

4 мая 2019 года - 85 лет со дня рождения советской и российской актрисы театра и кино, Народной артистки России Татьяны Евгеньевны Самойловой

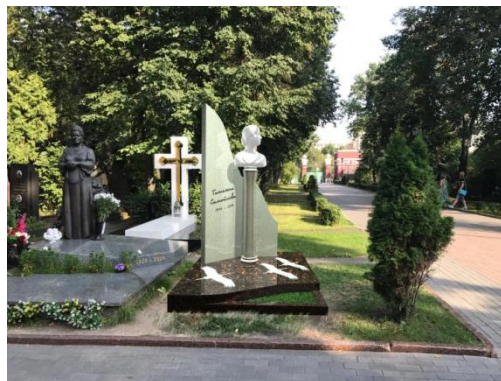
Первая же главная роль привела Татьяну Самойлову на красную ковровую дорожку фестиваля в Каннах. Здесь молодую актрису называли русской богиней и прочили ей мировую славу. Советские режиссеры восхищались красотой и талантом Самойловой. Восхищались, но сниматься не приглашали... Вероника и Анна Каренина - два образа, которые остались с актрисой на всю жизнь.



Татьяна Евгеньевна Самойлова появилась на свет 4 мая 1934 года в Ленинграде, в интеллигентной семье. Её мама Зинаида Левина работала инженером. А папа – прекрасный советский актёр Евгений Самойлов – служил в театре. Но через 3 года после рождения дочери семья переехала в Москву. Несколько лет девочка занималась балетом, но с самого детства мечтала быть актрисой. В 1953 году Татьяна Самойлова стала сначала слушательницей, а потом студенткой Театрального училища имени Щукина. В первой картине - «Мексиканец» - она снялась уже через два года после начала учебы. Роль Вероники в фильме Михаила Калатозова [«Летят журавли»](#) стала второй работой актрисы в кино и принесла ей мировую славу. Советские зрители, включая партийную верхушку, сдержанно встретили новую картину. Не все смогли увидеть личную трагедию героини за образом девушки, не дождавшейся с войны своего жениха. Однако на Каннском фестивале картина получила «Золотую пальмовую ветвь», а Татьяна Самойлова - премию «Апельсиновое дерево» как «самая очаровательная и скромная» актриса фестиваля. Так фильм увидели и оценили 59 стран, после чего лента попала и в советские кинотеатры. С тех пор ни один фильм, снятый в России, не смог завоевать высшую награду Каннского фестиваля. После картины «Летят журавли» актриса снималась мало: всего в ее фильмографии 24 работы. Татьяну Самойлову часто приглашали в Голливуд, но советское правительство не выпускало ее в Америку.



В 1967 году вышел фильм Александра Зархи [«Анна Каренина»](#). Режиссер выбрал Татьяну Самойлову на главную женскую роль, хотя внешне она была мало похожа на героиню, описанную [Толстым](#) в романе. Позже Самойлова говорила, что, не сыграв Анну Каренину, она бы не почувствовала себя актрисой. Татьяна Самойлова умерла 4 мая 2014 года, в день своего 80-летия. Она похоронена на главной аллее Новодевичьего кладбища.



С литературой, вы можете ознакомиться в научно-технической библиотеке им. Н.Г. Четаева КНИТУ-КАИ



Станиславский, Константин Сергеевич. Работа актера над собой в 2 ч. часть 1 [Электронный ресурс] / К. С. Станиславский. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 171 с.

Аннотация: Перед вами одно из самых знаменитых и востребованных произведений великого русского режиссера, знаменитого актера, педагога и театрального деятеля К. С. Станиславского. Этот труд на протяжении многих десятилетий является настольной книгой любого актера и режиссера. Его по праву называют одним из самых знаменитых учебников по актерскому мастерству. В этой книге последовательно изложено содержание системы К. С. Станиславского, которая и сегодня лежит в основе практического обучения актеров и режиссеров. Настоящая книга публикуется по тексту первого издания на русском языке (М. : Гос. изд-во «Художественная литература», 1938).



Станиславский, Константин Сергеевич. Работа актера над собой в 2 ч. часть 2 [Электронный ресурс] / К. С. Станиславский. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 215 с.

Аннотация: Перед вами одно из самых знаменитых и востребованных произведений великого русского режиссера, знаменитого актера, педагога и театрального деятеля К. С. Станиславского. Этот труд на протяжении многих десятилетий является настольной книгой любого актера и режиссера. Его по праву называют одним из самых знаменитых учебников по актерскому мастерству. В этой книге последовательно изложено содержание системы К. С. Станиславского, которая и сегодня лежит в основе практического обучения актеров и режиссеров. Настоящая книга публикуется по тексту первого издания на русском языке (М. : Гос. изд-во «Художественная литература», 1938).



Сулержицкий, Леопольд Антонович. О театре. избранные статьи и письма [Электронный ресурс] / Л. А. Сулержицкий. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 188 с.

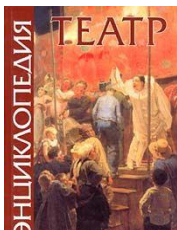
Аннотация: В книгу включены статьи и заметки о театре театрального режиссера, педагога и общественного деятеля Л. А. Сулержицкого. В статьях раскрываются его взгляды на театральную критику, условный театр, искусство актера и режиссера. Особое внимание уделяется вопросу о месте музыки в драматическом спектакле.



Савостьянов, Александр Иванович. Техника речи в профессиональной подготовке актера [Электронный ресурс] : Практическое пособие / А. И. Савостьянов. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 137 с.

Аннотация: Книга заслуженного деятеля искусств РФ, известного российского театрального педагога, режиссера, теоретика актерского мастерства и режиссерского искусства Савостьянова Александра Ивановича является первым учебным пособием по технике речи для студентов

театральных вузов. Автор знакомит читателя с теоретической основой рассматриваемого вопроса, без знания и понимания которой невозможно приступить к самостоятельной работе, направленной на развитие речевого дыхания, и тренировочной работы над голосом. Пособие содержит систематизированный материал для практических занятий по дикции, сведения о нормах современного произношения и подробные методические указания к их изучению.



Театр: Энциклопедия : энциклопедия / О.Н. Дубровская. - М. : ОЛМА-Пресс, 2002. - 320 с.

Аннотация: Эта книга представляет собой иллюстрированный энциклопедический справочник, посвященный русскому и зарубежному театру. Издание содержит информацию о деятельности различных театральных коллективов, актеров, режиссеров, драматургов, толкование наиболее употребительных терминов, связанных с миром театра. В книгу

также включены статьи, повествующие об истории развития театра европейских стран, классических персонажах пьес, жанрах театрального искусства и т. д. Издание предназначено для широкого круга читателей.

По материала с сайта <https://www.culture.ru/persons/7540/tatyana-samoilova>

Материалы подготовлены: О.А. Кулябиной, главным библиотекарем сектора социокультурных коммуникаций НТБ им. Н.Г. Четаева