

21 мая 2020 года – 115 лет со дня рождения татарской актрисы и оперной певицы Галии Мутыгулловны Кайбицкой.

Кайбицкая Галия Мутыгулловна - артистка Татарского государственного академического театра, солистка театра оперы и балета, народная артистка ТАССР.



Галия Мутыгулловна Кайбицкая – советская актриса татарского происхождения и оперная певица, обладающая великолепным колоратурным сопрано. Галия первой из всех деятелей Татарской АССР получила звание народной артистки. Особенно ярко раскрылся ее талант в музыкально-драматических произведениях. Профессиональный рост привел Галию Кайбицкую в ряды основателей татарской оперной сцены. Она была ведущей солисткой [театра оперы и балета](#), народной артисткой Республики Татарстан



[МУЗЕЙ ИМЕНИ ГАЛИИ КАЙБИЦКОЙ](#)

Галия Кайбицкая стала оперной звездой. Самые известные поэты и композиторы считали честью писать для нее. Тесная дружба и плодотворное сотрудничество с [Мусой Джалилем](#) дали дорогу в жизнь многим произведениям до сей поры живущим в сердце народа. За двадцать лет на сцене ей довелось исполнять во многих спектаклях главные роли в первом составе.

[Кайбицкая Галия](#)



С литературой по теме Вы можете ознакомиться в научно-технической библиотеке им. Н.Г. Четаева КНИТУ-КАИ



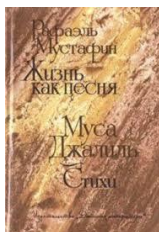
Воронцов, Владимир Александрович. О театре волжских болгар и природе театрального искусства / В. А. Воронцов ; КГУ, Центр евразийских и междунар. исследований. - Казань : Изд-во ИНТЕЛПРЕСС, 2008. - 212 с.

Аннотация: Данная монография посвящена широкому комплексу вопросов, связанных с природой театра. Произведена реконструкция исходных форм театрального действия, а также его персонажей. В рамках общей концепции генезиса театрального искусства произведён анализ чудесных видений в Булгарии, которые нашли отражение в отчёте секретаря багдадского посольства Ибн-Фадлана, посетившего Булгарию на заре исламизации, а также в других исторических источниках. Результаты анализа позволяют говорить о существовании при дворе болгарского правителя профессионального театра. Полученные результаты обеспечивают более адекватное прочтение важнейших исторических источников. Они проливают свет на истоки духовной жизни болгар и множества других этносов. Графические иллюстрации, выполненные автором, знакомят с методами реконструкции мифических и сказочных персонажей. Адресуется широкому кругу исследователей, преподавателей, аспирантов и всем, кто интересуется историей искусства, культурой древних болгар.



Джалиль, Муса. Мои песни : стихи: пер. с тат. / М. Джалиль. - М. : Дет. лит., 1956. - 211 с.

Аннотация: Сборник стихов известного татарского поэта-героя.



Мустафин, Рафаэль Ахметович. Жизнь как песня. Страницы жизни поэта-героя Мусы Джалиля: повесть / Р. А. Мустафин . Стихи : пер. с тат. / М. М. Джалиль. - М. : Детская литература, 1987. - 240 с.

Аннотация: Книга состоит из двух частей. Первая часть - развернутый очерк жизни и творчества поэта Мусы Джалиля, написанный Рафаэлем Мустафиным. Вторая - подборки стихов Мусы Джалиля довоенных лет и из "Моабитской тетради".

По материалам с сайта <http://new.syuyumbike.ru/news/lichnosti/moya-babushka-galiya>

Материалы подготовлены: О.А. Кулябиной, главным библиотекарем сектора социокультурных коммуникаций НТБ им. Н.Г. Четаева