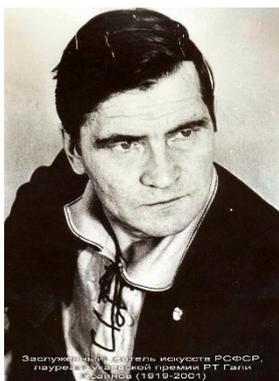


**2 ноября 2019 года – 100 лет со дня рождения актер, режиссера, заслуженного деятеля искусств ТАССР и РСФСР, лауреата Государственной премии Татарстана им. Г.Тукая Гали Каримовича Хусаинова.**

Хусаинов Гали Каримович — режиссер, за постановку спектакля по пьесе Туфана Миннуллина "Ай булмаса, йолдыз бар" ("Без луны звезда нам светит") на сцене Альметьевского татарского драматического театра Татарстана в 1979 году был удостоен Госпремии Татарстана им. Г.Тукая.



В 1949 году окончил [ГИТИС](#). Короткое время работал в [Татарском ТЮЗе](#) и [Татарском академическом театре](#). Был редактором Татарского радио, режиссер, главный режиссер Казанской студии телевидения. С 1969 года – главный режиссер [Альметьевского татарского драматического театра](#).



[«Ай булмаса, йолдыз бар» \(«Без луны звезда нам светит»\)](#) татарский спектакль-драма

Наиболее значительные постановки Гали Хусаинова на телевидении: [«Материнское поле» Чингиза Айтматова \(1965\)](#), «Муса» Шайхи Маннура (1966), в театре: «Белое платье матери» Шарифа Хусаинова (1971), «Под снегом горячий родник» Аяза Гилязова (1976), «Без луны звезда нам светит» Туфана Миннуллина (1978).



С литературой по теме Вы можете ознакомиться в научно-технической библиотеке им. Н.Г. Четаева КНИТУ-КАИ



**Воронцов, Владимир Александрович.** О театре волжских булгар и природе театрального искусства / В. А. Воронцов ; КГУ, Центр евразийских и междунар. исследований. - Казань : Изд-во ИНТЕЛПРЕСС, 2008. - 212 с.

**Аннотация:** Данная монография посвящена широкому комплексу вопросов, связанных с природой театра. Произведена реконструкция исходных форм театрального действия, а также его персонажей. В рамках общей концепции генезиса театрального искусства произведён анализ чудесных видений в Булгарии, которые нашли отражение в отчёте секретаря багдадского посольства Ибн-Фадлана, посетившего Булгарию на заре исламизации, а также в других исторических источниках. Результаты анализа позволяют говорить о существовании при дворе булгарского правителя профессионального театра. Полученные результаты обеспечивают более адекватное прочтение важнейших исторических источников. Они проливают свет на истоки духовной жизни булгар и множества других этносов. Графические иллюстрации, выполненные автором, знакомят с методами реконструкции мифических и сказочных персонажей. Адресуется широкому кругу исследователей, преподавателей, аспирантов и всем, кто интересуется историей искусства, культурой древних булгар.



**Кугель, Александр Рафаилович.** Театральные портреты [Текст : Электронный ресурс] : - / А. Р. Кугель. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 158 с.

**Аннотация:** В настоящее издание включен сборник избранных монографических этюдов, написанных известным театральным критиком А. Р. Кугелем. Автор писал о современниках, которые отмечены гениальностью в изображении различных обликов на сцене. Печатается по изданию 1924 г. Для широкого круга читателей.

По материалам с сайта <http://gabdullatukay.ru/rus/tukay-prize/laureates/1979-god/husainov-gali-karimovich-mdash-rezhisser/>

Материалы подготовлены: О.А. Кулябиной, главным библиотекарем сектора социокультурных коммуникаций НТБ им. Н.Г. Четаева