

**8 января 2020 года – 110 лет со дня рождения балерины Г.С. Улановой.**

Галина Сергеевна Уланова — советская и российская артистка балета, педагог. Дважды Герой Социалистического Труда. Народная артистка СССР. Лауреат Ленинской премии, Сталинских премий I степени, премии Президента РФ. Прима-балерина Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова и Большого театра СССР.



Галина Сергеевна Уланова – легендарная советская балерина, поднявшая возможности танцевального искусства на небывалый уровень. Ею не только восхищались – ей подражали. Многие годы во многих странах педагоги балетных студий, обучая своих воспитанниц, требовали делать па «как Уланова». Галина Сергеевна является единственной балериной в мире, которой при жизни установили памятники - в Санкт-Петербурге и в Стокгольме. Самый большой репетиционный зал московского Большого театра носит имя прославленной актрисы балета.



Принцесса-Лебедь — бессмертный образ, созданный Галиной Улановой, яркий, неповторимый, удивительно живой, который невозможно забыть.

["Умиравший лебедь". Исполняет Галина Уланова. 1956 год](#)



### Мир Улановой. Серия 1 (1981)

Последнее выступление Улановой состоялось в 1960 году. Тогда Галина танцевала «Шопениану». После этого Уланова на сцене не появлялась. Но из театра она не ушла. Она еще много лет трудилась [в Большом театре](#) в качестве уважаемого педагога-репетитора.

### Галина Уланова в Большом



### Галина Уланова. Незаданные вопросы

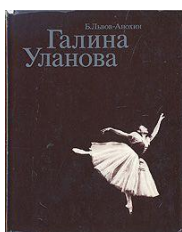


С литературой по теме, вы можете ознакомиться в научно-технической библиотеке им. Н.Г. Четаева КНИТУ-КАИ



**Сизова, Магдалина Ивановна.** История одной девочки [Текст] / М. И. Сизова. - М. : Детгиз, 1959. - 175 с.

**Аннотация:** Книга рассказывает о детстве советской балерины, народной артистки Советского Союза Галины Сергеевны Улановой.



**Львов-Анохин, Борис Александрович.** Галина Уланова / Б. А. Львов-Анохин. - М. : Искусство, 1984. - 350 с.

**Аннотация:** Книга посвящена жизни и творчеству народной артистки СССР, лауреата множества премий, всемирно известной балерины Г.Улановой. Автор подробно освещает исполнительскую деятельность балерины, внимательно анализирует партии, созданные ею в классическом репертуаре и в балетах современных композиторов. Много страниц

отводится в книге рассказу о педагогической работе балерины. Автор вводит читателя в репетиционные залы, показывает вдохновенный и кропотливый труд репетитора-педагога, рассказывает о занятиях Улановой с Е. Максимовой и В. Васильевым, Н. Тимофеевой, Л. Семенякой, Н. Семизоровой и другими известными артистами нового поколения советского балета.



**Чайковский, Петр Ильич.** Об опере и балете [Текст : Электронный ресурс] : - / П. И. Чайковский, И. Ф. Кунин. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 128 с.

**Аннотация:** В сборник вошли статьи и записки из богатого и разнообразного литературного наследия П. И. Чайковского. Книга вводит читателя в необыкновенно плодотворный период первого формирования реалистического оперного и балетного стиля Чайковского и позволяет

проследить путь композитора от его ранних опер, еще незрелых и нецельных по стилю, до классических творений последних лет.



**Бахрушин, Юрий Алексеевич.** История русского балета [Текст : Электронный ресурс] : Учебник / Ю. А. Бахрушин. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 275 с.

**Аннотация:** В книге представлен выдающийся труд по истории возникновения и развития балетного искусства в России, от истоков и до революции 1917 года. Это одно из немногих серьезных исследований этой темы в России, над которым его автор Ю. А. Бахрушин работал почти

четверть века. В книге подробно описан исторический путь развития русского балета, выделены периоды. Рассмотрены традиции народной танцевальной культуры, национальные черты балета и его связь с хореографическими культурами других стран. Рассказано о выдающихся деятелях балетного искусства и их достижениях.



**Грузынова, Анна Петровна.** Хореографическое искусство: романтический балет [Текст : Электронный ресурс] : Учебник / А. П. Грузынова. - 2-е изд., пер. и доп. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 191 с.

**Аннотация:** Романтический балет — уникальное сочетание не только музыки и появившейся в то время новой техники танца, но и либретто, и костюмов, и многого другого. Предлагаемая работа затрагивает две стороны спектакля — особенности либретто и музыкальной драматургии романтических балетов.

Анализ и того, и другого опирается на примеры западноевропейской традиции XIX века. В конце каждого из разделов помещены контрольные вопросы теоретического и практического характера, а необходимый для поисков ответов материал размещен в четырех приложениях. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Книга будет полезна студентам высших учебных заведений, изучающим дисциплины «История театра» и «История хореографического искусства», а также всем интересующимся театральным искусством.

По материалам с сайта <https://stuki-druki.com/authors/Ulanova-Galina.php>

Материалы подготовлены: О.А. Кулябиной, главным библиотекарем сектора социокультурных коммуникаций НТБ им. Н.Г. Четаева