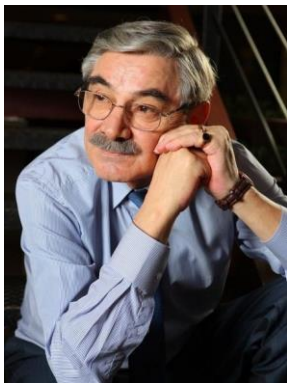


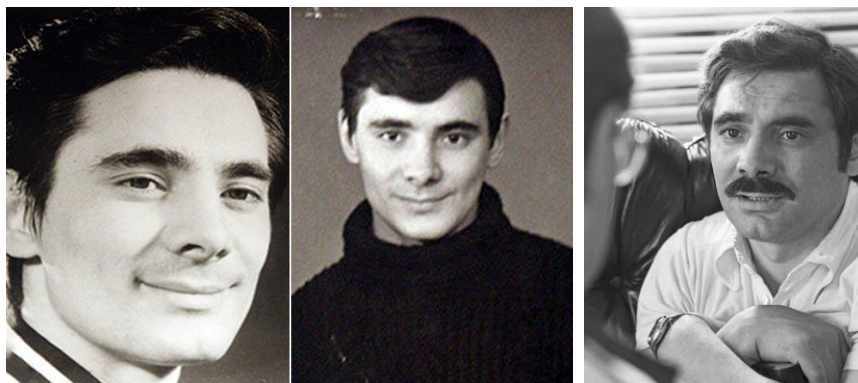
## 28 июня исполняется 70 лет со дня рождения российского актёра А. Панкратова-Чёрного

Есть плеяда актеров, которым не важно - досталась им главная или второстепенная роль. Даже из короткого эпизода артисты способны сделать эффектную сцену, о которой зрители будут вспоминать еще долго. К числу таких профессионалов относится и Александр Панкратов-Черный - актер театра и кино, кинорежиссер, с 2009 года носящий звание Народного артиста России.



### Первые роли в театре.

Успешно окончив В 1969 году актёрский факультет Горьковского театрального училища Александр поступил на службу в [Пензенский драматический театр](#), хотя приглашали его сразу несколько крупных театров, в т.ч. Свердловский, Ставропольский и Магнитогорский. Там он работал до 1976-го, наблюдая за режиссурой Рубена Вартапетова, пока не решил попытаться поступить на режиссерский факультет ВГИКа.



### Театр в жизни актера сегодня

В 2015 году артист после продолжительной паузы вернулся уже на московскую сцену. Он занят в антрепризных постановках "Заложники любви", "Надоело бояться", "Любовь не картошка, не выбросишь в окошко", "Женихи"



"В 1975 году я ушел из театра, поступив на кинорежиссуру во ВГИК. Тогда думал, что на сцену уже не вернусь. И вот с того момента прошло 40 лет. Спасибо Нине Усатовой, которая сказала мне "Санька, давай!". В кино мне не везло – я не сталкивался там с ней. А ведь мы земляки, оба с Алтая. Вот хоть теперь играю на одной сцене с этой великой актрисой! Мы уже не первый год играем эту пьесу, и я получаю истинное наслаждение. Застарелая любовь к театру снова во мне вспыхнула. Ездим по разным регионам, всегда собираем полные залы. На спектаклях происходят такие трогательные вещи. Например, когда старушка приходит на спектакль, а пенсии не хватает, чтобы купить цветов. Она дарит нам яблочко или пирожки, которые сама приготвила. Это трогает до слез", – рассказывает Александр.

