



2019

БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ

И ю н ь



КАЗАНЬ

Содержание

005 Управление. Менеджмент	3
159.9 Психология.....	4
168.522 Культурология	6
621.396.6.049.75 Печатные схемы.....	7
658.8 Сбыт. Продажа. Реализация продукции.....	7
796 Спорт. Игры. Физическая культура в целом.....	8
808.5 Теория речи. Риторика устной речи. Культура речи. Ораторское искусство. Управление голосом. Выразительность речи. Красноречие	8
81 Языкознание. Языки.....	9
82 Художественная литература. Литературоведение	11
94 История.....	25

№ п/п	Индекс УДК	Литература
005 Управление. Менеджмент		
1.	005.32 Б 87	<p>Бренсон Ричард. К черту всё! Берись и делай! Полная версия / Р. Бренсон ; пер. с англ. М. Вершовского. - 5-е изд. - М. : Эксмо, 2018. - 240 с. - ISBN 978-5-00117-182-9.</p> <p>Аннотация: Сэр Ричард Брэнсон — не просто успешный предприниматель и один из самых богатых людей планеты. Но еще и яркая, нестандартная личность. Кредо Брэнсона — брать от жизни все. Это значит не бояться делать то, что хочешь. При этом совершенно неважно, достаточно ли у тебя знаний, опыта или образования. Если есть голова на плечах и достаточно задора в сердце, любая цель будет по плечу. Жизнь коротка, чтобы тратить ее на вещи, которые не приносят удовольствия. Если что-то нравится — делай. Не нравится — бросай не раздумывая. В новой, расширенной версии своего бестселлера Брэнсон предлагает новые «правила жизни», которые должны помочь каждому на пути к творчеству, развитию и самовыражению. Книга несет огромный заряд оптимизма, мудрости и веры в возможности человека.</p> <p>Имеются экземпляры в отделах: Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
2.	005.32 К 35	<p>Кеннеди Гэвин. Договориться можно обо всем! Как добиваться максимума в любых переговорах : научно-популярная литература / Г. Кеннеди ; пер. с англ. М. Вершовского. - 11-е изд. - М. : Альпина Паблишер, 2019. - 410 с. - ISBN 978-5-9614-6867-0.</p> <p>Аннотация: Перед вами — настоящая библия переговорщика, в которой шаг за шагом раскрываются основные принципы переговорного процесса, стратегические подходы и тактические приемы. Автор рассказывает о психологических ловушках и ошибках в расстановке приоритетов, дает примеры катастрофических просчетов и ситуаций, которые еще можно исправить. Работая над заданиями автора, вы не раз поймаете себя на том, что поначалу пробуете решить их, руководствуясь привычными, «накатанными» методами — а они-то, как убедительно доказывает автор, чаще всего и ведут к поражению. Гэвин Кеннеди разрушает распространенные стереотипы с абсолютной безжалостностью, показывая, насколько глубоко сидят в нас давно усвоенные, но, к сожалению, неправильные понятия и принципы переговорного процесса. Эта книга окажет неоценимую помощь всем, кто вовлечен в переговоры: бизнесменам,</p>

		<p>менеджерам по продажам, снабженцам и даже представителям спецслужб. Она написана живым разговорным языком и будет полезна всем— даже тем, кто возьмется за нее без всякой практической цели.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
159.9 Психология		
3.	159.92 В 16	<p>Вальдшмидт Дэн. Будь лучшей версией себя. Как обычные люди становятся выдающимися : научно-популярная литература / Д. Вальдшмидт ; пер. с англ. И. Гайдюк. - 5-е изд. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-00117-837-8.</p> <p><u>Аннотация:</u> В этой книге описаны истории обычных людей, добившихся неординарного успеха. От них веет невероятной энергией. Они никого не оставят равнодушным и обязательно вдохновят вас на новые достижения в профессиональной и личной жизни, потому что это истории из жизни реальных людей из разных областей деятельности, которые рискнули и добились выдающегося результата.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
4.	159.9 Д 40	<p>Джей Мэг. Важные годы. Почему не стоит откладывать жизнь на потом : научно-популярная литература / М. Джей ; пер. с англ. Н. Яцюк. - 5-е изд. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 320 с. - ISBN 978-5-00117-129-4.</p> <p><u>Аннотация:</u> Эта книга о десятилетии, определяющем судьбу человека. Инвестиции, сделанные в этот период в собственное развитие во всех сферах жизни, принесут максимальную отдачу. Автор объясняет, почему не стоит откладывать начало взрослой жизни на потом, и рассказывает, что нужно делать в это время жизни человека.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
5.	159.923 К 14	<p>Казанцева Ася. В интернете кто-то неправ! Научные исследования спорных вопросов : научно-популярная литература / А. Казанцева. - М. : АСТ ; [Б. м.] : CORPUS, 2019. - 376 с. - ISBN 978-5-17-092181-2.</p> <p><u>Аннотация:</u> Прививки вызывают аутизм, серьезные болезни лечатся гомеопатией, ВИЧ - это смертный приговор, употребление в пищу ГМО может нанести страшный вред - правда ли это? Знать верный ответ важно каждому, ведь от этого зависят наша жизнь и здоровье. В своей новой книге научный журналист Ася Казанцева</p>

		<p>объясняет простую вещь: чтобы разобраться, достоверно ли то или иное утверждение, необязательно быть узким специалистом. Главное - научиться анализировать общедоступную информацию. И тогда, если "в интернете кто-то неправ", вы это обязательно заметите.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
6.	159.923 М 59	<p>Микалко Майкл. Взлом креатива: как увидеть то, что не видят другие : научно-популярная литература / М. Микалко ; пер. с англ. А. Коробейникова. - 3-е изд. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 320 с. - ISBN 978-5-00117-611-4.</p> <p><u>Аннотация:</u> Книга раскроет секреты нестандартного мышления известных людей и расскажет, как их применять на практике.</p> <p>В этой книге ведущий эксперт по креативности Майкл Микалко показывает, как мыслят творческие люди - и как вы можете использовать их секреты, чтобы мыслить нестандартно и создавать новые идеи.</p> <p>Чтобы написать эту книгу, Микалко исследовал истории более чем ста великих мыслителей - от Леонардо да Винчи до Пабло Пикассо - и адаптировал их методы к современным реалиям.</p> <p>Девять стратегий мышления, которые сформулировал и подробно описал автор, помогут вам в поиске новых идей и нестандартном решении любых проблем в бизнесе и жизни.</p> <p>Эта книга станет отличным дополнением к предыдущей работе автора - Thinkertoys ("Игры разума") - с большим количеством новых примеров из работ известных мыслителей и упражнений для применения их методов в вашей практике.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
7.	159.955 М 59	<p>Микалко Майкл. Рисовый штурм и еще 21 способ мыслить нестандартно : научно-популярная литература / М. Микалко ; пер. с англ.: Л. Царук, С. Комарова. - 5-е изд. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 416 с. - ISBN 978-5-00146-107-4.</p> <p><u>Аннотация:</u> Майкл Микалко, один из ведущих экспертов по креативности в мире, в своей книге собрал и систематизировал стратегии творческого мышления. Вы узнаете об уникальных техниках и упражнениях, развивающих мыслительные способности, а также найдете множество интересных задач, игр и головоломок на нестандартное мышление. Примеры творческих прорывов из истории, изменивших наш мир, вдохновят вас на практическое применение этих методов и помогут вам активизировать ваше творческое «я».</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз.</p>

