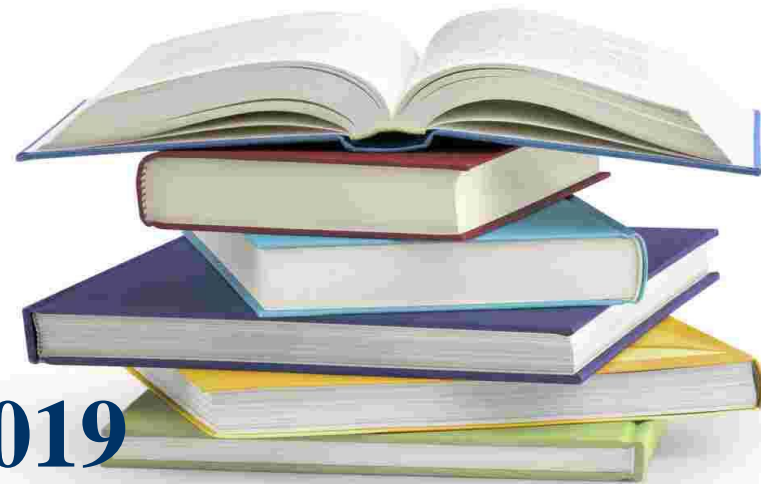




Сектор социокультурных коммуникаций  
Художественный абонемент

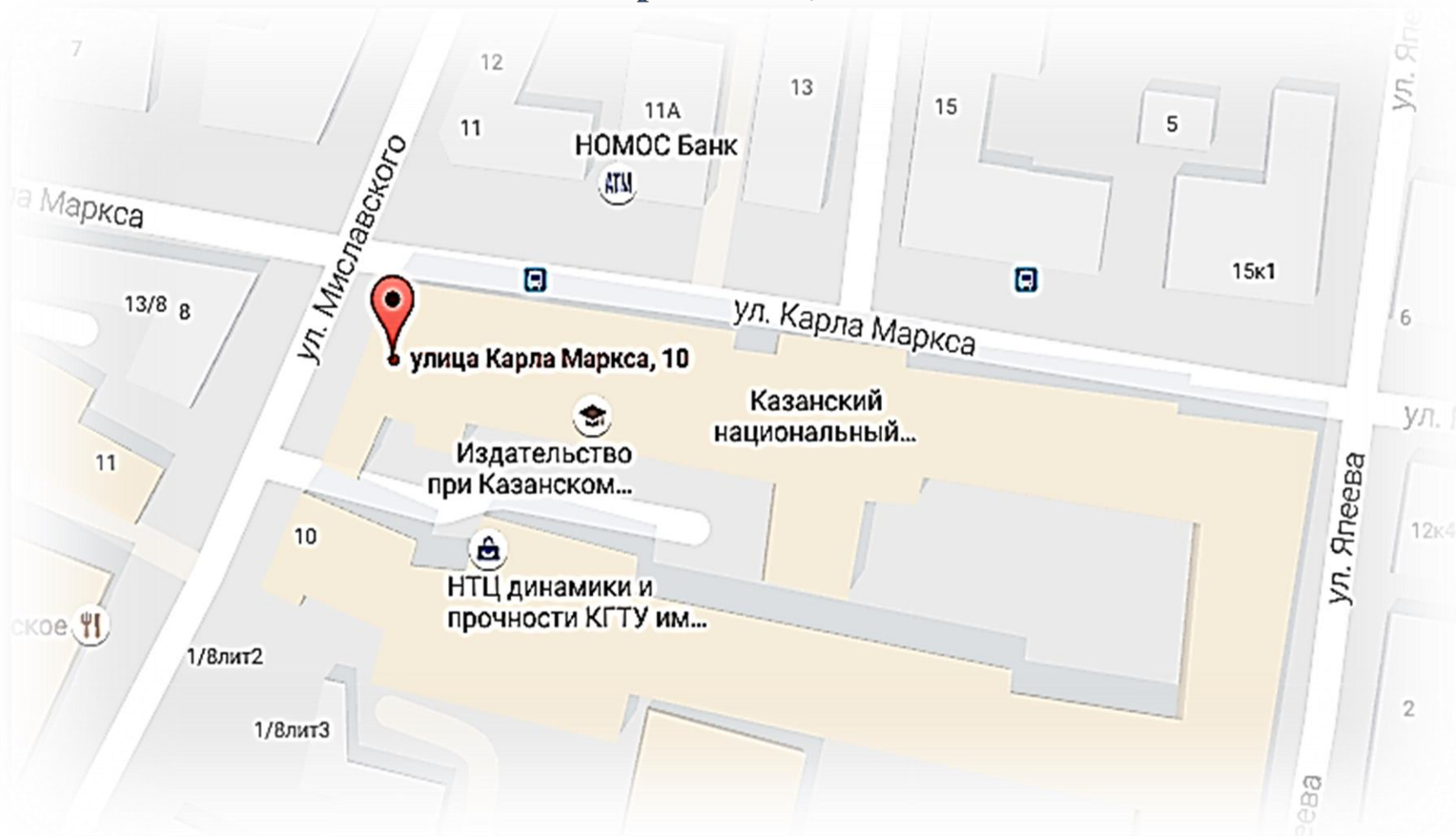
# КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ 2019 года



