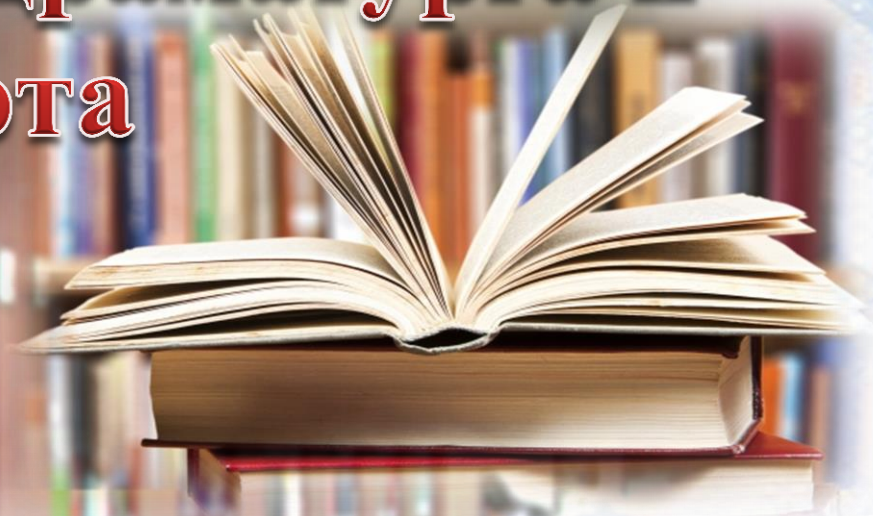




Сектор информационно-библиотечного обслуживания  
ИЭУиСТ 1-е зд. читальный зал №1

**445 лет со дня рождения  
Уильяма Шекспира  
английского драматурга и  
поэта**



Апрель, 2019

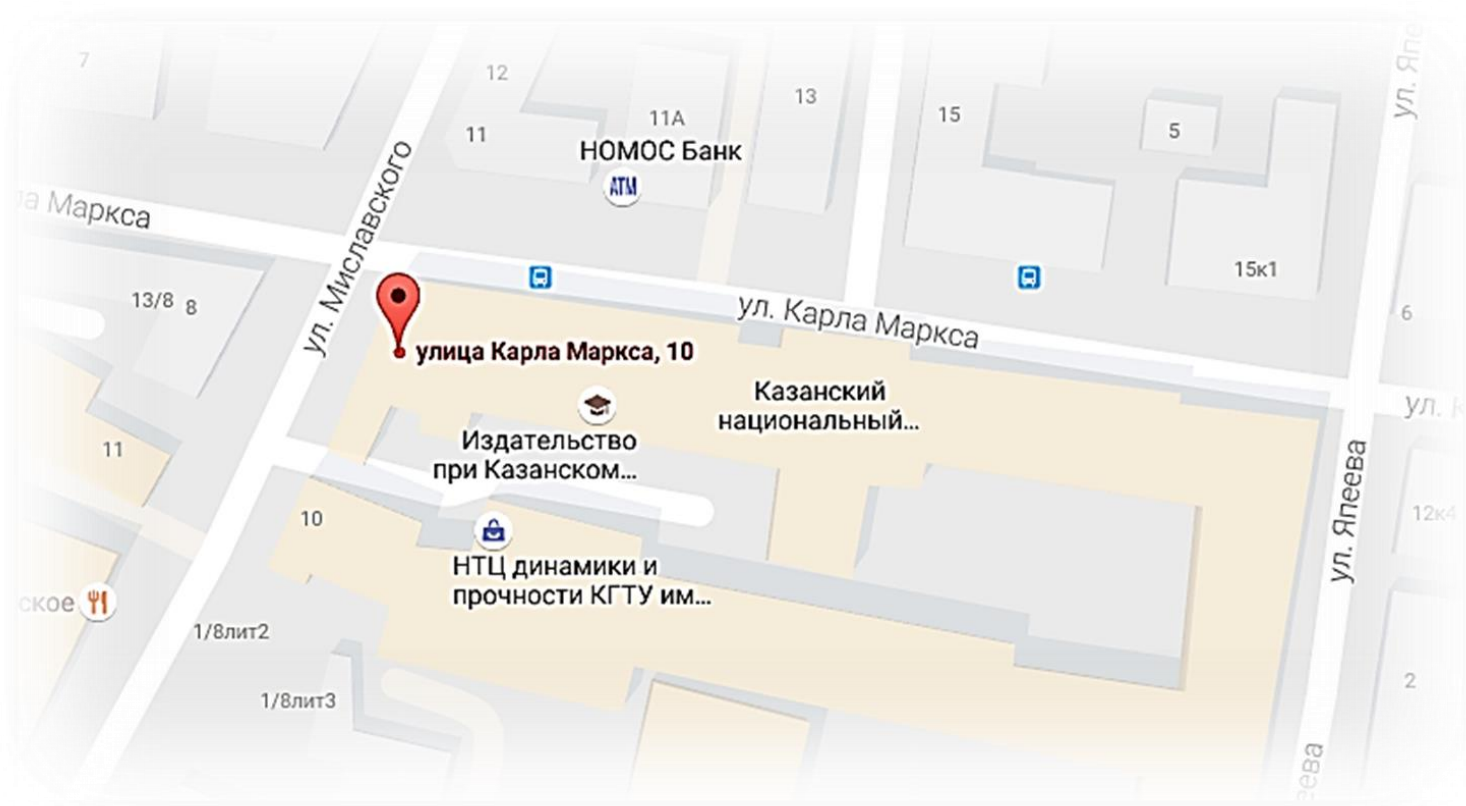
# Уважаемые читатели!