		(1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)
8.	159.923 П 18	<p>Парфентьева Лариса. 100 способов изменить жизнь : научно-популярная литература / Л. Парфентьева. - М. : Манн, Иванов и Фербер. Ч. 1. - 4-е изд. - 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-00146-067-1. <u>Аннотация:</u> Эта книга родилась из еженедельной рубрики Ларисы Парфентьевой «100 способов изменить свою жизнь» на сайте издательства «Манн, Иванов и Фербер». Только появившись, эта рубрика вызвала много откликов. Люди стали писать о том, как разные истории помогают им двигаться вперед. В эту книгу вошли разделы «Предназначение», «Мотивация», «Движение», «Законы жизни».</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
9.	159.9 Ч-16	<p>Чалдини Роберт. Психология влияния: как научиться убеждать и добиваться успеха : научно-популярная литература / Р. Чалдини ; пер. с англ. О. С. Епимахова. - М. : Эксмо, 2019. - 368 с. - (Психология влияния). - ISBN 978-5-699-79694-6. <u>Аннотация:</u> Классика деловой литературы, мировой бестселлер и настольная книга амбициозных политиков, менеджеров, рекламодателей, маркетологов и всех желающих убеждать и добиваться своего. Автор книги, доктор наук и профессор психологии Роберт Б. Чалдини, много лет изучал принципы успешных продаж. На основе своих исследований написал руководство по мотивации и убеждению, которое многие авторитетные издания признали лучшей книгой о влиянии.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
168.522 Культурология		
10.	168.522(075) А 35	<p>Азитова Гульсина Шариповна. Культурология : учебное пособие / Г. Ш. Азитова, Б. Азитов ; Мин-во образ-я и науки РФ, ФГБОУ ВО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. - Казань : КНИТУ-КАИ, 2013. - 170 с. - ISBN 987-5-7579-1833-4. <u>Аннотация:</u> Представлена рабочая программа дисциплины, даны темы лекций и семинарских занятий, тесты для контроля знаний студентов, банк контрольных заданий, образцы тестов с ответами для самопроверки, глоссарий в помощь студенту. Предназначено для студентов, обучающихся по направлению 230100.62 «Информатика и вычислительная техника».</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Отдел книгохранения – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>

621.396.6.049.75 Печатные схемы

11.	621.396.6.049.75 К 89	<p>Кузнецова Светлана Анатольевна. OrCAD 10. Проектирование печатных плат : справочное издание / С. А. Кузнецова, А. В. Нестеренко, А. О. Афанасьев ; под ред. А. О. Афанасьева. - М. : Горячая линия - Телеком, 2005. - 454 с. - ISBN 5-93517-198-8.</p> <p>Аннотация: Рассмотрены вопросы схемотехнического проектирования радиоэлектронной аппаратуры и проектирования печатных плат с использованием пакета программ OrCAO 10. Приведены подробные описания основных модулей программы CapShге и Bayoi1. Освещены вопросы работы с этими подсистемами: описание среды проекта, работа в графических редакторах, получение сопутствующих отчетов, создание и ведение библиотек условно-графических образов и посадочных мест. Отдельная глава посвящена особенностям работы с внешними и встроенными базами данных в подсистеме Cap1иге C15. Книга написана на основе технической документации и опыта работы авторов с данной системой, и составлена таким образом, что может служить руководством пользователя при работе с различными версиями программы от OrCAO 7 до OrCAO 10. Для инженерно-технических работников. может быть полезна студентам и аспирантам, специализирующимся в области разработки и конструирования электронной аппаратуры.</p> <p>Имеются экземпляры в отделах: Читальный зал №3 - 1 экз. (7-е уч. зд., ул. Б.Красная, 55)</p>
-----	----------------------------------	---

658.8 Сбыт. Продажа. Реализация продукции

12.	658.846:004.738.5 Р 98	<p>Рябых Андрей. Как зарабатывать деньги в интернете. The True Moneymaker : научно-популярная литература / А. Рябых. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 208 с. - ISBN 978-5-91657-579-8/</p> <p>Аннотация: Клиенты, а вслед за ними и их деньги, переходят в интернет. Как использовать этот тренд и построить свой бизнес в сети? Как правильно общаться с инвесторами? На эти и многие другие вопросы в своей книге отвечает интернет-буржуй Андрей Рябых. Автор рассматривает сам предмет: заработок в Сети, описывает модели и способы построения прибыльных интернет-проектов, а также психологические установки, делающие одних людей богатыми, а других очень богатыми. Книга полезна как начинающим, так и продвинутым интернет-предпринимателям. Рекомендована к обязательному чтению будущим миллионерам.</p> <p>Имеются экземпляры в отделах: Отдел книгохранения – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
-----	-----------------------------------	--

796 Спорт. Игры. Физическая культура в целом

13.	796.85 Л 55	<p>Ли Брюс. Путь опережающего кулака : научно-популярная литература / Б. Ли ; пер. с англ.: М. Каменец, Е. Ивченко. - 4-е изд. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-00100-778-4.</p> <p>Аннотация: Перед вами собрание записок легендарного Брюса Ли, объединенных в единое целое после его смерти. Впервые изданная в 1975 году, эта книга стала одним из самых популярных практических пособий по боевым искусствам. На первый взгляд она посвящена джиткундо — методу, в котором Брюс Ли сумел объединить многие стили единоборств, английский и филиппинский бокс. Но на самом деле «Путь опережающего кулака» охватывает не только физические, но и духовные аспекты самосовершенствования. За подробным описанием техники стоит глубокая философия человека, который был строг к себе, упорно шел по избранному пути и потому добился успеха.</p> <p>Имеются экземпляры в отделах: Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
-----	------------------------------	---

808.5 Теория речи. Риторика устной речи. Культура речи. Ораторское искусство. Управление голосом. Выразительность речи. Красноречие

14.	808.5 Б 87	<p>Бредемайер Карстен. Черная риторика: Власть и магия слова : научно-популярная литература / К. Бредемайер. - 16-е изд. - М. : Альпина Паблишер, 2019. - 183 с. - ISBN 978-5-9614-6958-5.</p> <p>Аннотация: Карстен Бредемайер — тренер № 1 в области коммуникативной техники для всей немецкоговорящей Европы. Черная риторика, по Бредемайеру, — это умение манипулировать всеми риторическими средствами и методами для того, чтобы в процессе переговоров или выступления оппонент или аудитория пришли к необходимому для вас выводу; отличать, в каком контексте и при каких вопросах ваши аргументы ничего не значат или, наоборот, являются решающими; устранять противоречия и давать «красную нить» каждому разговору; превращать негативное мышление и поведение собеседника в позитивное и конструктивное; находчиво и элегантно устранять ловушки; в горячих спорах не терять головы и вести себя уверенно. Книгу Бредемайера отличает новый, нестандартный подход, предлагающий как для начинающих, так и для профессионалов удачное сочетание методов, техник и упражнений для тренировки. С первых страниц становится ясно, что автор — специалист в своей области, а от легкого и остроумного стиля изложения получаешь истинное удовольствие. Прочитав эту книгу, вы поймете, насколько велика магия слова, усовершенствуете</p>
-----	-----------------------------	--