Декабрь, 2019

# Уважаемые читатели!

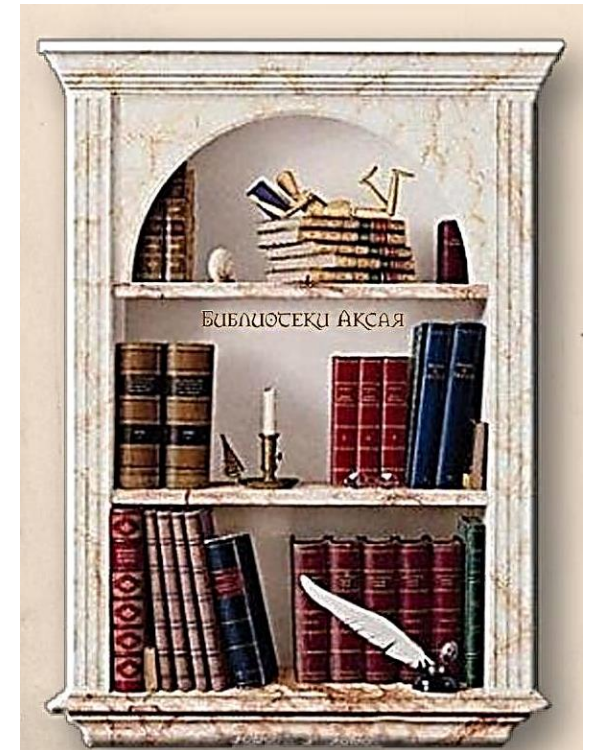
Приглашаем на выставку книг  
в НТБ им. Н.Г. Четаева  
по адресу:  
**К. Маркса 10, ком. 334**



Юбилей - не простой праздник, а серьёзная дата, веха человеческой жизни. Но оказывается, дни рождения бывают не только у людей, но и у книг. А долголетие книги зависит от её читателей. У каждой книги свой характер, своя судьба, свой путь к читателю. Это книги, которые читают и перечитывают...

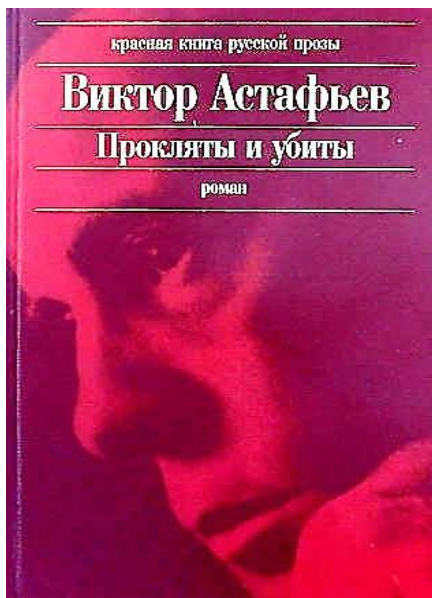
*Хорошие книги никогда не стареют,  
им даны вечная молодость и  
обновление во времени.*

