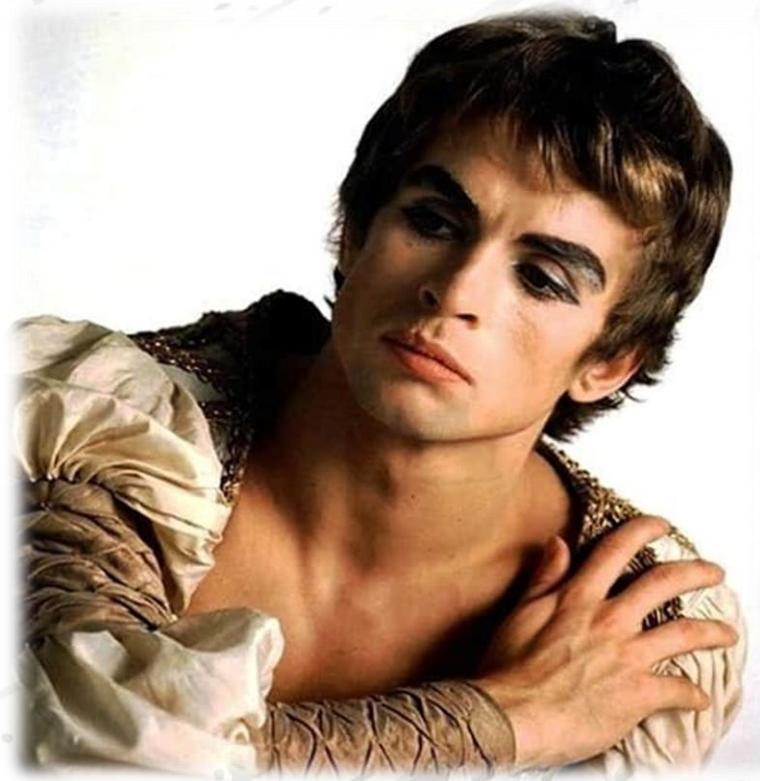
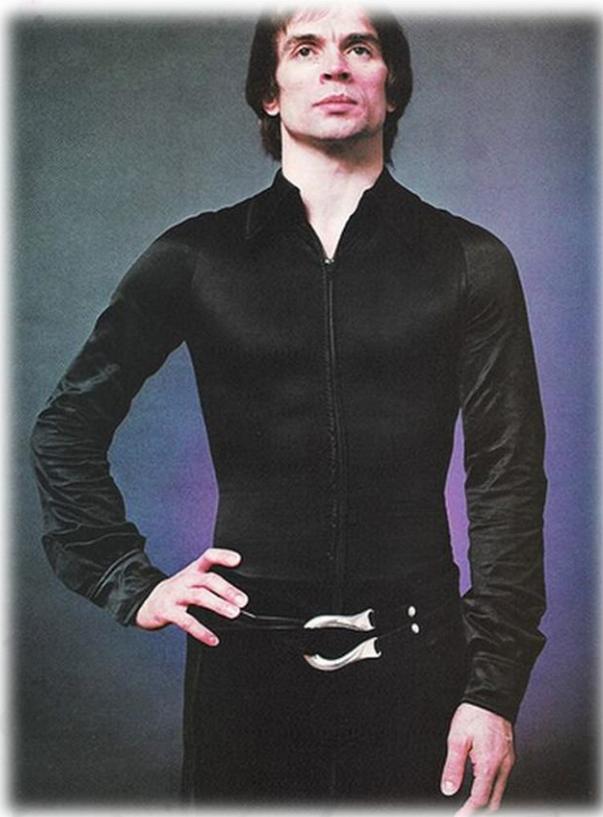
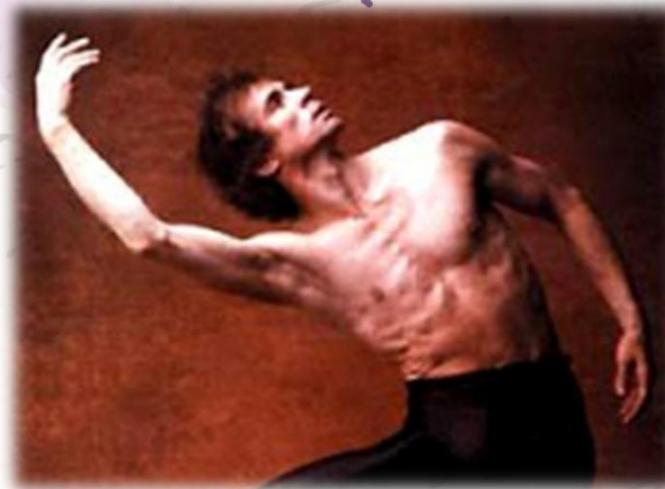