Приглашаем на выставку книг  
в зал периодики №1 НТБ им. Н.Г. Четаева

по адресу:

ул. Карла Маркса, 10 (1-е здание КНИТУ-КАИ) ауд.339



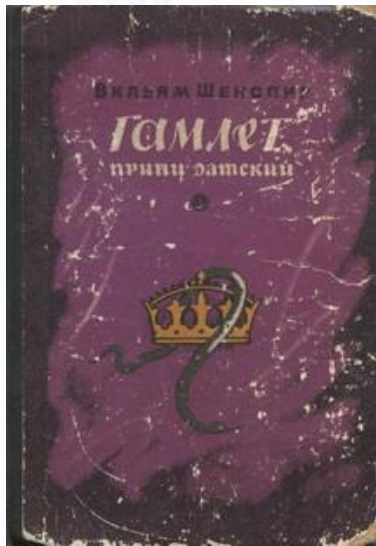
**Шекспир, Уильям.**

**Ричард III** / У. Шекспир ; пер. с англ. А. Радловой;  
примеч. А.Смирнова. - М. : Искусство, 1972. - 200 с. -  
2.00 р.

**Аннотация:** "Ричард III" - историческая хроника Шекспира, близкая по своим художественным особенностям великим трагедиям английского драматурга. Именно Шекспир, наряду с Т. Мором, закрепил за королем Ричардом III репутацию коварного предателя и детоубийцы. Эта хроника содержит образ чудовища, готового ради власти на любую подлость и преступление.







## Шекспир, Вильям.

**Гамлет, принц датский** : трагедия / В. Шекспир ; пер. с англ. Б. Пастернака. - М. : Детская литература, 1975. - 207 с. - (Шк. б-ка). - 0.74 р.

**Аннотация:** Король Дании умер, и на его троне воцарился его брат Клавдий. Сыну покойного короля, Гамлету, является призрак отца, раскрывающий страшную тайну: он умер не своей смертью, а был убит братом. Гамлет становится одержим мстью, но вынужден таиться и прикидываться безумцем до тех пор, пока не настанет подходящий момент...

Знаменитая трагедия Шекспира основана на истории средневекового скандинавского героя Амлоди, по всей видимости, почёрпнутой автором из летописи Саксона Грамматика «Деяния данов» XIII века.





## **Шекспир, Уильям.**

**Гамлет : трагедия** / У. Шекспир ; пер.с англ. М. Лозинского; комментр. М.М. Морозова; вст. статья А. Архиповой. - М. : Дет. лит., 1982. - 190 с. - (Школьная б-ка). - 0.40 р.