*Лидин В. Г.*



**Астафьев, Виктор Петрович. Прокляты и убиты:** роман / В.П. Астафьев. – Москва : Эксмо, 2002. - 800 с.

**1994 г.**



**25 лет**

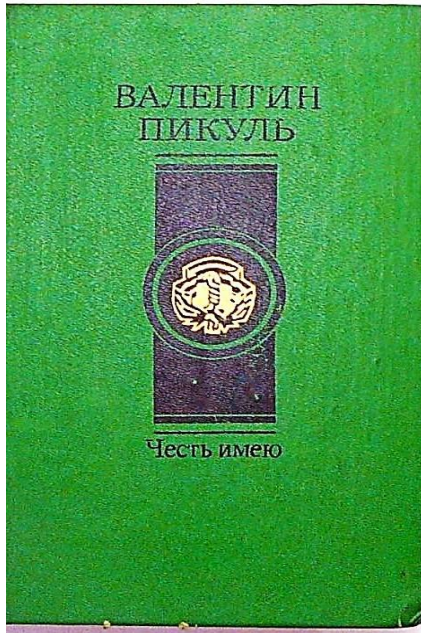
Аннотация:

Виктор Петрович Астафьев (1924–2001) – выдающийся русский писатель, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР. В 1942 году ушел добровольцем на фронт, в 1943 году, после окончания пехотного училища, был отправлен на передовую и до самого конца войны оставался рядовым солдатом. На фронте был награжден орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

Пережитое на войне, война, какой видел ее Виктор Астафьев на передовой, стали центральной темой творчества писателя. Роман «Прокляты и убиты» он наполнил невероятной энергией, энергией сопротивления безвременной смерти. Именно этим романом Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».



1989 г.



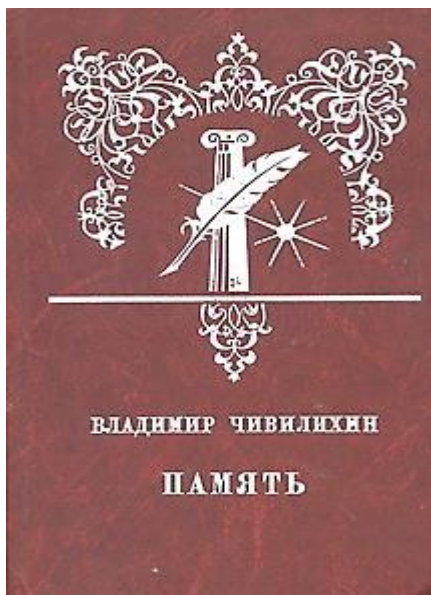
30 лет

**Пикуль, Валентин Саввич. Честь имею: Исповедь офицера российского Генштаба: роман / В. С. Пикуль. – Москва: Просвещение, 1991. - 446 с.**

Аннотация:

Многоплановый, остросюжетный роман. Главный герой - офицер русского Генерального штаба, ставший разведчиком и волею судьбы оказавшийся свидетелем политических интриг империалистических кругов, заинтересованных в развязывании первой мировой войны. Читателя не оставит равнодушным яркий образ героя, для которого превыше всего честь, долг, патриотическое служение Отечеству. Дореволюционные события в романе перекликаются с событиями второй мировой войны.

**1984 г.**



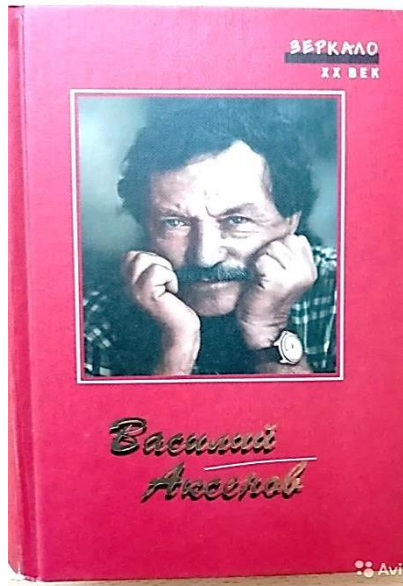
**35 лет**

**Чивилихин, Владимир Алексеевич. Память :**  
роман – эссе: в 2-х кн. / В. А. Чивилихин. -  
Москва: Современник, 1984. - 640 с.