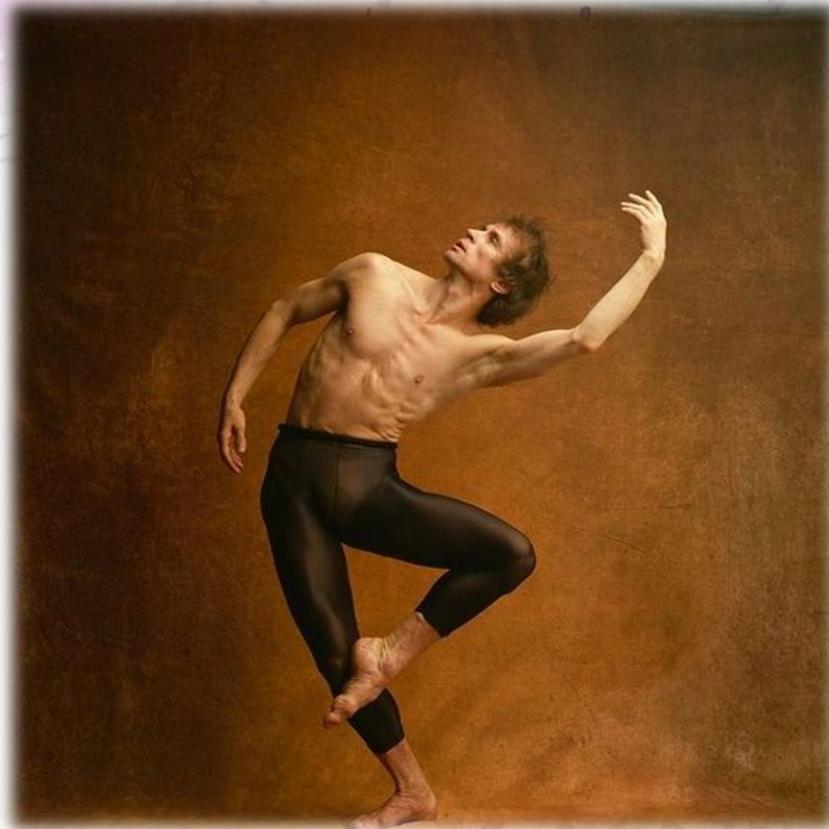
**Рудольф Нуриев - человек-легенда**

Рудольф Нуриев (1938–1993)  
родился в Иркутске, татарин по  
национальности. Начал танцевать в  
детском фольклорном ансамбле, а в  
1955 году поступил в Ленинградское  
хореографическое училище. После  
его окончания в 1958 году Нуриев  
стал солистом балета театра имени  
С. М. Кирова (в настоящее время -  
Мариинский театр).





В 1961 году, находясь на гастролях в Париже, отказался вернуться в СССР. Вскоре Нурiev начал работать в Королевском балете в Лондоне и быстро стал мировой знаменитостью. Более пятнадцати лет Нурiev был звездой лондонского Королевского балета и являлся постоянным партнёром великой английской балерины Марго Фонтейн. Считается, что Рудольф Нурiev полностью изменил роль танцора в классическом балете.



С 1983 по 1989 год Нуриев являлся директором балетной труппы парижской Гранд-опера.



Свой напряженный рабочий график артиста балета Рудольф Нуриев совмещал с работой театрального режиссера. Это вылилось в постановку балетов «Раймонда», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Дон Кихот», «Спящая красавица» и совсем незадолго до смерти - спектакля «Ромео и Джульетта». Нуриев похоронен на русском кладбище Сен-Женевьев де Буа под Парижем.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА

И М Е Н И

*Рудольфа Нуриева*

Международный фестиваль классического балета имени Рудольфа Нуриева (Нуриевский фестиваль) - балетный фестиваль, ежегодно с 1987 года проводимый на сцене Татарского академического государственного театра оперы и балета им. Мусы Джалиля в Казани.