		<p>свое восприятие, отточите свой стиль ведения дискуссий — и начнете вести их совсем по-другому. Книга рассчитана на широкую аудиторию.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
15.	808.5 Ш 51	<p>Шестакова Евгения. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи : учебное пособие / Е. Шестакова. - СПб. : Питер, 2019. - 192 с. - ISBN 978-5-4461-1056-8.</p> <p><u>Аннотация:</u> Что такое наш голос? Это прежде всего инструмент. Музыкальный, тонко устроенный, сложный, неповторимый. Можно быть серой мышкой с тихим, завышенным, неярким и плоским голосом, а можно играть первую скрипку в оркестре — каждый выбирает для себя. Задача этой книги — повышение КПД каждого человека через развитие голоса. Это инструмент успешности — мощный и уникальный. Книга поможет вам понять себя, свои желания, свой голос, настроить его и полюбить. Мы поэтапно, глава за главой, урок за уроком научим обращаться с этим волшебным инструментом и использовать его богатые возможности на все 100 или даже 200%. Книга построена по принципу тренинга, где в каждом блоке раскрывается новая тема. Между блоками есть связки, домашние задания и вопросы для самоконтроля. Вы сможете самостоятельно продиагностировать свой голос, а также ответить на вопрос, который интересует, пожалуй, большинство людей: а какой же у меня голос? С помощью необычных, интересных заданий и листов контроля вы сможете исправить многие недостатки, присутствующие в вашей речи, и закрепить полученный результат. Надеемся, что благодаря такому подходу вы сможете изменить свой голос, усовершенствовать его и победить страх перед аудиторией.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Отдел книгохранения – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
81 Языкознание. Языки		
16.	81 Д 46	<p>Дилтс, Роберт. Фокусы языка. Изменение убеждений с помощью НЛП : научно-популярная литература / Р. Дилтс. - СПб. : Питер, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-4461-1228-9.</p> <p><u>Аннотация:</u> Если вы живете и работаете среди людей, вам неминуемо придется столкнуться с необходимостью убедить окружающих в чем-то действительно важном. И в этом вам поможет популярнейшая книга Роберта Дилтса, гения нейро-лингвистического программирования. Вам просто не обойтись без «фокусов языка». Смысл в том, что определенные речевые шаблоны (паттерны) способны преобразовывать убеждения и восприятие какой-либо ситуации, кардинально изменяя наши реакции на нее. За</p>

		<p>три десятилетия, прошедшие с момента их открытия, «фокусы языка» заслужили право называться самым эффективным методом влияния и лучшим средством изменения убеждений в процессе общения. Откройте для себя новые возможности. С помощью «фокусов языка» вы научитесь главному — говорить нужные слова в нужное время.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Отдел книгохранения – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
17.	811.111(075) К 65	<p>Коптева Ольга Владимировна. Времена в английском языке. English Tenses : учебно-методическое пособие / О. В. Коптева ; Мин-во образ-я и науки РФ, ФГБОУ ВО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. - Казань : КНИТУ-КАИ, 2012. - 120 с. - ISBN 987-5-7579-1795-5.</p> <p><u>Аннотация:</u> Изложена вся необходимая информация о таких трудных грамматических категориях, как времена и страдательный залог. Рассматривается вся видовременная система английского языка. Подробно изложены сходства и различия в использовании и значении видовременных форм. Кроме этого, рассказывается о трудностях и особенностях страдательного залога, его перевода с русского на английский и с английского на русский. Состоит из двух частей - теоретической и практической. В практической части представлены разнообразные по характеру и видам заданий упражнения. В упражнениях используется лексика современного английского языка. Предназначено как для изучения, так и для повторения видовременных форм и страдательного залога английского языка. Упражнения могут быть использованы как тестовые задания, а также как задания для самостоятельных работ. Для студентов очного и заочного отделений, аспирантов и преподавателей.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Отдел книгохранения – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
18.	811.112.2(038) М 33	<p>Матвеев Сергей Александрович. Немецко-русский русско-немецкий словарь с произношением для начинающих : словарь / С. А. Матвеев. - М. : АСТ, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-17-110013-1 : 294.00 р.</p> <p><u>Аннотация:</u> Известный автор С. А. Матвеев предлагает немецко-русский и русско-немецкий словарь для начинающих учить немецкий язык. В каждой части содержится по 4000 самых употребительных слов. Все слова снабжены транскрипцией русскими буквами, причем в русско-немецкой части тоже дается транскрипция немецких слов. Сложные формы множественного числа существительных представлены полностью. В конце словаря дается таблица сильных и неправильных глаголов. Словарь предназначен для всех, кто стремится овладеть</p>

		<p>немецким языком.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Отдел книгохранения – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
19.	811.111(038) М 98	<p>Мюллер В. К. Англо-русский. Русско-английский словарь. Современная редакция 120 000 слов : словарь / В. К. Мюллер. - М. : Стандарт, 2017. - 832 с. - ISBN 978-5-91336-124-0.</p> <p><u>Аннотация:</u> Англо-русский и русско-английский словарь В. К. Мюллера рассчитан на читателей с разной степенью языковой подготовки. С его помощью можно переводить тексты любой степени сложности, как с английского языка на русский, так и с русского на английский. В новой редакции словаря даны наиболее употребительные словосочетания и основные значения слов. Словарная база расширена до 120 тысяч слов.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Отдел книгохранения – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
82 Художественная литература. Литературоведение		
20.	821(470) А 13	<p>Абгарян Наринэ Юриковна. С неба упали три яблока / Н. Ю. Абгарян. - М. : АСТ, 2019. - 318 с. - ISBN 978-5-17-091621-4.</p> <p><u>Аннотация:</u> История одной маленькой деревни, затерянной высоко в горах, и ее немногочисленных обитателей, каждый из которых немножко чудак, немножко ворчун и в каждом из которых таятся настоящие сокровища духа.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
21.	821(410) Б 11	<p>Бёрджер Джон. Дж. : роман / Д. Бёрджер ; пер. с англ. А. Питчер. - М. : АСТ, 2015. - 320 с. - (Booker Prize). - ISBN 978-5-17-086868-1.</p> <p><u>Аннотация:</u> Дж. — молодой авантюрист, в которого словно переселилась душа его соотечественника, великого соблазителя Джакомо Казановы. Дж. участвует в бурных событиях начала XX века — от итальянских мятежей до первого перелета через Альпы, от Англо-бурской войны до Первой мировой. Но единственное, что его по-настоящему волнует, — это женщины. Он умеет очаровать женщин разных сословий и национальностей, разного возраста и положения, свободных и замужних, блестящих светских дам и простушек. Но как ему удается так легко покорять их? И кто он — холодный оболъститель и погубитель или же своеобразное воплощение самого духа Любви?..</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
22.	821(44)	Бенуа Мишель.

