

Санкт-Петербургский государственный Молодёжный театр на Фонтанке

Молодежный театр на Фонтанке - единственный в Петербурге театр-сад. История театра начинается с создания Измайловского сада, в котором была установлена небольшая сцена, сколоченная из досок. Именно с подмостков этой сцены начались выступления небольших оркестров и актерских трупп. В Измайловском саду поработали многие известные и талантливые актеры, режиссеры и художественные руководители. Зрителя в спектаклях привлекали необычные постановки и смелые эксперименты режиссеров и актеров театр



С 1979 года в Измайловском саду начал работать Молодежный театр, поначалу воспринимавшийся вариантом московского театра на Таганке. Его вдохновителем и организатором был Владимир Афанасьевич Малыщицкий. 18 января 1980 года театр открылся спектаклем «Сто братьев Бестужевых» по пьесе Бориса Голлера. В труппу, наряду с профессионалами, вошли актеры-любители театра. В сентябре 1983 года на смену Владимиру Малыщицкому приходит Ефим Падве. С 1989 года художественным руководителем театра является народный артист России [Семён Яковлевич Спивак](#).



Все постановки театра – это не попытка просто перенести на сцену жизнь со всеми ее неприглядными, агрессивными реалиями, а создать «стихотворение о жизни», то есть точно и тонко отобрать то, что способно помочь человеку преодолеть «мерзости бытия», найти в себе гармонию, обрести надежду, энергетический заряд радости. Сегодня, с открытием современного здания, театр стал единым культурным пространством, включающим в себя две сцены и «зелёное фойе». Это сочетание ландшафта и архитектуры делает Измайловский сад необыкновенно притягательным, а две площадки позволяют максимально реализовывать практически все творческие идеи.



Официальный сайт: <http://mtfontanka.spb.ru/>

Видео: https://www.youtube.com/channel/UCsOGO7XgTUgmHByUK_I_MkA

Спектакли: <https://www.culture.ru/theaters/performances?theater=10175>

По материалам с сайта: <https://www.culture.ru/>, <http://mtfontanka.spb.ru/>