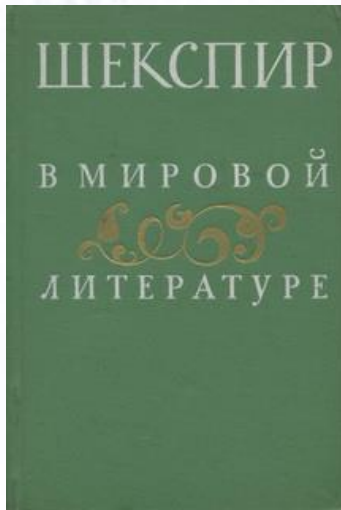


**Аннотация:** Среди пьес Уильяма Шекспира "Гамлет" - одна из самых известных. Героем этой драмы вдохновлялись поэты и композиторы, его часто вспоминают философы и политические деятели. Гамлет - наш соратник в борьбе за правду и справедливость, частица духа каждого честного и мыслящего человека в суровой борьбе за полное искоренение зла в мире. Вот в чем причина неубывающего интереса к этой трагедии и множества постановок ее в театрах всех стран.

.



**Шекспир в мировой литературе** : сборник статей /  
общ. ред. Б. Реизова. - М. ; Л. : Худож. лит., 1964. - 384 с.  
- 1.00 р.



**Аннотация:** Восприятие Шекспира всегда предполагало творческое отношение к нему воспринимающей среды. Писатели и литературные школы обращались к великому драматургу за помощью и поучением для решения литературных, нравственных, общественных задач, стоявших на очереди дня. Этими задачами и определялось бесконечное разнообразие форм "шексперизма", идущего сквозь все литературы мира. Некоторые из этих форм изучены в настоящем сборнике.



**Шекспир, Вильям.**

**Комедии, хроники, трагедии / В. Шекспир. - М. :**

Худож. лит. - (Б-ка лит-ры Возрождения).

Т. 2 : пер. с англ. - 1989. - 670 с. : 5.00 р.

**Аннотация:** В настоящий том двухтомника В. Шекспира "Комедии. Хроники. Трагедии" включены такие значительные трагедии, как "Ромео и Джульетта), "Гамлет", "Отелло" и другие.



**Шекспир, Вильям.**

**Гамлет : трагедия в пяти актах / В. Шекспир ; пер. А. Кронеберга ; общ. ред. Р. В. Грищенкова. - СПб. : "Кристалл", 2002. - 192 с. - (Старый стиль). ,36.00 р.**



**Аннотация:** Героем этой драмы вдохновлялись поэты и композиторы, его часто вспоминают философы и политические деятели. Гамлет - наш соратник в борьбе за правду и справедливость, частица духа каждого честного и мыслящего человека в суровой борьбе за полное искоренение зла в мире. Знаменитая трагедия Шекспира основана на истории средневекового скандинавского героя Амлоди, по всей видимости, почерпнутой автором из летописи Саксона Грамматика «Деяния данов» XIII века.





**Шекспировский сборник** / Всероссийское театральное общество ; ред.: А. Аникст, А. Штейн. - М. : [б. и.], 1961. - 376 с. - 2.50 р.

**Аннотация:** Читательский успех "Шекспировского сборника" 1958 года, отзывы советской и иностранной печати свидетельствуют о том, что общественность встретила с одобрением публикацию новых исследований, критических работ и материалов, посвященных творчеству Шекспира. Продолжая работу по изданию сборников, редакция посвящает новый выпуск четырем основным темам. Первый раздел посвящен проблемам методологии советского шекспироведения. Второй раздел - разностороннему рассмотрению одного из наиболее популярных творений Шекспира - трагедии "Гамлет". Третья группа материалов посвящена вопросам воплощения произведений Шекспира на сцене. Четвертый раздел сборника открывает новые грани рассмотрения творчества Шекспира в контексте всей современной ему драмы и дает краткую информацию о современниках Шекспира.





## Шекспир, Вильям.

**Сонеты** : художественная лит-ра / Шекспир, Вильям. - М. : "Детская литература", 2001. - 189с. - (Шк. б-ка). - : 46.00 р.

**Аннотация:** в богатом наследии, оставшемся нам от Шекспира (1564-1616), "Сонеты" занимают особое место. Большую часть написанного, и в первую очередь пьесы, Шекспир предназначал для разношерстной публики общедоступного театра. "Сонеты" же создавались не для печати и даже не для знатоков поэзии. а лишь для определенных лиц из ближайшего окружения Шекспира.