	Б 46	<p>Тайна тринадцатого апостола / М. Бенуа. - М. : ГЕЛЕОС, 2007. - 416 с. - ISBN 978-5-8189-0931-8.</p> <p>Аннотация: В ночном экспрессе Рим — Париж происходит загадочное убийство монаха. Пока официальное расследование топчется на месте, друг покойного, отец Нил, берется за поиски преступника. Он находит в архивах Ватикана рукопись, которая оказывается «бомбой замедленного действия. Ее автор— человек, которого по всем библейским канонам просто не существовало, — ТРИНАДЦАТЫЙ АПОСТОЛ! Жестокие убийства, изощренная ложь, хитроумные интриги, зловещие тайны — все это вы найдете в увлекательном триллере Мишеля Бенуа, достойного продолжателя традиций Умберто Эко и Дэна Брауна.</p> <p>Имеются экземпляры в отделах: Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
23.	821(470) В 62	<p>Водолазкин Евгений Германович. Авиатор : роман / Е. Г. Водолазкин. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 410 с. - (Новая русская классика). - ISBN 978-5-17-096655-4.</p> <p>Аннотация: Евгений Водолазкин - прозаик, филолог. Автор бестселлера "Лавр" и изящного historical fiction "Соловьев и Ларионов". В России его называют "русским Умберто Эко", в Америке - после выхода "Лавра" на английском - "русским Маркесом". Ему же достаточно быть самим собой. Произведения Водолазкина переведены на многие иностранные языки.</p> <p>Герой нового романа "Авиатор" - человек в состоянии <i>tabula rasa</i>: очнувшись однажды на больничной койке, он понимает, что не знает про себя ровным счетом ничего - ни своего имени, ни кто он такой, ни где находится. В надежде восстановить историю своей жизни, он начинает записывать посетившие его воспоминания, отрывочные и хаотичные: Петербург начала XX века, дачное детство в Сиверской и Алуште, гимназия и первая любовь, революция 1917-го, влюбленность в авиацию, Соловки... Но откуда он так точно помнит детали быта, фразы, запахи, звуки того времени, если на календаре - 1999 год?.. Роман «Авиатор» удостоен премии «Большая книга».</p> <p>Имеются экземпляры в отделах: Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
24.	821(470) В 62	<p>Водолазкин Евгений Германович. Лавр : роман / Е. Г. Водолазкин. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 440 с. - (Новая русская классика). - ISBN 978-5-17-078790-6.</p> <p>Аннотация: Евгений Водолазкин - филолог, специалист по древнерусской литературе, автор книг «Авиатор», «Брисбен», «Совсем другое время» и «Дом и остров, или Инструмент языка». Герой романа «Лавр» - средневековый врач. Обладая даром исцеления, он тем не менее не может</p>

		<p>спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь вместо нее. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар. Но возможно ли любовью и жертвой спасти душу человека, не сумев уберечь ее земной оболочки? Лауреат премии «БОЛЬШАЯ КНИГА».</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
25.	821(410) В 88	<p>Вульф Вирджиния. Миссис Дэллоуэй. На маяк. Орландо : романы / В. Вульф ; пер. с англ. Е. А. Суриц. - М. : Издательство "Э", 2018. - 640 с. - ISBN 978-5-5-699-71886-3 (Библиотека всемирной литературы). - ISBN 978-5-04-091397-8 (100 главных книг). <u>Аннотация:</u> Вирджиния Вулф (1882-1941) - британская писательница, яркая представительница модернистского направления в литературе, входившая в знаменитый кружок Блумсбери, автор романов, ставших классикой "потока сознания". Утонченность, ирония, эмоциональность свойственны произведениям В. Вулф. В книгу вошли знаковые романы: "На маяк", "Миссис Дэллоуэй", "Орландо", "Флаш" .</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
26.	821(73) Г 98	<p>Гэблдон Диана. Чужестранка / Д. Гэблдон ; пер. с англ. Л. Лебедевой. - М. : Эксмо. Кн. 1 : Восхождение к любви. - 2019. - (Чужестранка. Сериал по романам Дианы Гэблдон). - ISBN 978-5-699-78547-6. <u>Аннотация:</u> Сага о великой любви Клэр Рэндолл и Джейми Фрэзера — любви, которой не страшны пространство и время, — завоевала сердца миллионов читателей во всем мире. Это история женщины, которая, оказавшись в совершенно непостижимой ситуации, нашла в себе силы и мужество противостоять обстоятельствам. 1945 год. Клэр Рэндолл, четыре года прослужившая медсестрой на фронте, возвращается к мирной жизни и воссоединяется со своим мужем Фрэнком. Они уезжают в Шотландию, чтобы отпраздновать свой второй медовый месяц и отыскать сведения о предках Фрэнка. Но одно мимолетное прикосновение к камню из древнего святилища — и Клэр необъяснимым образом переносится из XX века в 1743 год, в то время, когда Шотландию раздирала кровавая междоусобная война.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
27.	821(73) Г 98	<p>Гэблдон Диана. Чужестранка / Д. Гэблдон ; пер. с англ. Л. Лебедевой. - М. :</p>

		<p>Эксмо.</p> <p>Кн. 2 : Битва за любовь. - 2019. - 576 с. - (Чужестранка. Сериал по романам Дианы Гэблдон). - ISBN 978-5-699-78817-0.</p> <p>Аннотация: История великой любви Клэр Рэндолл и Джейми Фрэзера — любви, которой не страшны пространство и время. То, что Клэр из 1945 года перенеслась в Шотландию 1743-го, нельзя объяснить с позиций рационального. Отныне ей предстоит жить в этой варварской для человека из XX века стране. Жизнь Клэр под угрозой, но именно здесь, в Шотландии, она встретит того мужчину, который защитит и станет для нее эталоном доблести, красоты, величия. Любовь, романтика, опасные приключения — все это читатель найдет в романе Дианы Гэблдон. Ведь недаром эта сага завоевала сердца миллионов читателей во всем мире.</p> <p>Имеются экземпляры в отделах: Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
28.	821(410) Г 29	<p>Гейман Нил.</p> <p>Американские боги : роман / Н. Гейман ; пер. с англ.: В. Михайлина, Е. Решетниковой. - М. : АСТ, 2019. - 704 с. - (Мастера магического реализма). - ISBN 978-5-17-100799-7.</p> <p>Аннотация: "Американские боги" - одно из самых известных произведений Геймана. Это роман о богах, привезенных в Америку людьми из разных уголков мира, почитаемых, а потом забытых. О мифах, древних и новых. О поисках отца, родины, возлюбленной, о символической и реальной смерти - и о воскрешении.</p> <p>Имеются экземпляры в отделах: Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
29.	821(410) Г 60	<p>Голдинг Уильям.</p> <p>Ритуалы плавания : роман / У. Голдинг; пер. с англ. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2011. - 317 с. - (Книга на все времена). - ISBN 978-5-17-072816-9 (Изд-во АСТ).</p> <p>Аннотация: Одно из самых совершенных произведений англоязычной литературы XX века. Первая книга легендарной морской трилогии Голдинга. Роман о трагическом столкновении между мечтой и реальностью, между воображаемым — и существующим. Юный интеллектуал Эдвард Тэлбот плывет из Англии в Австралию, где ему, как и сотням подобных ему молоденьких аристократов, обеспечена высокооплачиваемая синекура. На грязном суденышке, ведомом и далеким южным берегам грубым и деспотичным капитаном, ему предстоит увидеть ЖИЗНЬ — в полном и неприглядном ее виде.</p> <p>Имеются экземпляры в отделах: Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
30.	821(73)	Джеймс Марлон.

