

3 декабря 2020 года - 120 лет со дня рождения основоположника татарской профессиональной музыки, выдающегося татарского композитора Салиха Сайдашева.

Салих Замалетдинович Сайдашев – татарский композитор, дирижер, основоположник профессиональной национальной музыки. Он был первым, кто объединил традиции самобытного фольклора с современным звучанием профессиональных музыкальных инструментов, написал музыку к пьесам татарских драматургов.



Творчество Салиха Сайдашева имеет основополагающее значение в истории татарской профессиональной музыки, опираясь на одноголосную фольклорную традицию, он создал оригинальный, вбирающий в себя европейский опыт, многослойный музыкальный язык, в котором национальное органично сроднилось с этим опытом. Сайдашев вместе с режиссером театра [Каримом Тинчуриным](#) стал основоположником татарской музыкальной драмы. Салих Сайдашев написал музыку к первым спектаклям на татарском языке.



[Композитор Салих Сайдашев](#)

В результате творческой деятельности С. Сайдашева в татарском искусстве появился новый жанр- жанр музыкальной драмы. В сотрудничестве с выдающимися татарскими драматургами: К. Тинчуриным, Ф. Бурнашем, [Т. Гиззатом](#), [Г. Кутуем](#), [Х. Такташем](#) он сочинил более 60 музыкальных произведений.

[Марш Советской Армии Салих Сайдашев](#)



[Документальный фильм о великом татарском композиторе Салихе Сайдашеве](#)



[МУЗЕЙ САЙДАШЕВА В ДЕРЕВНЕ ИБРЯ](#)



С литературой по теме Вы можете ознакомиться в научно-технической библиотеке им. Н.Г. Четаева КНИТУ-КАИ



Композиторы и музыковеды Советского Татарстана. Очерки / сост. М. Н. Нигметзянов. - Казань : Тат. книжное изд-во, 1986. - 205 с.
Аннотация: Книга содержит очерки о композиторах и музыковедах-членах Союза композиторов СССР.



Салих Сайдашев: Материалы и воспоминания: Сборник / сост.: С. И. Раимова, З. Ш. Хайруллина. - Казань : Тат. книжное изд-во, 1970. - 127 с.

Аннотация: Книга повествует о жизни и творчестве выдающегося композитора, основоположника татарской профессиональной музыки Салиха Сайдашева, о судьбах его творческого наследия, любви к нему народа при жизни и после его кончины. Книга написана по воспоминаниям друзей-современников Сайдашева, с включением сведений из семейных архивов Сайдашевых-Ахмеровых, привлечением материалов государственных архивов и по личным воспоминаниям автора.



Сайдашева, Земфира Нурмухаметовна. Татарская музыкальная этнография / З. Н. Сайдашева. - Казань : Тат. книжное изд-во, 2007. - 224 с.

Аннотация: Данный учебный курс фактически впервые рассматривает аспекты, связанные с татарским музыкальным фольклором, столь глубоко и основательно. Учебник содержит богатый теоретический и практический материал, позволяющий с надлежащей полнотой представить многовековой процесс развития болгаро-татарского народно-музыкального искусства в историко-филологическом и этнографическом контекстах. Книга предназначена как для учащихся высших и средних музыкальных учебных заведений, так и для широкого круга людей, интересующихся национальной музыкой.

По материалам с сайта <https://oeru.ru/biografiya-saliha-sajdasheva-1900-1954/>

Материалы подготовлены: О.А. Кулябиной, главным библиотекарем сектора социокультурных коммуникаций НТБ им. Н.Г. Четаева