

## 19 декабря 2019 года - 75 лет со дня рождения российской актрисы А.А. Вертинской.

Анастасия Александровна Вертинская – советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РСФСР. Популярность пришла к ней сразу после первых картин «Алые паруса» и «Человек-амфибия». Оба фильма входят в золотую коллекцию советского кинематографа.



В 1962 году Анастасию Вертинскую, ещё не имевшую театрального образования, приняли в труппу [Московского театра имени Пушкина](#). Юная актриса много гастролировала и в составе актёрских бригад объездила всю страну. В 1963 году Вертинская поступила в [Высшее театральное училище имени Б. В. Щукина](#). После училища Вертинская два года проработала в [театре имени Вахтангова](#). Затем ушла в [театр «Современник»](#), где выходила на сцену до 1980 года. Из «Современника» Вертинская вслед за своим учителем, руководителем и любимым мужчиной [Олегом Ефремовым](#) перешла в МХАТ. Пластичная, утончённая актриса считает, что именно на театральной сцене она сыграла свои ключевые роли.



### [«Анастасия Вертинская. Бегущая по волнам». Документальный фильм](#)

В 1991 году Анастасия Вертинская создала и возглавила Благотворительный фонд русских актеров, а с 1996 года руководила Благотворительным фондом актеров. Организация поставила своей целью помогать нуждающимся ветеранам театра и кино, а также поддерживать интересные инициативы молодых актеров и режиссеров. Новый век не принес актрисе Анастасии Вертинской новых ролей. Она практически исчезла с экранов и театральных подмостков. Актриса объясняет этот факт тем, что в последнее время ей не присылают предложения, которые могли бы ее заинтересовать.

[Анастасия Вертинская](#)



С литературой по теме, вы можете ознакомиться в научно-технической библиотеке им. Н.Г. Четаева КНИТУ-КАИ



**Актеры советского кино** : сборник. - М. : Искусство. **Вып. 3** : Ролан Быков. Анастасия Вертинская. Ада Войцик. Гурген Габриелян. Николай Губенко. Инна Гулая. Людмила Гурченко. Олег Жаков. Серго Закариадзе. Владимир Земляникин. Василий Лановой. Михаил Названов. Ирина Скобцева. Лидия Сухаревская. Олег Табаков. Наталья Фатеева. Александра Хохлова. Степан Шкурат. Юрий Яковлев . - 1967. - 264 с.

**Аннотация:** Третий выпуск сборника "Актеры советского кино" включает творческие портреты Анастасии Вертинской, Гургена Габриеляна, Людмилы Гурченко, Михаила Названова, Олега Табакова, Натальи Фатеевой и других. Книга рассказывает о наиболее значительных ролях этих актеров. Книга иллюстрирована портретами актеров и кадрами из фильмов.



**Латынникова, Ирина Николаевна.** Актерское мастерство [Текст : Электронный ресурс] : Учебное пособие / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова. - 2-е изд. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 170 с.

**Аннотация:** Серия «Университеты России» позволит высшим учебным заведениям нашей страны использовать в образовательном процессе издания (в том числе учебники и учебные пособия) по различным дисциплинам, подготовленные преподавателями лучших университетов России и впервые опубликованные в издательствах университетов. Все представленные в этой серии работы прошли экспертную оценку учебно-методического отдела издательства и публикуются в оригинальной редакции. В пособии раскрываются основные темы, необходимые для освоения студентами на первом курсе обучения по специальности «Актерское искусство». При освещении тем предлагаются эффективные упражнения для воспитания будущих актеров драматического театра. Адресовано студентам и педагогам театральных школ, вузов культуры и искусств.



**Художник, сцена** / сборник статей. - М. : Сов. художник, 1978. - 211 с.

**Аннотация:** Декорация, или, как сейчас более принято стало говорить, сценография 70-ых годов не приметно, но на поверку очень существенно меняет свой внутренний строй. Внешне, казалось бы, ничего особенно нового не происходит. И действительно, мы не встречаемся с полемичностью, открытой дискуссионностью решений. Развитие идет плавно, достаточно равномерно, без резких скачков. Но и в театре, в самом облике сцены, и на выставках, ставших более целенаправленными, разнообразными, ощутимы изменения.



**Кизветтер, Александр Александрович.** Театр [Текст : Электронный ресурс] : - / А. А. Кизветтер. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 93 с.

**Аннотация:** Автор этой книги — русский историк, публицист, политический деятель — обратился к материалам по истории русского театра в самом начале советской власти. Это одна из первых теоретических работ, в которой трактуются психологические проблемы театра как зрелищного искусства в

духе идей начала XX века

По материалам с сайта <https://stuki-druki.com/authors/Vertinskaya-Anastasiya.php>

Материалы подготовлены: О.А. Кулябиной, главным библиотекарем сектора социокультурных коммуникаций НТБ им. Н.Г. Четаева