	Д 40	<p>Краткая история семи убийств / М. Джеймс. - М. : Издательство "Э", 2016. - 688 с. - (Лучшее из лучшего. Книги лауреатов мировых литературных). - ISBN 978-5-699-91302-2.</p> <p>Аннотация: 3 декабря 1976 года. Ямайка на пороге гражданской войны, а в гетто Кингстона льется кровь. В этот день "король регги" Боб Марли готовился к грандиозному концерту, призванному ослабить напряжение в ямайском обществе. Внезапно семеро стрелков, вооруженных автоматическим оружием, вломились к нему в дом и буквально изрешетили всё вокруг. Певец выжил - и даже провел концерт, несмотря на ранения в грудь и руку. Но неясные, темные слухи об этом покушении еще долго будоражили весь мир...</p> <p>Имеются экземпляры в отделах: Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
31.	821(73) З-95	<p>Зусак Маркус. Книжный вор / М. Зусак; пер. с англ. - М. : Эксмо, 2019. - 560 с. - (Интеллектуальный бестселлер). - ISBN 978-5-699-52811-0.</p> <p>Аннотация: Январь 1939 года. Германия. Страна, затаившая дыхание. Никогда еще у смерти не было столько работы. А будет еще больше. Мать везет девятилетнюю Лизель Мемингер и ее младшего брата к приемным родителям под Мюнхен, потому что их отца больше нет — его унесло дыханием чужого и странного слова «коммунист», и в глазах матери девочка видит страх перед такой же судьбой. В дороге смерть навещает мальчика и впервые замечает Лизель. Так девочка оказывается на Химмель-штрассе — Небесной улице. Кто бы ни придумал это название, у него имелось здоровое чувство юмора. Не то чтобы там была сущая преисподняя. Нет. Но и никак не рай. «Книжный вор» стал издательской сенсацией. Его тираж только на английском языке превысил 1,5 миллиона экземпляров. Роман уже несколько лет находится в top-30 рейтинга крупнейшего в мире книжного магазина Amazon.com.</p> <p>Имеются экземпляры в отделах: Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
32.	821(73) К 38	<p>Киз Дэниел Цветы для Эджернона / Дэниел Киз ; пер. с англ. С. Шарова. - М. : Эксмо, 2019. - 384 с. - (Интеллектуальный бестселлер). - ISBN 978-5-699-66017-9.</p> <p>Аннотация: Сорок лет назад это считалось фантастикой. Сорок лет назад это читалось как фантастика. Исследующая и расширяющая границы жанра, жадно впитывающая всевозможные новейшие веяния, примеряющая общечеловеческое лицо, отважно игнорирующая каинову печать «жанрового гетто». Сейчас это воспринимается как одно из самых человечных произведений новейшего</p>

		<p>времени, как роман пронзительной психологической силы, как филигранное развитие темы любви и ответственности. Не зря вышедшую уже в 1990-е книгу воспоминаний Киз назвал «Элджернон, Чарли и я».</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
33.	821(73) К 41	<p>Кинг Стивен. Зеленая миля : роман / С. Кинг ; пер. с англ. В. А. Вебера. - М. : АСТ, 2019. - 384 с. - (Король на все времена). - ISBN 978-5-17-075637-7.</p> <p><u>Аннотация:</u> Стивен Кинг приглашает читателей в жуткий мир тюремного блока смертников, откуда уходят, чтобы не вернуться, приоткрывает дверь последнего пристанища тех, кто преступил не только человеческий, но и Божий закон. По эту сторону электрического стула нет более смертоносного местечка! Ничто из того, что вы читали раньше, не сравнится с самым дерзким из ужасных опытов Стивена Кинга — с историей, что начинается на Дороге Смерти и уходит в глубины самых чудовищных тайн человеческой души...</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
34.	821(73) К 60	<p>Коллинз Сьюзен. Голодные игры. И вспыхнет пламя. Сойка-пересмешница / С. Коллинз; пер. с англ. - М. : АСТ, 2019. - 894 с. - (Мировой фантастический бестселлер). - ISBN 978-5-17-078975-7.</p> <p><u>Аннотация:</u> Эти парень и девушка знакомы с детства и еще могут полюбить друг друга, но им придется стать врагами. По жребью они должны участвовать в страшных Голодных играх, где побеждает только один — таков закон, который не нарушался еще никогда... Китнисс и Пит выжили - заставили признать победителями их обоих. Но многие из тех, кому не нравится победа, считают парня и девушку опасными. У этих людей хватает силы и власти, чтобы с легкостью убить и Пита, и Китнисс. Но никому не под силу их разъединить...</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
35.	821(73) Л 33	<p>Ле Гуин Урсула Крёбер. Левая рука тьмы : романы, рассказы / У. К. Ле Гуин ; пер. с англ.: И. Гуровой, Э. Раткевич. - СПб. : Азбука ; [Б. м.] : Азбука-Аттикус, 2018. - 736 с. - (Мир фантастики). - ISBN 978-5-389-09953-1.</p> <p><u>Аннотация:</u> Этот сборник - еще несколько загадок вселенной Хайнского цикла: закрытая для контактов планета в «Роканноне», захваченная пришельцами Земля в «Городе иллюзий», непримиримая вражда колонистов и туземцев в «Планете изгнания», уникальная</p>

