

Мариинский театр в Санкт-Петербурге

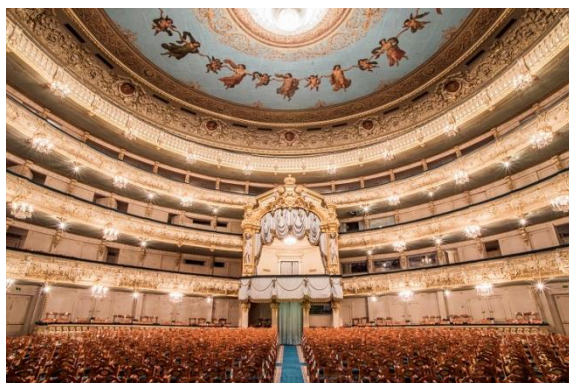
Мариинский театр – один из ведущих музыкальных театров России и мира. Театр ведет свою историю с 1783 года, когда по указу Екатерины II была учреждена труппа для представления драматических и оперных спектаклей в только что открытом на Театральной площади Большом Каменном театре (позднее перестроенным под Консерваторию).



Здание, в котором сейчас находится Мариинский театр, было возведено в 1859-1860 годах по проекту итальянско-русского архитектора Альберта Кавоса. Во время разрушительного пожара 1859 года деревянное здание сгорело. На его месте под руководством также Кавоса строится новое здание, предназначенное для проведения оперных и балетных спектаклей. В честь супруги Александра II, императрицы Марии Александровны, театр получил название Мариинского. Первое представление в здании Мариинки прошло в 1860 году, это была опера Глинки «Жизнь за царя», руководил оркестром и оперой Константин Лядов, отец будущего композитора Анатолия Лядова.



Большая реконструкция здания была выполнена в конце XIX века под руководством архитектора Виктора Александровича Шрётера. В это время появляются новый корпус, объемный фасад и знаменитая башенка на куполе здания. После этих перестроек Мариинский театр потерял свой парадный облик и перестал быть похожим на дворец или замок, а приобрел деловой вид. Также Шрёдер спроектировал зрительный зал, сохраненный до нашего времени. С приходом советской власти театр стал называться Государственным академическим театром оперы и балета (ГАТОБ), а в 1935 году ему было присвоено имя революционера и государственного деятеля Сергея Мироновича Кирова. Свое историческое название Мариинский театр вновь обрел в январе 1992 года.



Монументальное здание Мариинского театра впечатляет своей красотой. Построенное в неоклассическом стиле оно имеет многофигурный силуэт. Весь акцент архитектор сосредоточил на зрительском зале. Зрительный зал Мариинского театра по праву считается одним из самых красивых в мире. Необычен цвет его оформления. Если традиционно зал императорского театра оформлялся красным цветом с золотом, то в Мариинском театре использовался цвет морской волны – голубые стены, дополненные синим бархатом и кресла в этом же тоне. Интересен занавес, созданный еще в 1914 году по рисункам выдающегося театрального художника Александра Головина. В технике изготовления он соединил живопись и аппликацию, а рисунок занавеса повторяет узор платья императрицы Марии Александровны, имя которой театр и получил. Люстра является визитной карточкой Мариинского театра. Она была создана в 1860 году и состоит из 23000 хрустальных подвесок и 230 лампочек. Каждый год ее опускают вниз, чтобы почистить хрусталь и заменить перегоревшие лампочки. Плафон с изображением двенадцати нимф в окружении амуров и двенадцати медальонов с портретами драматургов. Первоначально театр предполагалось использовать для постановки самых разных спектаклей, в том числе и драматических. Именно поэтому в музыкальном театре есть портреты Фонвизина и Островского, Гоголя и других русских драматургов XVIII - XIX века. Зал рассчитан на 1625 мест. На сцене Мариинки состоялись премьеры таких шедевров русской классики как “Руслан и Людмила”, “Борис Годунов” и “Хованщина”, были поставлены и представлены на суд зрителя оперы и балеты Чайковского.

Официальный сайт: <https://www.mariinsky.ru/>





С 21 по 31 марта 2019 года в Мариинском театре пройдет музыкальный фестиваль балета. В программе – лучшие постановки театра, главные партии в которых исполняют известные танцоры со всего мира.

Подробнее о событии: <https://www.culture.ru/events/386540/mezhdunarodnyi-festival-baleta-mariinskii>

По материалам с сайтов:

<https://www.culture.ru/>

<https://www.spb-guide.ru/>