Аннотация:

В своем произведении В. Чивилихин (1928-1984) размышляет об отношении современников к духовному и историческому наследию, о проблемах изучения истории, художественно реконструирует некоторые из важнейших ее эпизодов. Декабристы, ученые, воины, поэты, летописные герои-патриоты, оживают на страницах романа, пронизанного жизнеутверждающим мироощущением. В 1982 г. за роман-эссе "Память" В. Чивилихин был удостоен Государственной премии СССР.

1979 г.



40 лет

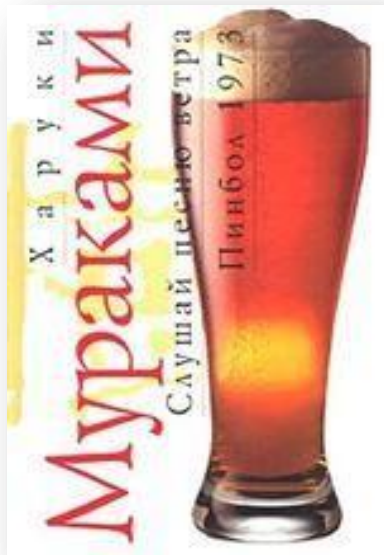
**Аксенов, Василий Павлович.** Рассказы. Повести. Роман. / В. П. Аксенов. - Екатеринбург: «У-фактория», 1999. - 768 с. - (Зеркало. XX век).

Аннотация:

В эту книгу вошел один из самых знаменитых романов Василия Аксенова, впервые увидевший свет в самиздате, **«Остров Крым»**. Тогда и подумать было нельзя о том, что такая смелая выдумка автора – независимый Крым – практически станет реальностью. В 1981 году роман вышел в Америке, позже печатался в России, но с основательными купюрами и исправлениями...

«Остров Крым» Василия Аксенова - знаменитая антиутопия, социальная и политическая сатира, попытка в рамках альтернативной истории изобразить Россию без коммунистического влияния: как развивалась бы история, если Крым остался бы независимым изолированным "русским" государством. Эта книга сделала автора известным во всем мире.

1979 г.



40 лет

**Мураками, Харуки. Слушай песню ветра. Пинбол 1973** : Романы / Х. Мураками. - М. : ЭКСМО, 2003. - 303 с.

Аннотация:

В апреле 1978 года, на бейсбольном матче Япония - США, Харуки Мураками впервые понял, что может написать идеальный роман. Так родилась книга, положившая начало культовой «Трилогии Крысы», - роман «Слушай песню ветра».

«Слушай песню ветра» - это первая часть трилогии, в которой после были изданы культовые романы «Охота на овец» и «Дэнс, дэнс, дэнс».



1969 г.



50 лет

**Евтушенко, Евгений Александрович. Идут белые снеги: стихи / Е. А. Евтушенко. – Москва: Художественная литература, 1969. - 432 с.**

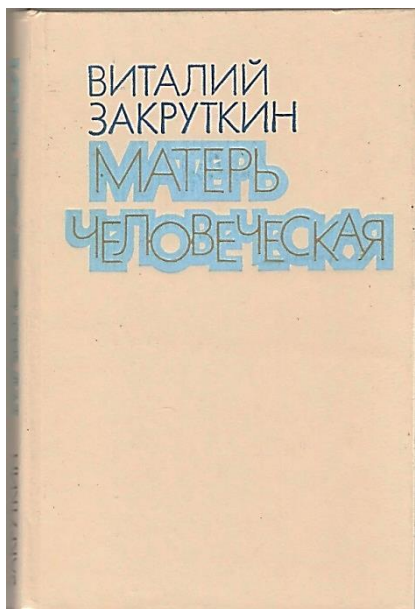
Аннотация:

Евтушенко - поэт со своей художественной позицией. Для него характерно повышенное, удесятенное ощущение для жизни, бытия. Он видит мир подробно, осязаемо конкретно. Он любит эпизоды, события, происшествия, случающиеся на свете.

При всей изобразительной силе, Евтушенко не чужд и афористичности. Обаяние стихов во многом зависит от юмора поэта, и юмор у Евтушенко присутствует везде.