		<p>физиологическая зависимость обитателей планеты Зима от лунного цикла в «левой руке тьмы». Необычные миры, удивительные народы, сильные и страстные герои, оригинальные фантастические идеи и прекрасный литературный слог. Волнуя умы и завоевывая многочисленные награды, книги Урсулы Ле Гуин мгновенно становились классическими.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
36.	821(44) М 29	<p>Мартен-Люган Аньес. Счастливые люди читают книжки и пьют кофе : роман / А. Мартен-Люган ; пер. с фр. Н. Добробабенко. - М. : АСТ ; [Б. м.] : CORPUS, 2019. - 224 с. - ISBN 978-5-17-084298-8.</p> <p><u>Аннотация:</u> "Счастливые люди читают книжки и пьют кофе" — роман со счастливой судьбой. Успех сопутствовал ему с первой минуты. Тридцатилетняя француженка Аньес Мартен-Люган опубликовала его в интернете, на сайте Amazon.fr. Через несколько дней он оказался лидером продаж и очень скоро вызвал интерес крупного парижского издательства "Мишель Лафон". С момента выхода книги в июле 2013 года читательский интерес к ней неуклонно растет, давно разошелся полумиллионный тираж, а права на перевод купили 18 стран. Потеряв в автомобильной катастрофе мужа и маленькую дочку, Диана полностью утратила интерес к существованию. Перестала работать, выходить из дому, отвечать на телефонные звонки. Чтобы остаться наедине со своим горем, она уезжает из Парижа в глухую ирландскую деревушку, не подозревая, что именно там ей предстоит заново учиться жить и любить.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
37.	821(73) М 29	<p>Мартин Джордж Р.Р. Рыцарь Семи Королевств / Д. Мартин ; пер. с англ. Н. Виленской. - М. : АСТ, 2019. - 384 с. - ISBN 978-5-17-093314-3.</p> <p><u>Аннотация:</u> Еще сто лет - до смертоносного противостояния Старков, Баратеонов и Ланнистеров. Еще правит Вестеросом династия Таргариенов от крови драконов. Еще свежа память о битве за Железный трон Дейемона и Дейерона Таргариенов, еще стоят у городских стен эшафоты, на которых окончили жизнь проигравшие. А по вестеросским землям странствует молодой рыцарь Дункан со своим оруженосцем — десятилетним Эгом, — он жаждет славы, чести и приключений, и он получит их. И не только на ристалищах чести, но и в череде жестоких заговоров и опасных политических интриг, по-прежнему зреющих за замковыми стенами Семи Королевств...</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>

38.	821(73) М 29	<p>Мартин Джордж Р.Р. Танец с драконами. Грезы и пыль: из цикла "Песнь льда и огня" : фантастический роман / Д. Мартин ; пер. с англ. Н. И. Виленской . - М. : АСТ, 2018. - 539 с. - (Мастера фантазии). - ISBN 978-5-17-078123-2.</p> <p>Аннотация: «Танцем драконов» издавна звали в Семи Королевствах войну. Но теперь война охватывает все новые и новые земли. Война катится с Севера — из-за Стены. Война идет с Запада — с Островов. Войну замышляет Юг, мечтающий посадить на Железный Трон свою ставленницу. И совсем уже неожиданную угрозу несет с Востока вошедшая в силу «мать драконов» Дейенерис... Что будет? Кровь и ненависть. Любовь и политика. И прежде всего — судьба, которой угодно было свести в смертоносном танце великие силы.</p> <p>Имеются экземпляры в отделах: Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
39.	821(73) М 29	<p>Мартин Джордж Р.Р. Танец с драконами. Искры над пеплом: из цикла "Песнь льда и огня" : фантастический роман / Д. Мартин ; пер. с англ. Н. И. Виленской. - М. : АСТ, 2018. - 537 с. - (Мастера фэнтези). - ISBN 978-5-17-078124-9.</p> <p>Аннотация: «Танцем драконов» издавна звали в Семи Королевствах войну. Но теперь война охватывает все новые и новые земли. Война катится с Севера — из-за Стены. Война идет с Запада — с Островов. Войну замышляет Юг, мечтающий посадить на Железный Трон свою ставленницу. И совсем уже неожиданную угрозу несет с Востока вошедшая в силу «мать драконов» Дейенерис... Что будет? Кровь и ненависть. Любовь и политика. И прежде всего — судьба, которой угодно было свести в смертоносном танце великие силы.</p> <p>Имеются экземпляры в отделах: Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
40.	821(410) М 52	<p>Мердок Айрис. Море, море : роман / А. Мердок ; пер. с англ. М. Лорие. - СПб. : Азбука ; [Б. м.] : Азбука-Аттикус, 2016. - 576 с. - (Азбука-классика). - ISBN 978-5-389-11641-2.</p> <p>Аннотация: Классический, удостоенный Букеровской премии роман "самой английской писательницы" XX века, одна из вершин психологической прозы автора. Герой книги Чарлз Эрроуби, режиссер, немного актер и немного драматург, уходит на покой в зените славы. Он отрекается от волшебства театра, чтобы стать отшельником. Правда, он - отшельник-сибарит и живет не в пещере, а в комфортабельной вилле на берегу моря. Профессионал до мозга костей, Эрроуби и здесь не может отказать себе в удовольствии срежиссировать жизнь окружающих его людей в прекрасных декорациях морского пейзажа.</p> <p>"Море, море" - роман о море страстей человеческих.</p>

		<p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
41.	<p>821(470) М 82</p>	<p>Москвина, Марина. Ты, главное, пиши о любви / М. Москвина, Ю. Говорова. - М. : Лайвбук, 2016. - 352 с. - (Эпистолярный роман). - ISBN 978-5-9907254-3-0.</p> <p><u>Аннотация:</u> "Ты, главное, пиши о любви" - роман в письмах, долгая тропка в лесу, выложенная километрами писем, которые писали друг другу Марина Москвина и ученица ее литературной студии Юлия Говорова. Шаг за шагом Марина ведет нас дорогой творчества, подсказывая, направляя и поддерживая молодого писателя.</p> <p>Юлия уезжает из Москвы в деревню в Пушкинских Горах и устраивается на работу в зоопарк, где спасают животных, попавших "в переplet". Ее близкими друзьями стали гусь Хиддинк, лось Фагот, лис Василий, аист Самсон, но самое удивительное - она вырастила волчицу, которая приняла ее "в стаю". История большой дружбы между волком и человеком - легла в основу этой книги, наполненной поэзией уникального заповедника Михайловское, любовью к дому, к миру и всему живому на Земле.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
42.	<p>821(470) Н 58</p>	<p>Нефедова Марина Евгеньевна. Лесник и его нимфа : роман / М. Е. Нефедова. - 2-е изд. - М. : Никея ; [Б. м.] : Редакция "Встреча", 2017. - 256 с. - ISBN 978-5-91761-686-5.</p> <p><u>Аннотация:</u> Роман "Лесник и его нимфа" - это путешествие в мир московских хиппи восьмидесятых и в мир юношеского одиночества, это история выбора между творчеством и любовью, в которой "все становится другим, когда соприкасается со смертью". Главная героиня - талантливая девушка, "вторая Дженис Джоплин", как о ней говорят. "Плохая девочка", которая, несмотря на бесконечные метания, в критической ситуации оказывается настоящим человеком. Это честная и вдохновляющая история любви.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
43.	<p>821(73) О-46</p>	<p>Озеки Рут. Моя рыба будет жить : роман / Р. Озеки ; пер. с англ. Е. И. Ильина. - М. : АСТ, 2019. - 478 с. - (Шорт-лист). - ISBN 978-5-17-085627-5.</p> <p><u>Аннотация:</u> Рут Озеки — американка японского происхождения, специалист по классической японской литературе, флористка, увлеченная театром и кинематографом. В 2010 году она была удостоена сана буддийского священника. Озеки ведет активную общественную деятельность в университетских кампусах и</p>

