

9 ноября 2019 года - 90 лет со дня рождения российского композитора А.Н. Пахмутовой

Александра Николаевна Пахмутова - советский и российский композитор, пианистка, автор более 400 песен, общественный деятель.



Александра Николаевна Пахмутова - легенда советского и российского композиторского искусства. Она считается одним из самых востребованных композиторов Советского Союза, за что в 1984 году была удостоена звания Народной артистки СССР. Музыкальная биография Александры Пахмутовой насчитывает свыше [400 авторских популярных композиций](#), а также немало произведений для симфонического оркестра. Песни Пахмутовой украшают любимые фильмы. У каждой песни - своя жизнь, у их создателя - жизнь в песне. Широкую популярность ей принесла музыка к кинофильмам и творчество в жанре эстрадной песни.

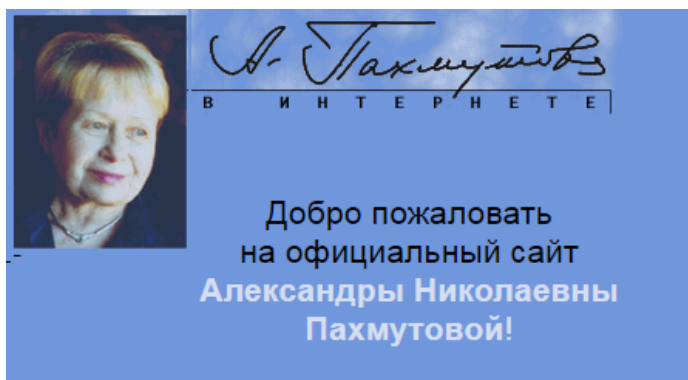


[Александра Пахмутова. «В песне жизнь моя»](#)

По песням Александры Пахмутовой можно изучать советскую историю. В ее песнях - судьба страны и судьба народа, память о войне и начале освоения космоса, подвиги летчиков и строителей, романтика путешественников и комсомольцев. И вечные темы - добро и зло, любовь и ненависть. У нее получалось делать из любых, даже идеологических песен настоящие суперхиты. Сейчас Александра Пахмутова остается активным участником культурной жизни страны. Композитор ежегодно посещает музыкальные фестивали, где предстает в качестве гостя или члена жюри.



[Официальный сайт Александры Николаевны Пахмутовой](#)



С литературой по теме, вы можете ознакомиться в научно-технической библиотеке им. Н.Г. Четаева КНИТУ-КАИ



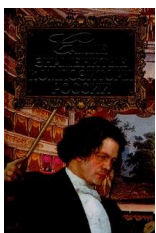
Светланов, Евгений Федорович. Музыка сегодня : сборник статей, рецензий, очерков / Е. Ф. Светланов ; авт. предисл. Р. К. Щедрин. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Советский композитор, 1985. - 272 с.

Аннотация: Третье, дополненное и исправленное издание книги замечательного советского композитора и дирижера, лауреата Ленинской и Государственных премий, народного артиста СССР Евгения Светланова вызвано многочисленными просьбами читателей. "Окном в мир художественной правды" назвал один из рецензентов предыдущее издание. И не согласиться с этим нельзя. Пламенное слово о музыке и ее творцах замечательного музыканта и прекрасного публициста помогает глубже постигнуть мир волшебного искусства звуков, ближе узнать его преданных служителей. Издание дополнено очерками о Г.Свиридове, А.Островском, Г.Рождественском, А.Свешникове, А.Юрлове, С.Лемешеве, М.Рейзене и других музыкальных деятелях..



Роллан, Ромен. Музыканты наших дней. Стендаль и музыка [Текст : Электронный ресурс] : - / Р. Роллан, Ю. Л. Вейсберг, И. Ф. Кунин, Е. Ф. Кунина. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 212 с.

Аннотация: В представленном издании рассматриваются музыкально-исторические очерки, в которых выразительно и живо описаны характеры таких примечательных личностей как Камилл Сен-Санс, Рихард Штраус, Вагнер, Берлиоз и других известных западноевропейских композиторов XIX - начала XX столетия. Для широкого круга читателей.



Мусский, Сергей Анатольевич. Самые знаменитые композиторы России / С. А. Мусский. - М. : Вече, 2003. - 480 с.

Аннотация: В мире не так много стран, которые обладают столь же богатой россыпью музыкальных талантов, как Россия. Будучи в подавляющем большинстве выходцами из народа, русские композиторы изначально стремились выразить в музыке национальное содержание, свою тематику, свой образный строй. Во всех музыкальных жанрах русские композиторы искали собственный путь развития, хотя и пользовались приемами общеевропейского классического стиля. Одна из замечательных особенностей русской классической музыки — ее широкая песенность, унаследованная от протяжной лирической крестьянской песни. В новой книге из серии "Самые знаменитые" даны очерки жизни и творчества наиболее выдающихся композиторов России от Бортнянского и Алябьева до Шнитке и Тухманова.



Переверзева, Марина Викторовна. История современной музыки: музыкальная культура США XX века [Текст : Электронный ресурс] : Учебник / М. В. Переверзева, Л. О. Акопян [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 540 с.

Аннотация: В данном учебнике, не имеющем аналогов в отечественной научной литературе, музыка США рассматривается с точки зрения национальных черт и социокультурных особенностей страны. Авторский коллектив включает в себя музыковедов-американистов ведущих исследователей разных жанров и стилей музыки США, знатоков творчества композиторов Америки XX века. В издании дан краткий обзор процесса становления музыкальной культуры США в XX столетии в контексте ведущих тенденций развития мировой музыки. Учебник снабжен нотными примерами и иллюстрациями, помогающими всесторонне познать столь сложное явление в истории культуры, как музыка США XX века. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Предназначено для студентов среднего профессионального образования, музыкантов и музыковедов, историков и культурологов, а также для тех, кто интересуется историей современной музыки.



Кунин, Иосиф Филиппович. История русской музыки. М. А. Балакирев. Н. Я. Мясковский [Текст : Электронный ресурс] : - / И. Ф. Кунин. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 283 с.

Аннотация: Рассказ о жизни и деятельности М. А. Балакирева охватывает период жизни композитора с момента его рождения в 1837 году до 1872 года. Группируя документальные сведения, автор старался не нарушать хронологической последовательности событий жизни композитора. Понятно при этом, что, освещая такие процессы и явления, как формирование Могучей кучки, композиторская деятельность Балакирева или претворение им народного музыкального творчества, автору приходилось выходить за рамки строгой хронологии. Поэтому главы порой объединены общей темой, а не тем или иным периодом жизни героя книги. Повествование об одном из крупнейших создателей советской симфонической школы Н.Я. Мясковском также носит в значительной степени документальный характер: сохранилась обширная переписка композитора, его дневники, статьи и заметки, а также разнообразные критические отзывы на его музыкальные произведения, которые были тщательно проанализированы автором книги. Автор постарался обрисовать образ обоих композиторов, не забывая реальную историческую и культурную обстановку, в которой они действовали и воздействию которой подвергались. Мы надеемся, что читатель в полной мере оценит богатство языка автора и глубину исследований, проведенных И. Ф. Куниным в процессе работы над книгой.

По материалам с сайта <http://stuki-druki.com/authors/Pahmutova-Alexandra.php>

Материалы подготовлены: О.А. Кулябиной, главным библиотекарем сектора социокультурных коммуникаций НТБ им. Н.Г. Четаева