### Театральные работы

*Антреприза:*




- "Заложники любви", Гришаня
- "Женихи"

*Творческое объединение "ТелеТеатР":*

- "Любовь не картошка, не выбросишь в окошко"
- "Надоело бояться"



Спектакль **«Заложники любви»** в театре Киноактера - искрометная комедия, в которой заняты звезды театра и кино. Зрители увидят как к видной даме под Новый Год приходит рекламный агент, представляющий американскую компанию. Что-то происходит за несколько минут, и пара обменивается пристальными взглядами, появляется взаимный интерес. Далее спектакль «Заложники любви» совершенно непредсказуем. В сюжете неожиданный поворот. Каждая из влюбленных сторон хочет укрепить отношения, но при этом не могут решить дилемму - где именно жить? В Америке или в России? У каждой из сторон свои доводы, начинаются ссоры, непосредственно которые могут понаблюдать те, у кого есть билеты на спектакль «Заложники любви» в театре Киноактера. Интересно, чем же закончатся эти словесные баталии, и останется ли еще взаимный интерес и огонек влюбленности в этой паре? Здесь не угадаешь, так как пьесу

	<p>написал современный драматург, и она не широко известна.</p>
 <p>ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА, не выбросишь в окошко Нина УСАТОВА Александр ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ Игорь СКЛЯР Кира Крейлис-Петрова Зоя Буряк, Александр Самойлов</p>	<p>Спектакль <a href="#">«Любовь - не картошка, не выбросишь в окошко»</a> - Несколько дней из жизни сибирской глубинки насыщены неиссякаемым народным юмором и задором. Комичная ситуация, дополненная острыми диалогами в исполнении звезд российского театра. Тонкий музыкальный фон, а также любовно-детективная интрига в сюжете пьесы, придает спектаклю особый шарм и динамизм. Лобозеров талантливо и виртуозно развивает почти анекдотический сюжет этой истории. Пьеса очень добрая и сердечная. Автор любит своих героев, им так хочется праздника, другой, лучшей доли, внимания к себе. Автор мастерски владеет языком и знанием быта российской глубинки</p>
 <p>КОМЕДИЯ <b>ЖЕНИХИ</b> ИЛИ КАК РОДИТЕЛИ ДОЧКЕ ЖЕНИХА ВЫБИРАЛИ</p>	<p>Новая театральная постановка <a href="#">«Женихи»</a> по пьесе «Как родители дочке жениха выбирали» порадует любителей комедий с участием звёзд театра и кино: впервые вместе на одной сцене Татьяна Кравченко и Александр Панкратов-Черный.</p> <p>Родители Кати (Татьяна Кравченко и Александр Панкратов-Черный) случайно узнают, что их любимая единственная дочь на шестом месяце... Как же так: дочь беременна, а мужа-то нет! И даже жениха не предвидится!!! Втайне от нее озадаченные родители начинают поиск достойной кандидатуры.</p> <p>Но они даже не подозревают насколько непросто в наше время найти не то что ДОСТОЙНОГО, А ХОТЬ КАКОГО-ТО ЖЕНИХА...</p>
 <p>НАДОЕЛО ТРАГИКОМЕДИЯ БОЯТЬСЯ! по пьесе К. Крейлис-Петровой В РОЛЯХ: Александр Панкратов Черный, Кира Крейлис Петрова, Ирина Соколова РЕЖИССЕР ПОСТАНОВЩИК: Владимир Туманов РЕЖИССЕР: Елена Назарова</p>	<p>Трагикомедия фарс в двух действиях по пьесе Киры Крейлис-Петровой <a href="#">"Надоело бояться"</a> - история о жизни в современном Питере его коренных обитателей, исполненная в лучших театральных традициях Санкт-Петербурга. Две старушки петербурженки «заняли оборону» в своем жилище, которое атакуют риелторы. Но они не сдаются: развлекают друг друга, придумывают смешные истории, поют и танцуют. В их затворнической жизни появляется «ОН». Сначала как, якобы, представитель власти, а потом, как оказалось, — вполне порядочный бомж. Он то и стал тем человеком, который перевернул их прежнее существование.</p> <p>Спектакль насыщен прекрасной музыкой, световыми и техническими эффектами, которые дополняют яркое сценическое действие и оставляют у зрителей незабываемые впечатления.</p>



[Смотреть фильмы онлайн](#)