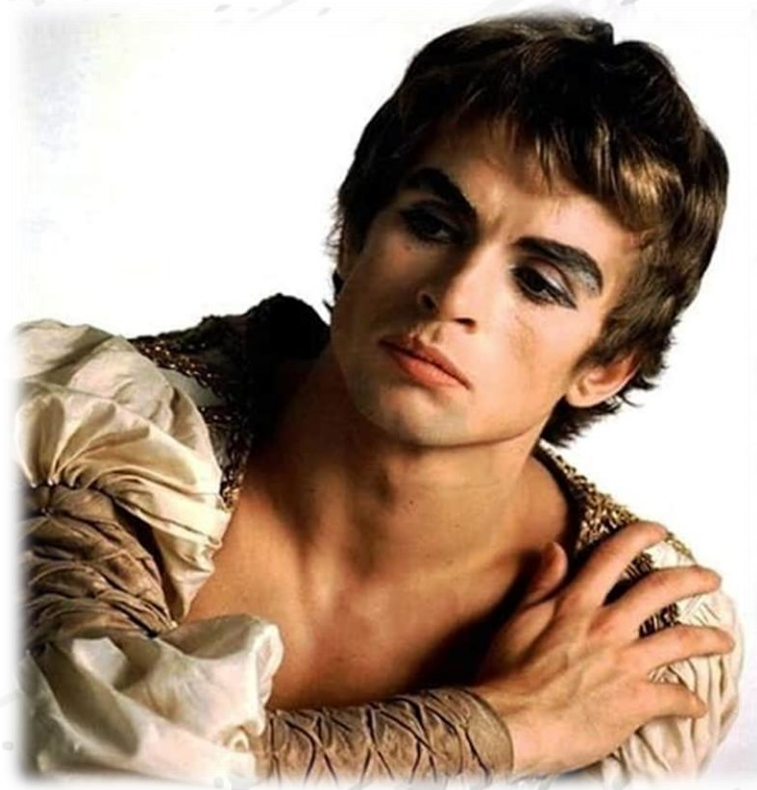
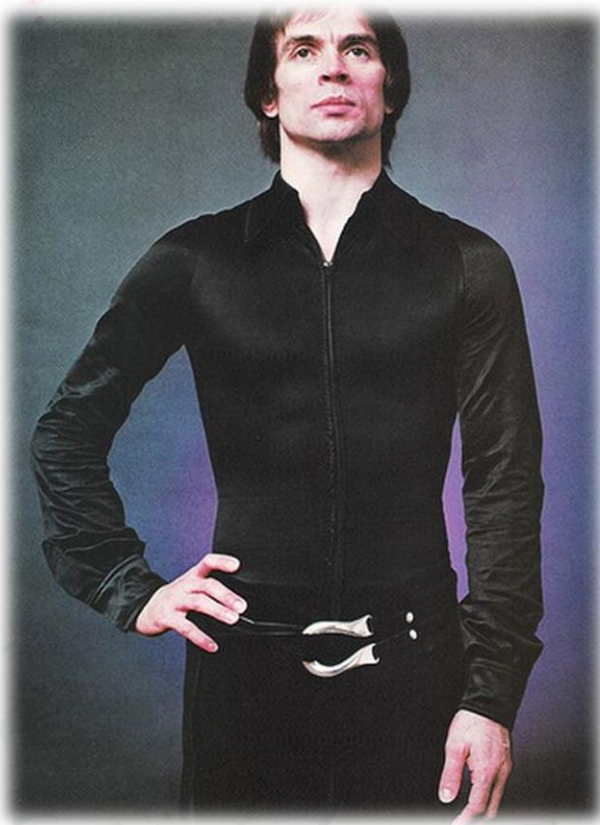
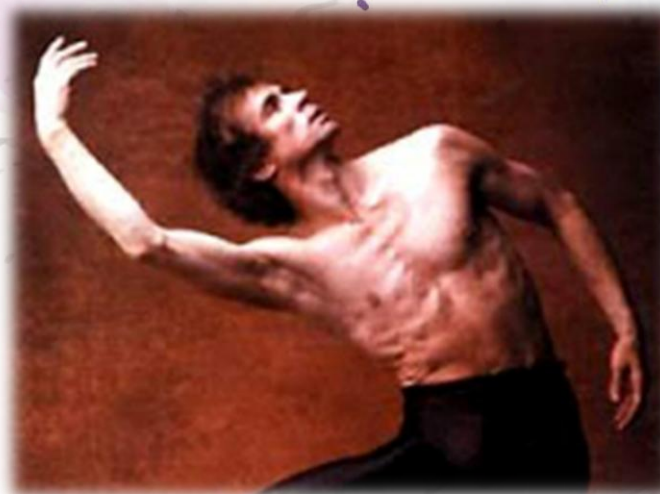


The background is an abstract composition of various colors and textures. It features a gradient from deep red on the left to dark purple on the right, with a bright white and light purple area at the bottom. The surface is covered in numerous small, irregular white and red splatters, as well as larger, more defined purple and white brushstrokes and smudges, creating a dynamic and layered visual effect.

