

27 октября 2019 года – 120 лет со дня рождения актера, режиссера М.И. Жарова.

Михаил Иванович Жаров — советский актёр и режиссёр театра и кино. Герой Социалистического Труда. Народный артист СССР. Лауреат трёх Сталинских премий.

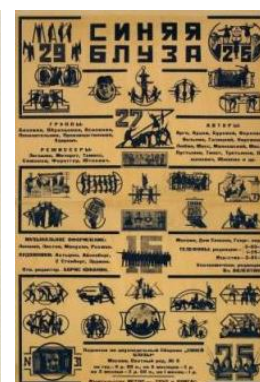
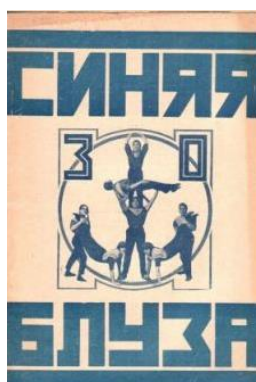


Жаров Михаил – известный актер театра и кино, в 1949 году получил звание Народного артиста. Михаил Иванович принял участие более чем в 60 фильмах, а также активно играл на театральных подмостках. За всю свою творческую жизнь он исполнил более 40 ролей в спектаклях. Жаров пробовал свои силы и как режиссер в театре и кинематографе. Также Михаил Иванович озвучивал персонажей мультипликационных фильмов.



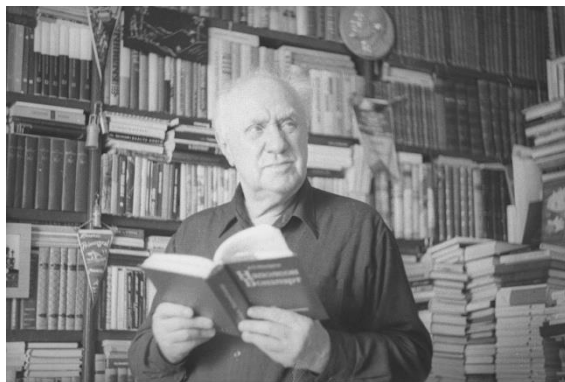
[Документальный фильм Михаил Жаров. Счастья баловень безродный...](#)

Участвовал в [театральном движении «Синяя блуза»](#) - советский агитационный эстрадный театральный коллектив, отражавший самые различные темы, от общеполитических и международных до мелочей быта, новое революционное массовое искусство.



Проработав к середине 20-х в нескольких театральных коллективах, Михаил Жаров определяется в [театр Мейерхольда](#), где в полной мере раскрывается его комедийный талант. После этого Михаил Жаров поменял еще несколько театров, в том числе Камерный, и нашел свое место в [Малом драматическом театре](#), где прослужил до конца своей жизни.

[Острова. Михаил Жаров](#)



С литературой по теме, вы можете ознакомиться в научно-технической библиотеке им. Н.Г. Четаева КНИТУ-КАИ



Станиславский, Константин Сергеевич. Режиссура и актерское мастерство. избранные работы [Электронный ресурс] / К. С. Станиславский. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 355 с.

Аннотация: Литературное наследие К. С. Станиславского необычайно многообразно: книги — завершенные и незавершенные — теоретического и творческо-практического характера, многочисленные статьи и выступления, обширная переписка. В данный сборник вошли фрагменты трудов К. С.

Станиславского, выражающие его творческие убеждения. Книга включает три раздела: «Из теоретических высказываний о театральном искусстве», «Артистическая этика и дисциплина», «О творчестве актера и режиссера».



Савостьянов, Александр Иванович. Техника речи в профессиональной подготовке актера [Электронный ресурс] : Практическое пособие / А. И. Савостьянов. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 137 с.

Аннотация: Книга заслуженного деятеля искусств РФ, известного российского театрального педагога, режиссера, теоретика актерского мастерства и режиссерского искусства Савостьянова Александра Ивановича является первым учебным пособием по технике речи для студентов

театральных учебных заведений. Автор знакомит читателя с теоретической основой рассматриваемого вопроса, без знания и понимания которой невозможно приступить к самостоятельной работе, направленной на развитие речевого дыхания, и тренировочной работы над голосом. Пособие содержит систематизированный материал для практических занятий по дикции, сведения о нормах современного произношения и подробные методические указания к их изучению.

По материалам с сайта <http://stuki-druki.com/authors/Zharov-Mihail.php>

Материалы подготовлены: О.А. Кулябиной, главным библиотекарем сектора
социокультурных коммуникаций НТБ им. Н.Г. Четаева