

## 14 октября 2019 года - 85 лет со дня рождения российского актера и режиссера М.М. Козакова

Михаил Михайлович Козаков — советский, российский и израильский актёр и режиссёр театра, кино и телевидения, сценарист. Народный артист РСФСР. Лауреат Государственной премии СССР.



В 1952 году Михаил Козаков поступил в [школу-студию МХАТ](#). Учась на последнем курсе, успешно дебютировал в кино, снявшись в роли Шарля Тибо в политической драме [М. И. Ромма «Убийство на улице Данте»](#). В 1956 году поступил на работу в [Театр имени В. Маяковского](#). Играл в [«Современнике»](#), во [МХАТе](#), в [Театре на Малой Бронной](#) и в [Ленком](#). Широкая известность пришла к нему с выходом на экраны легендарного [фильма «Человек-амфибия»](#). Михаил Козаков сыграл роль главного, но отрицательного героя.



### [Театральная летопись XX века. Михаил Козаков](#)

В 1991 году М. М. Козакову предложили работу в Израиле, после чего он переехал туда вместе с семьёй. В течение четырёх лет играл на иврите в [Тель-Авивском камерном театре](#), создал русскую труппу (антрепризу), с которой подготовил четыре спектакля. В 1996 году артист вернулся в Россию и организовал собственную труппу под названием «Русская антреприза Михаила Козакова».





[Козаков Михаил Михайлович - Театральная летопись \(2004\)](#)

Добился блестящих успехов как актёр и режиссёр театра и кино. Проникновенно читал стихи Тютчева, Пастернака и других поэтов. Наряду со Смоктуновским, Юрским, Марковым и другими мастерами художественного чтения принял участие в записи серии пластинок «Страницы русской поэзии XVIII—XX вв.».

[«Михаил Козаков. Разве я не гениален?!» Документальный фильм](#)



С литературой по теме, вы можете ознакомиться в научно-технической библиотеке им. Н.Г. Четаева КНИТУ-КАИ



**Козаков, Михаил Михайлович.** Актерская книга / М.М. Козаков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Вагриус, 2003. - 480 с.

**Аннотация:** "Для чего брат-актер пишет мемуарные книги?" - задается вопросом очень известный артист и режиссер Козаков и отвечает себе и другим так: "Если что-либо пережитое не сыграно, не поставлено, не охвачено хотя бы на страницах дневника, оно как бы и не существовало вовсе. А так как актер - профессия зависимая, зависящая от пьесы, сценария,

денег на фильм или спектакль, то некоторым из нас ничего другого не остается, как писать кто, что и как умеет. Доиграть несыгранное, поставить ненаписанное, пропеть, прохрипеть, проорать, прошептать, продумать, переболеть, освободиться от боли." Козаков написал книгу-размышление, книгу-исповедь. Порой он весьма резок в суждениях, ядовито саркастичен, а то и беззащитен или весьма спорен. А книжка его прежде всего - интересная.



**Козаков, Михаил Михайлович.** Фрагменты / М. М. Козаков. - М. : Искусство, 1989. - 351 с.

**Аннотация:** Автор, самый известный русский актер М. Козаков, рисует портреты знаменитых режиссеров и актеров, с которыми ему довелось

работать на сценах театров, на съемочных площадках, это М. Ромм, Н. Охлопков, О. Ефремов, П. Луспекаев, О. Даль и другие.



**Федин, Константин Александрович.** Собрание сочинений : в 10-ти томах / К. А. Федин. - Москва : Издательство "Художественная литература", 1973 - .  
**Т.9** : Писатель. Искусство. Время. - Москва : Издательство "Художественная литература", 1973. - 608 с.

**Аннотация:** В девятый том Собрания сочинений включены статьи следующих рубрик: "Писатель. Искусство. Время", "Современники", "Труд писателя", "Об искусстве".

По материалам с сайта <http://stuki-druki.com/authors/Kozakov-Mihail.php>

Материалы подготовлены: О.А. Кулябиной, главным библиотекарем сектора социокультурных коммуникаций НТБ им. Н.Г. Четаева