Стихи Евтушенко, собранные вместе, образуют некий мир, в центре которого его лирический герой с привязанностями и антипатиями.

1969 г.



50 лет

**Закруткин, Виталий Александрович. Матерь человеческая:** Повести. Рассказы / В. А. Закруткин. - М. : Советская Россия, 1983. - 320 с.

Аннотация:

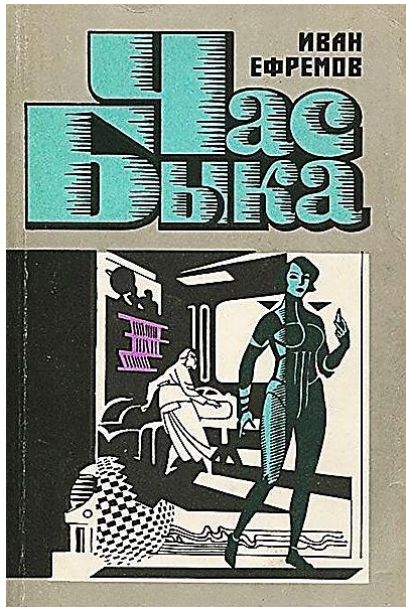
Есть книги, которые, прочитав один раз, невозможно забыть всю жизнь. Они становятся мерилom человеческих ценностей. К ним возвращаешься каждый раз, когда очень трудно, и они дают надежду и силы жить, преодолевать невзгоды и смотреть вперёд. «**Матерь человеческая**» - именно такая книга. Повесть впервые была опубликована в 1969 году. Ей присуждена Государственная премия РСФСР имени Горького. Война определила судьбу писателя. Дороги военного корреспондента оказались очень длинными — от Дона до штурма Берлина. В его памяти застыло слишком много картин из панорамы жизни и смерти. Люди, запечатлённые сознанием, затем обретут жизнь в книгах Закруткина. В основе повести «Матерь человеческая» лежит рассказ о судьбе реальной русской женщины. На протяжении многих лет она волновала писателя. «Эту женщину я не мог, не имел права забыть...» И он решается создать эпическое полотно, которое вот уже несколько десятилетий стучится в сердце каждого из нас.

**Ефремов, Иван Антонович. Час Быка:** научно-фантастический роман / И. А. Ефремов. - М.: Правда, 1991. - 461 с.

**1969 г.**

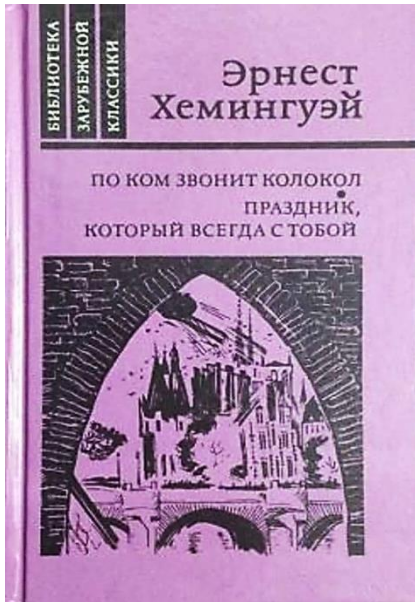
Аннотация:

Социально-философский роман «Час Быка» - одно из основных произведений основоположника современной российской фантастики, философа и ученого-палеонтолога Ивана Ефремова. Действие романа разворачивается на далекой планете Торманс, много тысячелетий назад приютившей землян, покинувших Землю на грани катастрофы. Цивилизация Торманса замерла на стадии тоталитарного «государственного капитализма», безысходного и безнадежного. Волею случая там оказывается космический корабль с новой Земли. Через столкновение двух мировоззрений автор высвечивает многие сложные проблемы и противоречия развития человеческого общества. Так рождается своеобразная антиутопия, предупреждающая мир об опасностях, таящихся в стремительном прогрессе безнравственной цивилизации.



**50 лет**

1964 г.



55 лет

Хемингуэй, Эрнест. По ком звонит колокол. Праздник, который всегда с тобой: пер. с англ. / Э. Хемингуэй. – Москва : Правда, 1988. - 592 с.

