМ КУРСОВ
- ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИИ (ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ, ДЕМОНСТРАЦИОННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ И Т.Д.)
- РЕДАКТУРА И СОГЛАСОВАНИЕ ТЕКСТА ПРЕЗЕНТАЦИИ (СОВМЕСТНО РЕЖИССЕР, АВТОР КУРСА, ОЭТВО).
- ПОДБОР ТИПОВОЙ СХЕМЫ ДЛЯ БУДУЩЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
- ВЫБОР МЕСТА СЪЕМКИ, УЧАСТНИКОВ СЪЕМКИ – ПОДГОТОВКА ПЛОЩАДКИ
- СЪЕМОЧНЫЙ ПРОЦЕСС (ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДЛЯ ПОПОЛНЕНИЯ БАЗЫ УЧЕБНОГО МЕДИАКОНТЕНТА)



## Постановка задачи



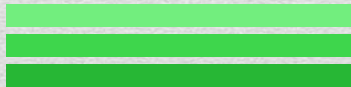
## Разработка текста и сценария



## Проведение в/съемок



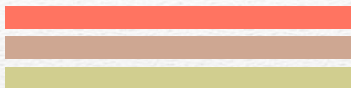
## Монтажные работы



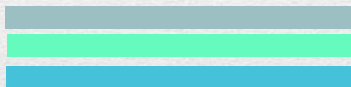
- ЗНАКОМСТВО С КУРСОМ (ВВ), ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ.
- УСТАНОВЛЕНИЕ КОНТАКТОВ С АВТОРАМ КУРСОВ
- ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИИ (ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ, ДЕМОНСТРАЦИОННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ И Т.Д.)
- РЕДАКТУРА И СОГЛАСОВАНИЕ ТЕКСТА ПРЕЗЕНТАЦИИ (СОВМЕСТНО РЕЖИССЕР, АВТОР КУРСА, ОЭТВО).
- ПОДБОР ТИПОВОЙ СХЕМЫ ДЛЯ БУДУЩЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
- ВЫБОР МЕСТА СЪЕМКИ, УЧАСТНИКОВ СЪЕМКИ – ПОДГОТОВКА ПЛОЩАДКИ
- СЪЕМОЧНЫЙ ПРОЦЕСС (ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДЛЯ ПОПОЛНЕНИЯ БАЗЫ УЧЕБНОГО МЕДИАКОНТЕНТА)
- ПОДБОР НЕОБХОДИМОГО ДЕМОНСТРАЦИОННОГО МАТЕРИАЛА (ЛЕГАЛИЗАЦИЯ ЗАИМСТВОВАННОГО МЕДИАКОНТЕНТА)
- МОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ (НЕЛИНЕЙНЫЙ МОНТАЖ, РАЗРАБОТКА ОРИГИНАЛЬНЫХ ТИТРОВ, ЗАСТАВОК, АУДИОПОДГОТОВКА, ВНУТРИКАДРОВАЯ АНИМАЦИЯ И Т.Д.)
- ПУБЛИКАЦИЯ ФИЛЬМА (ВЫВОД В ЦИФРОВОЙ ФОРМАТ)



## Постановка задачи



## Разработка текста и сценария



## Проведение в/съемок



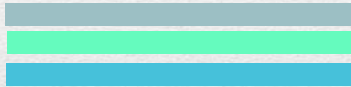
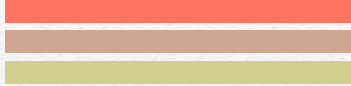
## Монтажные работы

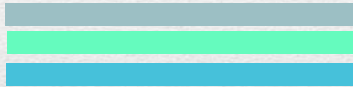


## Актуализация на ресурсах



- ЗНАКОМСТВО С КУРСОМ (ВВ), ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ.
- УСТАНОВЛЕНИЕ КОНТАКТОВ С АВТОРАМ КУРСОВ
- ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИИ (ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ, ДЕМОСТРАЦИОННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ И Т.Д.)
- РЕДАКТУРА И СОГЛАСОВАНИЕ ТЕКСТА ПРЕЗЕНТАЦИИ (СОВМЕСТНО РЕЖИССЕР, АВТОР КУРСА, ОЭТВО).
- ПОДБОР ТИПОВОЙ СХЕМЫ ДЛЯ БУДУЩЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
- ВЫБОР МЕСТА СЪЕМКИ, УЧАСТНИКОВ СЪЕМКИ – ПОДГОТОВКА ПЛОЩАДКИ
- СЪЕМОЧНЫЙ ПРОЦЕСС (ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДЛЯ ПОПОЛНЕНИЯ БАЗЫ УЧЕБНОГО МЕДИАКОНТЕНТА)
- ПОДБОР НЕОБХОДИМОГО ДЕМОСТРАЦИОННОГО МАТЕРИАЛА (ЛЕГАЛИЗАЦИЯ ЗАИМСТВОВАННОГО МЕДИАКОНТЕНТА)
- МОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ (НЕЛИНЕЙНЫЙ МОНТАЖ, РАЗРАБОТКА ОРИГИНАЛЬНЫХ ТИТРОВ, ЗАСТАВОК, АУДИОПОДГОТОВКА, ВНУТРИКАДРОВАЯ АНИМАЦИЯ И Т.Д.)
- ПУБЛИКАЦИЯ ФИЛЬМА (ВЫВОД В ЦИФРОВОЙ ФОРМАТ)
- ЭКСПЕРТИЗА РАЗРАБОТКИ (СОВМЕСТНО АВТОР КУРСА, РЕЖИССЕР, ОЭТВО)
- РАЗМЕЩЕНИЕ ФИЛЬМА В КАТАЛОГЕ ЭЛЕКТРОННЫХ КУРСОВ КНИТУ-КАИ И НА СТРАНИЦЕ МЕТАДАННЫХ САМОГО КУРСА, МЕДИАТЕКЕ ОЭТВО.







# ПОПОЛНЕНИЕ БАЗЫ УЧЕБНОГО МЕДИАКОНТЕНТА