		<p>живет между Бруклином и Кортес-Айлендом в Британской Колумбии, где она пишет, вяжет носки и выращивает уток вместе со своим мужем Оливером. «Моя рыба будет жить» — это роман, полный тонкой иронии, глубокого понимания отношений между автором, читателем и персонажами, реальностью и фантазией, квантовой физикой, историей и мифом. Это увлекательная, зачаровывающая история о человечности и поисках дома.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
44.	821(410) П 70	<p>Пратчетт Терри. Ведьмы за границей : фантастический роман / Т. Пратчетт ; пер. с англ. П. Киракозов под ред. А. Жикаренцева . - М. : Эксмо, 2019. - 416 с. - ISBN 978-5699-18075-2.</p> <p><u>Аннотация:</u> Представьте себе: вы идете, никого не трогаете, и вдруг вам на голову падает фермерский домик, который принес неведомо откуда взявшийся ураган... Или вы - честный волк, промышленяющий поросятами да серыми козлами, но внезапно вам в голову приходит абсолютно сумасшедшая идея - отправиться за тридевять земель и сожрать какую-то жилистую, невкусную старуху. Причем подспудно вы чувствуете, что за это с вас сдерут шкуру, но все равно следуете этому странному, словно навязанному вам желанию. Вот что происходит, когда злые силы начинают играть со сказками, из которых соткана ткань самой Вселенной.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
45.	821(73) Р 96	<p>Рэнд Айн. Источник : роман / А. Рэнд; пер. с англ. - М. : Альпина Пабlishер. Кн. 1. - 10-е изд. - 2019. - 454 с. - ISBN 978-5-9614-6537-2.</p> <p><u>Аннотация:</u> На протяжении нескольких десятилетий этот роман остается в списке бестселлеров мира и для миллионов читателей стал классикой. Главный герой романа Говард Рорк ведет борьбу с обществом за свое личное право на творчество. Фанатичная косность окружающих вынуждает его предпринимать неординарные действия. И совсем необычна связь Рорка с влюбленной в него женщиной, которая впоследствии становится женой его злейшего врага. Через перипетии судеб героев и увлекательный сюжет автор проводит главную идею книги — ЭГО является источником прогресса человечества. Книга будет интересна широкому кругу читателей.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
46.	821(73) Р 96	<p>Рэнд Айн. Источник : роман / А. Рэнд; пер. с англ. - М. : Альпина</p>

		<p>Публишер. Кн. 2. - 10-е изд. - 458.94. - 351 с. - ISBN 978-5-9614-6537-2. Аннотация: На протяжении нескольких десятилетий этот роман остается в списке бестселлеров мира и для миллионов читателей стал классикой. Главный герой романа Говард Рорк ведет борьбу с обществом за свое личное право на творчество. Фанатичная косность окружающих вынуждает его предпринимать неординарные действия. И совсем необычна связь Рорка с влюбленной в него женщиной, которая впоследствии становится женой его злейшего врага. Через перипетии судеб героев и увлекательный сюжет автор проводит главную идею книги — ЭГО является источником прогресса человечества. Книга будет интересна широкому кругу читателей. Имеются экземпляры в отделах: Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
47.	821(73) С 81	<p>Стокетт Кэтрин. Прислуга / К. Стокетт ; пер. с англ. М. Александровой. - М. : Фантом Пресс, 2018. - 512 с. - ISBN 978-5-86471-732-5. Аннотация: Американский Юг, на дворе 1960-е годы. Скитер только-только закончила университет и возвращается домой, в сонный городок Джексон, где никогда ничего не происходит. Она мечтает стать писательницей, вырваться в большой мир. Но приличной девушке с Юга не пристало тешиться столь глупыми иллюзиями, приличной девушке следует выйти замуж и хлопотать по дому. Мудрая Эйбилин на тридцать лет старше Скитер, она прислуживает в домах белых всю свою жизнь, вынянчила семнадцать детей и давно уже ничего не ждет от жизни, ибо сердце ее разбито после смерти единственного сына. Минни — самая лучшая стряпуха во всем Джексоне, а еще она самая дерзкая служанка в городе. И острый язык не раз уже сослужил ей плохую службу. На одном месте Минни никогда подолгу не задерживается. Но с Минни лучше не связываться даже самым высокомерным белым дамочкам. Двух черных служанок и белую неопытную девушку объединяет одно — обостренное чувство справедливости и желание хоть как-то изменить порядок вещей. Смогут ли эти трое противостоять целому миру? Сумеют ли они выжить в этой борьбе? В 2011 году роман был экранизирован, и фильм «Прислуга» стал одним из главных событий киносезона 2011—2012, номинирован на 4 премии «Оскар» и очень тепло принят зрителями. Сценарий написала сама Кэтрин Стокетт, а снял фильм режиссер Тэйт Тейлор. Имеются экземпляры в отделах: Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
48.	821(73) Т 18	<p>Тан Эми. Клуб радости и удачи : роман / Э. Тан; пер. с англ. Савоскул О. - СПб. : Амфора, 2007. - 414 с. - (Амфора</p>

		<p>2007). - ISBN 978-5-367-00343-7 (рус.). - ISBN 0-8041-0630-4 (англ.).</p> <p>Аннотация: «Клуб радости и удачи» (1989) — первый роман американской писательницы Эми Тан, родившейся в семье эмигрантов из Китая. Это удивительная мистерия в стиле «дочки-матери» из шестнадцати новелл, вложенных в уста четырех матерей-китаянок и их четырех дочерей, которые родились и выросли в Америке.</p> <p>Имеются экземпляры в отделах: Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
49.	821(470) Т 45	<p>Титов Арсен. Тень Бехистунга : роман / А. Титов. - М. : Просвещение, 2017. - 448 с. - ISBN 978-5-09-045534-3.</p> <p>Аннотация: Русские люди - сибирские, терские, кубанские казаки, армейские офицеры, пограничники, военные чиновники, сестры милосердия, российские подданные, частью пошедшее против русских. Все это Первая мировая война - годы великого перелома глазами русского офицера Бориса Норина. Вторая книга трилогии Арсена Титова "Тень Бехистунга", удостоенной премии "Ясная Поляна" в номинации "XXI век".</p> <p>Имеются экземпляры в отделах: Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
50.	821(73) Т 67	<p>Тризиани Адриана. Жена башмачника : роман / А. Тризиани ; пер. с англ. М. Никоновой. - М. : Фантом Пресс, 2019. - 512 с. - ISBN 978-5-86471-706-6.</p> <p>Аннотация: Впервые Энца и Чиро встретились еще детьми при очень печальных обстоятельствах, на фоне величавых итальянских Альп. Чиро - полусирота, который живет при женском монастыре, а Энца - старшая дочь в большой и очень бедной семье. Они не сетуют на судьбу и готовы к трудам и невзгодам, главное - не расставаться с близкими и с любимыми и такими прекрасными горами, которые способны залечить любые раны. Но судьба распорядится иначе - совсем детьми оба вынуждены покинуть родину и любимых людей, отправиться через океан в непостижимую и пугающую Америку. Так начинается история их жизней, полная совершенно неожиданных поворотов, искушений, невзгод, счастливых мгновений, дружбы и великой любви. Им придется встретиться и расстаться еще несколько раз, прежде чем они поймут, что судьба недаром подстраивает им встречи, и если есть что-то в жизни, способное справиться с тоской по родной Италии, так это - любовь. Но прежде им предстоит тяжело трудиться, терпеть нищету и унижения, справляться с ужасами войны, выстоять перед искушением роскошной жизни, познать красоту искусства и ценность истинной дружбы.</p> <p>"Жена башмачника" - эпическая история любви, которая пролегла через два континента и две мировые войны через</p>