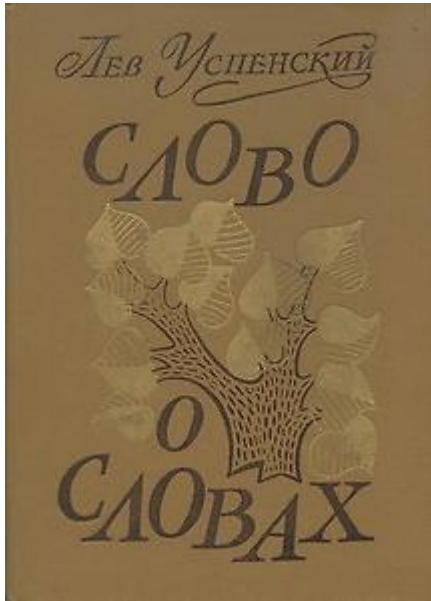
Аннотация:

В сборник одного из крупнейших мастеров американской прозы XX века, Эрнеста Хемингуэя (1899-1961), вошли роман «По ком звонит колокол» и книга воспоминаний «Праздник, который всегда с тобой».

Галерея портретов выдающихся культурных деятелей – Джеймса Джойса, Фрэнсиса Скотта Фицджеральда, Гертруды Стайн и не только. Мемуары о начале писательской деятельности. Рефлексия по поводу поиска себя и первого брака. Все это – книга воспоминаний лауреата Нобелевской премии, писателя «потерянного поколения» Эрнеста Хемингуэя. Все это - «Праздник, который всегда с тобой».



**1954 г.**



**65 лет**

**Успенский, Лев Васильевич. Слово о словах :** очерки о языке / Л. В. Успенский; авт. послесл. Б. Алмазов. - Переиздание. - Ленинград: Детская литература, 1982. - 287 с.

Аннотация:

«Слово о словах» - самая знаменитая и популярная книга Льва Успенского, посвященная занимательному языкознанию. Впервые она вышла в 1954 году и имела громадный успех у миллионов читателей. Вы познакомитесь с историей происхождения русского языка, его свойствами. Книга читается как увлекательный роман, главный герой которого - слово. А слова составляют язык. Вы узнаете о том, что означают слова в масках и слова-ошибки, новые слова и слова-ископаемые, а также о том, что такое «редкостная буква», «буква-пугало» и самая дорогая буква в мире.

**1954 г.**



**65 лет**

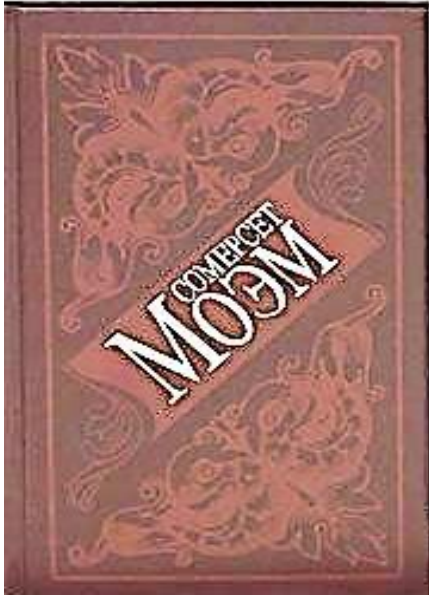
**Чуковский, Николай Корнеевич.**

**Балтийское небо: роман. Рассказы. / Н. К. Чуковский – Москва : Правда, 1991. - 603 с.**

Аннотация:

Роман Николая Корнеевича Чуковского посвящен обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, подвигам советских летчиков.

1944 г.



75 лет

**Моэм, Сомерсет.** Собрание сочинений: В 9т.: пер. с англ. / Сомерсет Моэм. - М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2001.

**Т.5 : Острие бритвы; На китайской ширме.** - 432с.

Аннотация:

Уильям Сомерсет Моэм (1874-1965) - один из самых пронизательных писателей в английской литературе XX века. Его называют «английским Мопассаном». Ведущая тема произведений Моэма - столкновение незаурядной творческой личности с обществом. В пятый том Собрания сочинений включен роман «**Острие бритвы**» - одно из лучших произведений Моэма. Не просто роман, но - подлинная «школа нравов» английской богемы начала XX века, книга язвительная до беспощадности, но в то же время - полная тонкого психологизма.

