

10 ноября 2019 года - 125 лет со дня рождения русского поэта Г.В. Иванова

Георгий Владимирович Иванов - русский поэт, прозаик и публицист, переводчик, критик. Один из крупнейших поэтов русской эмиграции.



Георгий Иванов, поэт-акмеист, мемуарист, прозаик, член общества «Зеленая лампа», вынужденный с приходом большевизма оставить родину, но в душе так и не расставшийся с ней. Георгия Владимировича Иванова называют последним поэтом Серебряного века великой русской литературы. Он стал известен не только своими стихотворными творениями: переводил известные произведения, писал прозу. Среди всех русских эмигрантов именно о нем обычно вспоминают в числе первых. Считается, что он был одной из наиболее знаковых личностей среди тех, кто выехал из державы в период смены власти.

[Все стихи Георгия Иванова](#)

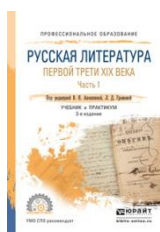


Лирике Иванова свойственна ясность, мысль развивается в полярных противоположениях. Она отмечена возрастающим негативизмом. Часто встречаются у Иванова стихи о поэте и поэзии, художественное обращение к другим поэтам. Сомнение примешивается здесь к стремлению осознать самое существенное в жизни и поэтическом творчестве

[РАСПАД АТОМА. ГЕОРГИЙ ИВАНОВ - Документалистика](#)



С литературой по теме, вы можете ознакомиться в научно-технической библиотеке им. Н.Г. Четаева КНИТУ-КАИ



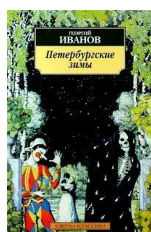
Аношкина, Вера Николаевна. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 [Текст : Электронный ресурс] : Учебник и практикум / В. Н. Аношкина, Т. А. Алпатова [и др.]. - 3-е изд., пер. и доп. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 329 с.

Аннотация: В учебнике представлен историко-литературный процесс в его важнейших проявлениях динамике литературных направлений, стилей, жанров. В центре внимания авторов ведущих современных специалистов-литературоведов личности писателей-классиков, своеобразие социально-исторических, религиозных, эстетических позиций, гениальность творческих свершений. Изучается и вклад писателей «второго ряда» в литературное движение. Осуществляется ценностный подход к литературе. В методическом аппарате учебника задания для самостоятельной работы студентов, обширные библиографические списки, а также синхронистические таблицы, которые будут содействовать развитию исследовательской инициативы студентов.



Аношкина, Вера Николаевна. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 [Текст : Электронный ресурс] : Учебник и практикум / В. Н. Аношкина, Т. А. Алпатова [и др.]. - 3-е изд., пер. и доп. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 351 с.

Аннотация: В учебнике представлен историко-литературный процесс в его важнейших проявлениях динамике литературных направлений, стилей, жанров. В центре внимания авторов ведущих современных специалистов-литературоведов личности писателей-классиков, своеобразие социально-исторических, религиозных, эстетических позиций, гениальность творческих свершений. Изучается и вклад писателей «второго ряда» в литературное движение. Осуществляется ценностный подход к литературе. В методическом аппарате учебника задания для самостоятельной работы студентов, обширные библиографические списки, а также синхронистические таблицы, которые будут содействовать развитию исследовательской инициативы студентов.



Иванов, Георгий Владимирович Петербургские зимы / Иванов, Георгий Владимирович. - СПб. : Изд-во "Азбука", 2000. - 288с.

Аннотация: Последним миротворцем Петербурга можно назвать колоритнейшего представителя `серебряного века`, замечательного поэта и прозаика Г.Иванова. К какому жанру отнести `Петербургские зимы`? Воспоминания в них соседствуют с вымыслом, документальные факты со слухами и сплетнями, атмосфера блистательного города с апокалипсическими

предчувствиями... В результате получился феерический сплав: проза Г.Иванова `Петербургские зимы`.



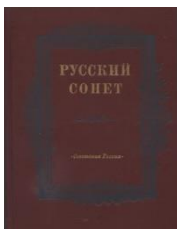
Россия делится на сны: Г. Иванов, В. Набоков, И. Елагин. - М. : Азбуковник, 2000. - 630 с.

Аннотация: Поэзия русского зарубежья 20 в.



Иванов, Георгий Владимирович. Стихотворения: стихи. Третий Рим: роман. Петербургские зимы: мемуары. Китайские тени: литературные портреты / Г. В. Иванов. - М. : Книга, 1989. - 574 с.

Аннотация: В книге представлены основные произведения русского поэта Георгия Иванова. Он умер в эмиграции, и этот сборник, по существу, первое знакомство современного читателя с творческим наследием Г.Иванова. В книге собраны все его лучшие стихотворения, а также мемуарные произведения и литературные портреты. Книга снабжена послесловием и комментариями. В сборнике представлены фотографии поэта и его литературного окружения.



Русский сонет : сонеты русских поэтов начала XX века и советских поэтов / сост., вступ. статья, подгот. текстов и примеч. Б. Романова. - М. : Сов. Россия, 1987. - 608 с.

Аннотация: Настоящая книга продолжает изданную в 1983 году антологию "Русский сонет. Сонеты русских поэтов XVIII - начала XX века". В нее вошли сонеты поэтов начала века и советских поэтов: В. Брюсова, К. Бальмонта, М. Волошина, И. Северянина, А. Ахматовой, Н. Гумилева, П. Васильева, Н. Ушакова, Л. Мартынова, Н. Рыленкова, М. Дудина, В.Солоухина, А. Вознесенского, В. Устинова и др., широко представляющие историю этой формы в русской поэзии XX века.

По материалам с сайта <https://soyuz-pisatelei.ru/forum/47-1754-1>

Материалы подготовлены: О.А. Кулябиной, главным библиотекарем сектора социокультурных коммуникаций НТБ им. Н.Г. Четаева