

## 21 декабря 2019 года - 380 лет со дня рождения французского драматурга Жана Расина.

Жан-Батист Расин - французский драматург, один из трёх выдающихся драматургов Франции XVII века



Жан Расин, произведения которого известны по всему миру, – знаменитый французский драматург, живший и работавший в 17 веке. Его работы ознаменовали начало классического национального театра и заслужили то же уважение, что и творения [Мольера](#) и [Корнеля](#). Пьесы Расина, построенные на античных сюжетах, ознаменовали начало целого направления не только во французской, но и в мировой литературе. По сей день творчество драматурга высоко оценивается не только критиками, но и публикой.



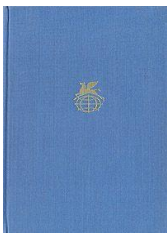
### [Известные люди Жан Расин Документальный фильм](#)

Оригинальность пьес состоит в поразительном умении Расина увидеть раздирающие душу человека свирепые страсти, бушующие под покровом усвоенной культуры. Конфликт между долгом и чувством здесь отсутствует. Обнаженное столкновение противоречивых устремлений ведет к неизбежной, разрушительной катастрофе. Темой почти всех великих трагедий Расина является слепая страсть, которая сметает любые нравственные барьеры и ведет к неизбежной катастрофе.

### [ЖАН РАСИН. "Есфирь". Библейский сюжет](#)

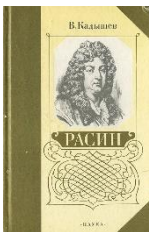


С литературой по теме, вы можете ознакомиться в научно-технической библиотеке им. Н.Г. Четаева КНИТУ-КАИ



**Театр французского классицизма** . - М. : Худож. лит., 1970. - 607 с.

**Аннотация:** Настоящий том содержит лучшие и наиболее характерные произведения Пьера Корнеля (1606-1683) и Жана Расина (1639-1699).



**Кадышев, Владимир Степанович.** Расин / В. С. Кадышев ; отв. ред. Т. И. Бачелис; ред. изд-во Н. А. Алпатова ; Академия наук СССР, Всесоюзный научно-исследовательский институт искусствознания министерства культуры СССР. - М. : Наука, 1990. - 272 с.

**Аннотация:** Книга посвящена творчеству великого французского драматурга и поэта XVII в. Автор подробно освещает состояние французского театра и драматургии к моменту появления расиновских трагедий, сопоставляет творческие методы Ж. Расина и П. Корнеля, впервые обращается к таким драматургам, как Т. Корнель и Ф. Кино. Исследуется вопрос и об "эллинизме" Расина, плодотворном воздействии на его творчество античной культуры, греческих трагиков. Для всех интересующихся историей мирового театра.



**Мориак, Франсуа.** Жизнь Жана Расина. Ж. де Нерваль. Исповедь Никола; Приложение. А. де Виньи. Стелло, или синие демоны : сборник романов / Ф. Мориак; пер. с франц. - М. : Книга, 1988. - 350 с.

**Аннотация:** В сборник вошли художественные жизнеописания великого французского драматурга XVII в. Жана Расина и знаменитого романиста и философа XVIII в. Никола Ретифа де Ла Бретонна. История Расина, воссозданная одним из крупнейших мастеров психологической прозы Ф.Мориаком, - это история страстной, сложной натуры. В романе "Исповедь Никола" Ж. де Нерваль представляет жизненный и творческий путь личности талантливой, яркой и даже эксцентрической. В Приложении печатается роман А. де Виньи "Стелло, или Синие демоны".

По материалам с сайта

[https://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/teatr\\_i\\_kino/RASIN\\_ZHAN.html](https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/RASIN_ZHAN.html)

Материалы подготовлены: О.А. Кулябиной, главным библиотекарем сектора социокультурных коммуникаций НТБ им. Н.Г. Четаева