1914 г.



105 лет

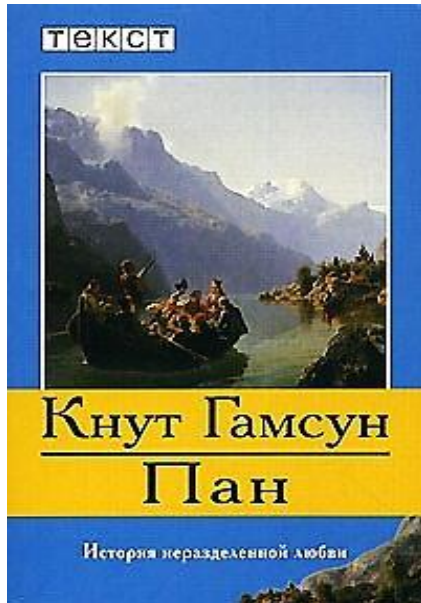
**Манн, Генрих. Верноподданный:** роман. Новеллы / Г. Манн; сост. М. Ю. Коренева. – Ленинград: Художественная литература, 1987. - 368 с. - (Классики и современники.).

Аннотация:

Роман, в котором творческие принципы Генриха Манна впервые формируются в абсолютной форме. Книга, где частная на первый взгляд «человеческая комедия» перерастает в высокую трагедию, а судьба человека обретает черты судьбы нации!..



**1894 г.**



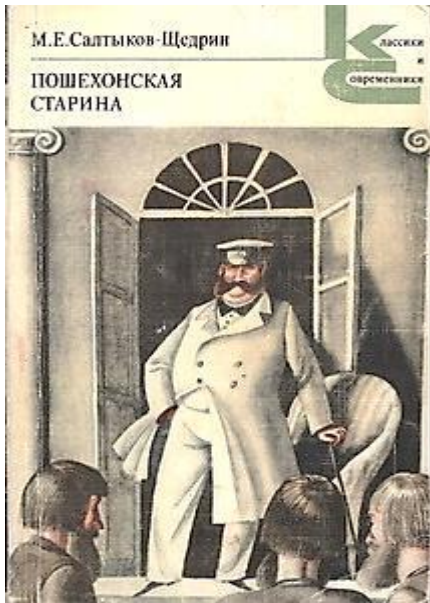
**125 лет**

**Гамсун, Кнут . Пан / Гамсун, Кнут. - Москва: Текст, 1999. - 188с. - (Книги карманного формата).**

Аннотация:

Один из лучших лирических романов выдающегося норвежского писателя, лауреата Нобелевской премии Кнута Гамсуна (1859-1952) — о величии и красоте природы и трагедии неразделенной любви.

1889 г.



130 лет

**Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович.**

**Пошехонская старина** / М. Е. Салтыков-Щедрин. — Москва: Худож. лит., 1980. - 527 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература).

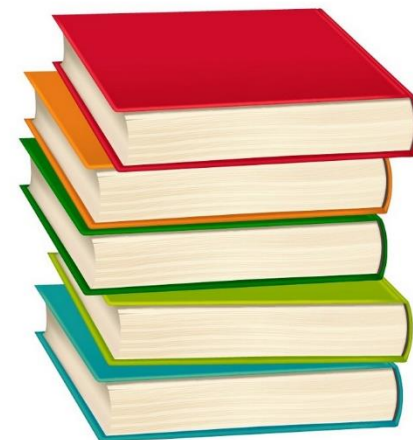
Аннотация:

«Пошехонская старина» (1887-1889) - последнее произведение великого русского писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина. В отличие от других его вещей, оно посвящено не современности, а прошлому - жизни помещичьей семьи при крепостном праве. По материалу «Пошехонская старина» восходит к воспоминаниям Салтыкова о своем детстве.

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**Никитенко Юлия Петровна,  
ведущий библиотекарь**



**Адрес:** ул. К. Маркса, д.10, ком. 334  
внутр. тел.:16-29