

5 ноября 2019 года - 85 лет со дня рождения российского сценариста К.Г. Муратовой

Кира Георгиевна Муратова - советский и украинский кинорежиссёр, сценаристка и актриса.

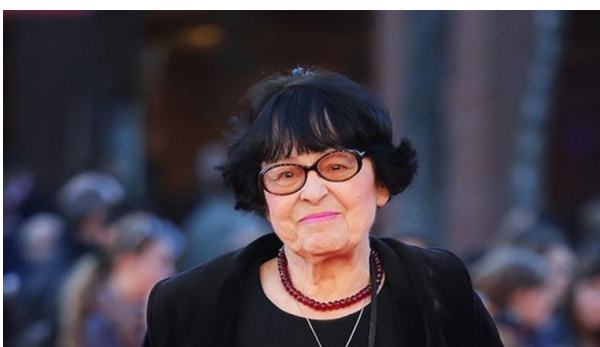


Кира Муратова часто затрагивала острые социальные темы, которые волнуют население. Режиссер поднимала острые социальные темы, обращалась к сюжетам о жестокости, громко рассуждала о границах нравственности, а один из любимых мотивов – ад на земле.

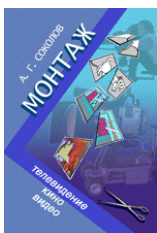


Кира Муратова за свою жизнь создала 20 фильмов - авангардных, артхаусных, неоднозначных. В ее картинах снимались [Владимир Высоцкий](#) и [Рената Литвинова](#), [Олег Табаков](#) и другие знаменитые актеры.

[Главные фильмы Киры Муратовой](#)

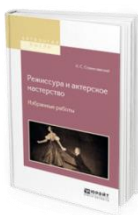


С литературой по теме, вы можете ознакомиться в научно-технической библиотеке им. Н.Г. Четаева КНИТУ-КАИ



Соколов, Алексей Георгиевич. Монтаж: телевидение, кино, видео : учебник. Ч. 3 / А. Г. Соколов. - М. : А.Г. Дворников, 2003. - 206 с.

Аннотация: Третья часть учебника будет помощником в освоении мастерства режиссерам, сценаристам, операторам, журналистам, режиссерам монтажа, звукорежиссерам, редакторам и студентам, — то есть всем, кто хочет учиться и принимать творческое участие в создании экранных произведений. Значительное место в книге отведено драматургии, ее пониманию, ее основам, ее приемам. Впервые так подробно на примерах объясняется монтажная сущность драматургии в документалистике и игровых произведениях. Также впервые на страницах учебника раскрывается с позиций психологии закономерности и принципы драматургии. Важное место в книге занимает глава под названием «Новый вид монтажа и драматургия». В ней идет речь о послонном монтаже (компоузинге) и его применении в современном экранном творчестве.



Станиславский, Константин Сергеевич. Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы [Текст : Электронный ресурс] : - / К. С. Станиславский. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2016. - 332 с.

Аннотация: Литературное наследие К. С. Станиславского необычайно многообразно: книги — законченные и незаконченные — теоретического и творческо-практического характера, многочисленные статьи и выступления, обширная переписка. В данный сборник вошли фрагменты трудов К. С. Станиславского, выражающие его творческие убеждения. Книга включает три раздела: «Из теоретических высказываний о театральном искусстве», «Артистическая этика и дисциплина», «О творчестве актера и режиссера».



Сахновский, Василий Григорьевич. Режиссура и методика преподавания [Текст : Электронный ресурс] : Учебник / В. Г. Сахновский. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 222 с.

Аннотация: Настоящая работа включает в себя опыт определения объема и содержания режиссуры, рассмотрение и описание главнейших процессов режиссерского искусства (разбор пьесы, принципы работы с актером, художником, работа над мизансценой, музыкой и т. д.), а также попытку наметить примеры, которыми следует руководствоваться, предлагая студентам изучить искусство режиссуры. Печатается по изданию 1939 года. Данное пособие адресовано студентам вузов и ссузов режиссерских отделений.

По материалам с сайта <https://24smi.org/celebrity/9771-kira-muratova.html>

Материалы подготовлены: О.А. Кулябиной, главным библиотекарем сектора социокультурных коммуникаций НТБ им. Н.Г. Четаева