

29 декабря 2019 года – 120 лет со дня рождения народного писателя Татарстана, заслуженного деятеля искусств ТАССР, РСФСР, лауреата Государственной премии Татарстана им. Г.Тукая Наки Сиразетдиновича Исанбета (Закирова)

Наки Исанбет - татарский писатель, поэт, драматург, прозаик, учёный-фольклорист и филолог, составитель татарских словарей.



Наки Исанбет является одним из крупнейших драматургов Татарстана, видным татарским писателем-классиком, без творчества которого невозможно представить национальную литературу двадцатого века. Его перу принадлежат около 30 комедий, трагедий и драм. Его пьесы прочно вошли в репертуар татарских театров. Также работал как театральный критик. В своих статьях и рецензиях Наки Исанбет с принципиальной позиции оценивал успехи и проблемы национального театра.



[Альметьевский драматический театр обратился к пьесе Наки Исанбета](#)

Наки Исанбет широко известен как ученый, исследователь татарского фольклора. Им собрано несколько сборников татарских загадок, сказок и мифов. Его неоценимым вкладом в национальную культуру было издание уникального [трёхтомника «Татарские народные пословицы»](#). Он является и автором самого большого сборника пословиц на тюркских языках, в котором собрано, систематизировано и прокомментировано более 40 тысяч пословиц и поговорок. Перу писателя принадлежат переводы на татарский язык произведений русской и зарубежной классической литературы.

[Татарский театр имени Камала привез в Москву семь спектаклей](#)



С литературой по теме Вы можете ознакомиться в научно-технической библиотеке им. Н.Г. Четаева КНИТУ-КАИ

Супруненко, Юрий Павлович. Казань. Между Востоком и Западом / Ю. П. Супруненко. - М. : Вече, 2013. - 320 с.

Аннотация: Очередной выпуск книги серии «Исторический путеводитель» посвящен Казани. В путешествие по столице Татарстана и ее окрестностям читателей приглашает известный географ, писатель и краевед Ю.П. Супруненко. Пронизанная легендами и городским фольклором история города предстает на страницах путеводителя живой и увлекательной. Автор в занимательной форме рассказывает о домусульманской истории края, о Казанском ханстве, давней встрече двух культур — русской и татарской. Отдельные главы путеводителя посвящены богатому музейному наследию, основным достопримечательностям города, а также малым памятникам, многие из которых считаются местами силы и приносящими удачу объектами.