		<p>блеск и нищету Нью-Йорка и умиротворяющую красоту Италии, через долгие разлуки и короткие встречи. Сравнить этот роман можно лишь с вечной классикой - "Унесенные ветром" Маргарет Митчелл, он столь же насыщен сюжетными поворотами, сильными чувствами и яркими характерами.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
51.	821(410) Х 70	<p>Хокинс Пола. В тихом омуте : роман / П. Хокинс ; пер. с англ. В. В. Антонова. - М. : АСТ, 2017. - 384 с. - (Психологический триллер). - ISBN 978-5-17-104797-9.</p> <p><u>Аннотация:</u> Новый роман от автора мирового бестселлера «Девушка в поезде»! Не так давно Нел оставила своей сестре Джулс странное сообщение, но та не ответила. Теперь Нел мертва, а Джулс вынуждена приехать в родной городок, чтобы забрать осиротевшую племянницу. Она возвращается в то место, где прошла ее юность — юность, о которой хотела бы забыть навсегда. Ее преследуют воспоминания о том, что произошло много лет назад. Ее пугает уверенность в том, что сестра не покончила с собой, а была убита. Но сильнее всего она опасается заводи, прозванной Смертельной, — заводи, в чьих обманчиво спокойных водах погибло слишком много женщин. И возможно, она боится не зря... Кто знает, что кроется в тихом омуте?</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
52.	821(73) Ф 73	<p>Флэнаган Ричард. Узкая дорога на дальний север / Р. Флэнаган ; пер. с англ. В. Мисюченко. - М. : Издательство "Э", 2017. - 416 с. - ISBN 978-5-699-86238-2 (Лучшее из лучшего). - ISBN 978-5-699-97272-2 (Интеллектуальный бестселлер).</p> <p><u>Аннотация:</u> В этом удивительном романе, который Э.С.Грейлинг, член жюри Букеровской премии 2014 года, назвал шедевром, Флэнаган расскажет о судьбе австралийских военнопленных, брошенных на строительство печально известной Дороги смерти. Дороги, забравшей жизни десятков тысяч людей, погибших в нечеловеческих условиях вдали от дома. Но это не просто рассказ о трагических временах - это история любви, смирения и отваги. Это книга о том, что может сделать человек, поверивший, что шанс на будущее все еще есть.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
53.	821(470) У 48	<p>Улицкая Людмила Евгеньевна. Лестница Якова : роман / Л. Е. Улицкая. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 731 с. - (Новая Улицкая). - ISBN 978-5-17-103191-6.</p>

		<p><u>Аннотация:</u> "Лестница Якова" — это роман-притча, причудливо разветвленная семейная хроника с множеством героев и филигранно выстроенным сюжетом. В центре романа — параллельные судьбы Якова Осецкого, человека книги и интеллектуала, рожденного в конце XIX века, и его внуки Нора — театрального художника, личности своевольной и деятельной. Их "знакомство" состоялось в начале XXI века, когда Нора прочла переписку Якова и бабушки Марии и получила в архиве КГБ доступ к его личному делу... В основу романа легли письма из личного архива автора.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
54.	821(470) Я 47	<p>Яковлева Юлия. Ленинградские сказки : для младшего и среднего школьного возраста / Ю. Яковлева. - М. : Самокат. Кн. 1 : Дети ворона: 1938 год. - 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-91759-444-6.</p> <p><u>Аннотация:</u> Детство Шурки и Тани пришлось на эпоху сталинского террора, военные и послевоенные годы. Об этих темных временах в истории нашей страны рассказывает роман-сказка "Дети ворона" - первая из пяти "Ленинградских сказок" Юлии Яковлевой.</p> <p>Почему-то ночью уехал в командировку папа, а через несколько дней бесследно исчезли мама и младший братишка, и Шурка с Таней остались одни. "Ворон унес" - шепчут все вокруг. Но что это за Ворон и кто укажет к нему дорогу? Границу между городом Ворона и обычным городом перейти легче легкого - но только в один конец. Лишь поняв, что Ворон в Ленинграде 1938 года - повсюду, бесстрашный Шурка сумеет восстать против его серого царства.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
55.	821(470) Я 90	<p>Яхина Гузель Шамильевна. Зулейха открывает глаза : роман / Г. Ш. Яхина. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 508 с. - (Проза Гузель Яхиной). - ISBN 978-5-17-090436-5.</p> <p><u>Аннотация:</u> Гузель Яхина родилась и выросла в Казани, окончила факультет иностранцев языков, сценарный факультет Московской школы кино. Ее дебютный роман получил премии «Большая книга», «Книга года», «Ясная Поляна» и был переведен на 30 языков. Роман «Зулейха открывает глаза» начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы,</p>

		<p>чувашаи — все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь. Всем раскулаченным и переселенным посвящается.</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>
94 История		
56.	94(47) А 67	<p>Анисимов Евгений Викторович. Императорская Россия / Е. В. Анисимов. - СПб. : Питер, 2019. - 640 с. - ISBN 978-5-4461-1187-9.</p> <p><u>Аннотация:</u> Книга, написанная известным историком и писателем Евгением Викторовичем Анисимовым, содержит полную и всестороннюю информацию по истории императорской России — от Петра Великого до Николая II. Перед вами предстанут два столетия русской истории, во многом определившие дальнейшую судьбу страны. Это была эпоха, когда закладывались основы могущества России, эпоха становления великой державы. Но это же время обусловило и ее падение в 1917 году. В текст книги, выдержанной в традиционной хронологической манере изложения, включены увлекательные вставки: «Действующие лица», «Легенды и слухи», «Заглянем в источник», «Заметки на полях». Заинтересуют многих читателей и краткие справки: «Династическое древо», «Регалии государственной власти», «Ордена», «Знаменитые корабли». Прекрасный стиль автора и богатство представленного в книге исторического материала не дадут вам скучать!</p> <p><u>Имеются экземпляры в отделах:</u> Художественный отдел – 1 экз. (1-е уч. зд., ул. К.Маркса, 10)</p>

СОСТАВИТЕЛИ

ГОРДЮШОВА Любовь Михайловна

ОБУХОВА Ольга Николаевна

ЛИЗУНОВА Дина Геннадьевна

БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ

Июнь

Ответственный за выпуск – Г.В. Ившина

Верстка – С.А.Молчанова