

## 20 ноября 2019 года - 150 лет со дня рождения писательницы и поэтессы З.Н. Гиппиус

Зинаида Николаевна Гиппиус - русская поэтесса и писательница, драматург и литературный критик, одна из видных представительниц Серебряного века.



Основные мотивы ранней поэзии [Зинаиды Гиппиус](#) - проклятия скучной реальности и прославление мира фантазии, тоскливое ощущение разобщенности с людьми и в то же время жажда одиночества. В литературных кругах столицы Зинаида Николаевна была на первых позициях: при ее содействии состоялся литературный дебют [Александра Блока](#), она вывела в люди начинающего [Осипа Мандельштама](#), ей принадлежит первая рецензия на стихи тогда еще никому не известного [Сергея Есенина](#).

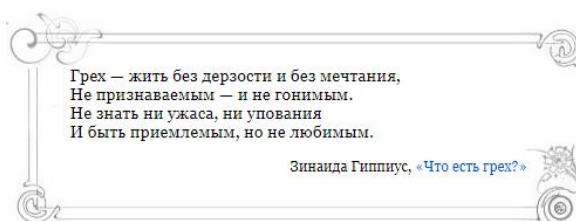


[«Я писала романы, заглавий которых даже не помню»](#)

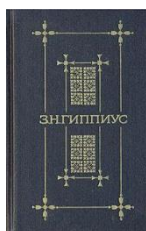
Зинаида Гиппиус как критик известна под псевдонимом Антон Крайний. В начале 1900-х годов она являлась проповедником программы символизма, а также философских идей, на основании которых эта программа была построена. Встретив враждебно [Октябрьскую революцию 1917 года](#), Гиппиус вместе с мужем эмигрирует в Париж. Эмигрантское творчество Зинаиды состоит из стихов, воспоминаний и публицистики. По ее инициативе было основано общество под названием "Зеленая лампа", существовавшее с 1925 по 1940 год. Цель его создания – объединение различных литературных кругов, которые оказались в эмиграции, при условии, что они разделяли тот взгляд на призвание отечественной культуры за рубежами России.



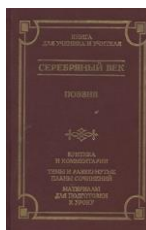
## [Зинаида Гиппиус](#)



С литературой по теме, вы можете ознакомиться в научно-технической библиотеке им. Н.Г. Четаева КНИТУ-КАИ



**Гиппиус, Зинаида Николаевна.** Сочинения : Стихотворения. Проза / З. Н. Гиппиус. - Л. : Худож. лит., 1991. - 664 с.  
**Аннотация:** Авторский сборник Гиппиус З. Н.



**Серебряный век : Поэзия** / ред. Т. А. Бек. - М. : Олимп ; М : АСТ, 1999. - 672 с.

**Аннотация:** В сборнике кроме произведений поэтов "серебряного века", изучаемых по школьной программе публикуется много дополнительных материалов, призванных помочь в первую очередь учащимся при изучении интереснейшего периода в истории русской литературы. Среди них: комментарии, краткие биографии поэтов "серебряного века", воспоминания современников, высказывания литературных критиков, темы школьных сочинений, задания для самостоятельной работы, материалы для проведения тематического литературного вечера и др. Книга адресована учащимся одиннадцатых классов и абитуриентов



**Царицы муз : русские поэтессы XIX - начала XX вв.** / сост., авт. предисл., авт. примеч. В. В. Ученова. - Москва : Современник, 1989. - 448 с.

**Аннотация:** Предлагаемый читателю сборник продолжает своеобразную серию книг, выпущенных издательством "Современник" ("Дача на Петергофской дороге", "Свидание", "Только час"). Настоящая книга раскрывает еще одну страницу литературной жизни и культуры России. Лучшие поэтические произведения А.Буниной, Е.Кульман, З.Волконской, Е.Ростопчиной, К.Павловой, Ю.Жадовской, Н.Хвощинской, органически соседствуя со

стихами В.Фигнер, М.Лохвицкой, Т.Щепкиной-Куперник, А.Ахматовой, М.Цветаевой, В.Инбер, Л.Рейснер, позволяют проследить развитие женского поэтического творчества в период расцвета русской литературы дореволюционного периода.



**Агеносов, Владимир Вениаминович.** История русской литературы Серебряного века [Текст : Электронный ресурс] : Учебник / В. В. Агеносов, И. М. Каширина [и др.]. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 359 с.

**Аннотация:** Авторы этой книги поставили перед собой задачу нарисовать творческие портреты наиболее крупных писателей Серебряного века, раскрыть их философско-эстетические позиции и достаточно подробно проанализировать их лучшие произведения. Учебник содержит конкретный анализ произведений Д. Мережковского, З. Гиппиус, А. Блока, Ф. Сологуба, Н. Гумилева, А. Ахматовой, М. Цветаевой и других известных писателей рубежа XIX XX веков. Главы книги завершаются аннотированным списком литературы, позволяющим углубленно изучить творчество каждого отдельного писателя.

По материалам с сайта <https://gippius.com/about/osmakova-edinstvennost-gippius.html>

Материалы подготовлены: О.А. Кулябиной, главным библиотекарем сектора социокультурных коммуникаций НТБ им. Н.Г. Четаева