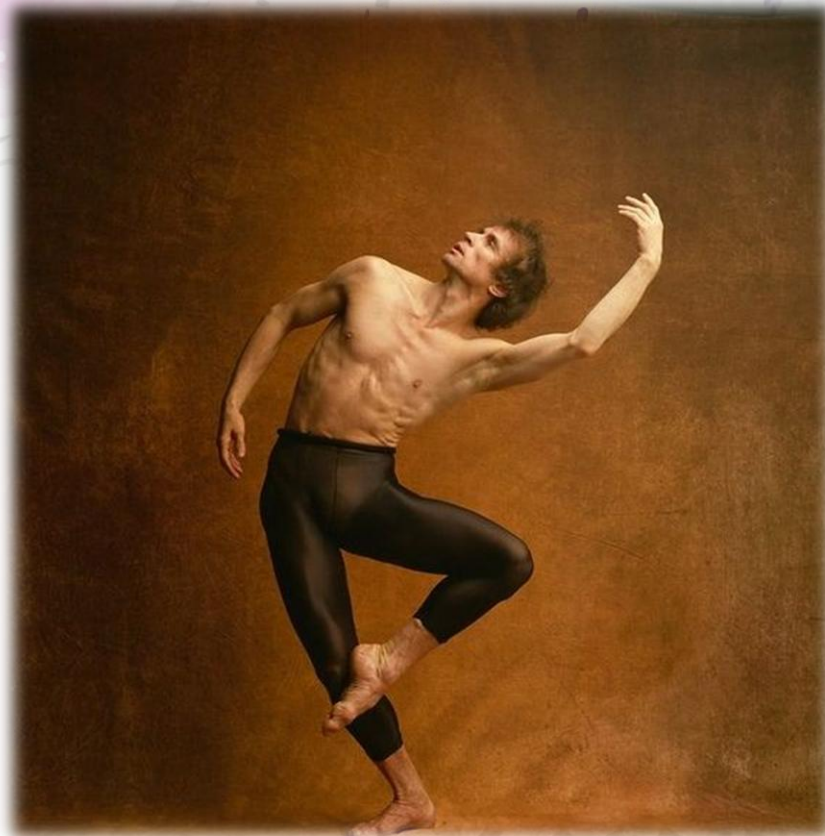
Рудольф Нуриев - человек-легенда

Рудольф Нуриев (1938–1993)
родился в Иркутске, татарин по
национальности. Начал танцевать в
детском фольклорном ансамбле, а в
1955 году поступил в Ленинградское
хореографическое училище. После
его окончания в 1958 году Нуриев
стал солистом балета театра имени
С. М. Кирова (в настоящее время -
Мариинский театр).





В 1961 году, находясь на гастролях в Париже, отказался вернуться в СССР. Вскоре Нурiev начал работать в Королевском балете в Лондоне и быстро стал мировой знаменитостью. Более пятнадцати лет Нурiev был звездой лондонского Королевского балета и являлся постоянным партнёром великой английской балерины Марго Фонтейн. Считается, что Рудольф Нурiev полностью изменил роль танцора в классическом балете.



С 1983 по 1989 год Нуриев являлся директором балетной труппы парижской Гранд-опера.



Свой напряженный рабочий график артиста балета Рудольф Нуриев совмещал с работой театрального режиссера. Это вылилось в постановку балетов «Раймонда», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Дон Кихот», «Спящая красавица» и совсем незадолго до смерти - спектакля «Ромео и Джульетта». Нуриев похоронен на русском кладбище Сен-Женевьев де Буа под Парижем.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА

И М Е Н И

Рудольфа Нуриева

Международный фестиваль классического балета имени Рудольфа Нуриева (Нуриевский фестиваль) - балетный фестиваль, ежегодно с 1987 года проводимый на сцене Татарского академического государственного театра оперы и балета им. Мусы Джалиля в Казани.