**Шекспир, Уильям.**

**Комедии и трагедии** : пер. с англ. / Шекспир, Уильям; У. Шекспир. - М. : "Аграф", 2001. - 864с. - : 56.90 р.

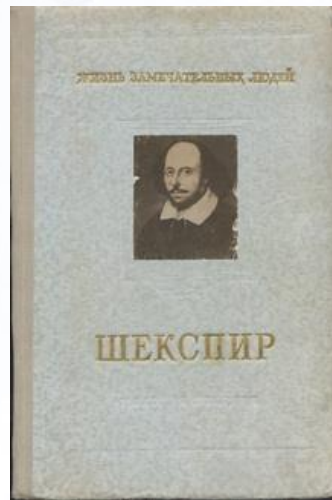
**Аннотация:** Эта книга впервые объединит "шекспириану" О. Сороки. выдающегося мастера художественного перевода, известного, в частности как интереснейший переводчик У. Фолкнера. Читатель познакомится с обновленным Шекспиром и восхитится мощностью и блеском его языка, по-новому открытой глубиной великого елизаветинца, его созвучием нашему времени. В том включены беллетризованное исследование переводчика, в котором он делится своими шекспироведческими идеями, а также примечания.





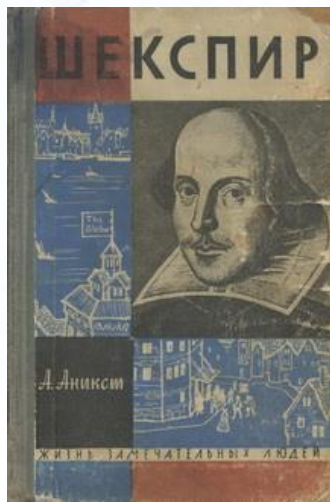
**Морозов, Михаил Михайлович.**

**Шекспир. 1564 - 1616** / М. М. Морозов; ред. Г. Померанцева. - 2-е изд. - М. : Молодая гвардия, 1956. - (Жизнь замечательных людей). - 4.95 р.



**Аннотация:** Имя покойного М. М. Морозова (1897 - 1952), выдающегося советского шекспироведа, известного и в СССР и за его пределами, М. М. Морозов умел увидеть и показать другим бессмертную жизненную правду драматургии Шекспира, служащей в наши дни, как и в эпоху Шекспира, передовому человечеству. Книги и статьи М. М. Морозова широко используются советскими литературоведами и работниками театра, занимающимися изучением Шекспира и постановкой его пьес. Впервые книга М. М. Морозова "Шекспир" вышла в серии "Жизнь замечательных людей" в 1947 году. За годы, истекшие с первого ее издания, появились новые замечательные постановки пьес Шекспира, привлекшие внимание всего театрального мира, новые актеры вошли в историю Шекспира на советской сцене, новые книги и работы о Шекспире вышли в свет. В силу этого издательство, предпринимая переиздание книги М. М. Морозова, сочло нужным дополнить ее несколькими примечаниями, освещающими важнейшие новые факты из сценической истории Шекспира в СССР, а также расширить библиографию, приложенную М. М. Морозовым к его книге.





**Аникст, А. А.**

**Шекспир** / А. А. Аникст. - М. : Мол. гвардия, 1964. - 368 с. - 0.75 р.

**Аннотация:** Подробная биография Шекспира в последний раз появилась на русском языке более полувека тому назад, еще до первой мировой войны. С тех пор были открыты новые факты, а старые данные предстали в новом свете благодаря углублению знаний о культуре эпохи Возрождения. Итоги исследований шекспироведов, старых и новых, представлены в этой книге.





**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
им. Н.Г. Четаева**

420111, Республика Татарстан,  
г. Казань, ул. К. Маркса, д. 10

Тел./факс: (843) 238-51-10, (843) 231-16-30  
E-mail: [biblio.kstu-kai@mail.ru](mailto:biblio.kstu-kai@mail.ru)  
<http://library.kai.ru/>

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Составители:



**Антипина Анжелика Юрьевна,**  
Библиотекарь 2-ой категории



**Нечунаева Инесса Альбертовна,**  
Главный библиограф



**Сорокина Светлана Борисовна,**

Главный библиотекарь, сектор  
электронных ресурсов и МБА