

## 8 декабря 2019 года - 85 лет со дня рождения российской актрисы А.Б. Фрейдлих.

Алиса Бруновна Фрейдлих — советская и российская актриса театра и кино, певица. Народная артистка СССР. Лауреат Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского, Государственной премии Российской Федерации, премии Правительства России.



Алиса Фрейдлих успешно окончила театральный вуз и стала актрисой [Ленинградского драмтеатра им. Комиссаржевской](#). Именно на сцене этого театра ей довелось начать свою творческую биографию и пройти путь, который артисты называют огнем, водой и медными трубами. На сцене [театра им. Ленсовета](#) к Фрейдлих пришла слава и признательность зрителя, вскоре она стала его ведущей актрисой. Главный режиссер Владимиров старался так подобрать репертуар, чтобы подчеркнуть всю неповторимость и индивидуальность таланта ведущей актрисы. С 1983 года по настоящее время – актриса Большого драматического [театра имени Г. А. Товстоногова](#). Играет в спектаклях [«Лето одного года»](#), «Квартет», «Алиса», «Дядюшкин сон».



### [Монолог Женщины Алиса Фрейдлих](#)

Одновременно со службой в театре, Фрейдлих продолжает сниматься в кино. Всесоюзная слава и любовь зрителей большой страны пришла к Алисе Фрейдлих после участия в картине [«Служебный роман»](#). Творческие успехи актрисы признаны и народом, и на официальном уровне. Алиса Бруновна получила 5 почетных орденов за вклад в искусство и два десятка престижных государственных премий, не считая многочисленных наград различных кино- и театральных фестивалей и конкурсов.

[Фрейдлих Алиса Бруновна - Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова](#)



## [АЛИСА БРУНОВНА ФРЕЙНДЛИХ - Ленинградский театр имени Ленсовета](#)



## [СПЕКТАКЛИ ОНЛАЙН](#)

С литературой по теме, вы можете ознакомиться в научно-технической библиотеке им. Н.Г. Четаева КНИТУ-КАИ



**Актеры советского кино** : сборник. - М. : Искусство. **Вып. 15** : Олег Борисов. Григоре Григориу. Наталья Гундарева. Светлана Крючкова. Татьяна Лаврова. Игорь Ледогоров. Андрей Мягков. Раиса Недашковская. Николай Олялин. Павел Панков. Алексей Петренко. Алиса Фрейдлих. Эугения Шулгайте. Антс Эскола. - 1979. - 287 с.

**Аннотация:** Очередной выпуск сборника содержит творческие портреты актеров О. Борисова, Г. Григориу, Н. Гундаревой, С. Крюковой, Т.

Лавровой, А. Мягкова, Р. Недашковской, Н. Олялина, П. Панкова и других, хорошо знакомых советскому зрителю.



**Беньяш, Раиса Моисеевна. Без грима и в гриме** / Р. М. Беньяш. - М. ; Л. : Искусство, 1965. - 224 с.

**Аннотация:** Эта книга написана ленинградским критиком Раисой Беньяш о ленинградских актерах. О разных актерах. О тех, кто давно известен по всей стране, как Николай Симонов или Юрий Толубеев. И об Иннокентии Смоктуновском, чье искусство созрело совсем недавно, но завоевало уже многие тысячи кинозрителей. И о таких молодых, но очень любимых

ленинградцами, как Татьяна Доронина, Алиса Фрейдлих, Кирилл Лавров, Сергей Юрский. Эта книга об их творчестве, но и о них самих. О том, как они пришли на сцену, какой выбрали себе путь, какова особенность их индивидуальностей.



**Калмановский, Евгений Соломонович.** Алиса Фрейдлих [Текст] / Е. С. Калмановский. - Ленинград : Искусство, 1989. - 223 с.

**Аннотация:** Настоящая книга - своего рода записки зрителя. В них нет последовательного, ровного отчета обо всех ролях. Автор стремился по возможности точно отразить искренние впечатления современника. А они, во-первых, были разными по силе и, во-вторых, собирались вместе, объединялись, длились. Между тем в книге довольно полно представлены основные театральные и киноработы актрисы. В живом рассказе автора читателю представится возможность непосредственной встречи с Алисой Фрейдлих. Кроме многочисленных фотосвидетельств в книгу включены шесть интервью с актрисой.



**Рыжова, Валентина Федоровна.** Время. Герой. Артист / В. Ф. Рыжова. - М. : Знание, 1979. - 128 с.

**Аннотация:** Каждое время, каждая эпоха рождает своего героя, и задача искусства увидеть его в реальности и воспроизвести в художественных образах. В книге анализируются принципиально важные актерские работы, обобщается опыт создания характеров, ставших определяющими в советском театре. Наряду с выдающимися мастерами прошлого автор уделяет внимание актерам, достигшим серьезных успехов в создании образов наших современников, - М. Ульянову, Ю. Борисовой, Е. Евтигнееву, С. Мизери, К. Лаврову, А. Фрейдлих, О. Борисову и другим. Книга рассчитана на слушателей театральных факультетов народных университетов культуры, а также, на широкий круг читателей

По материалам с сайта <https://biographe.ru/znamenitosti/alisa-freindlih/>

Материалы подготовлены: О.А. Кулябиной, главным библиотекарем сектора социокультурных коммуникаций НТБ им. Н.Г. Четаева