



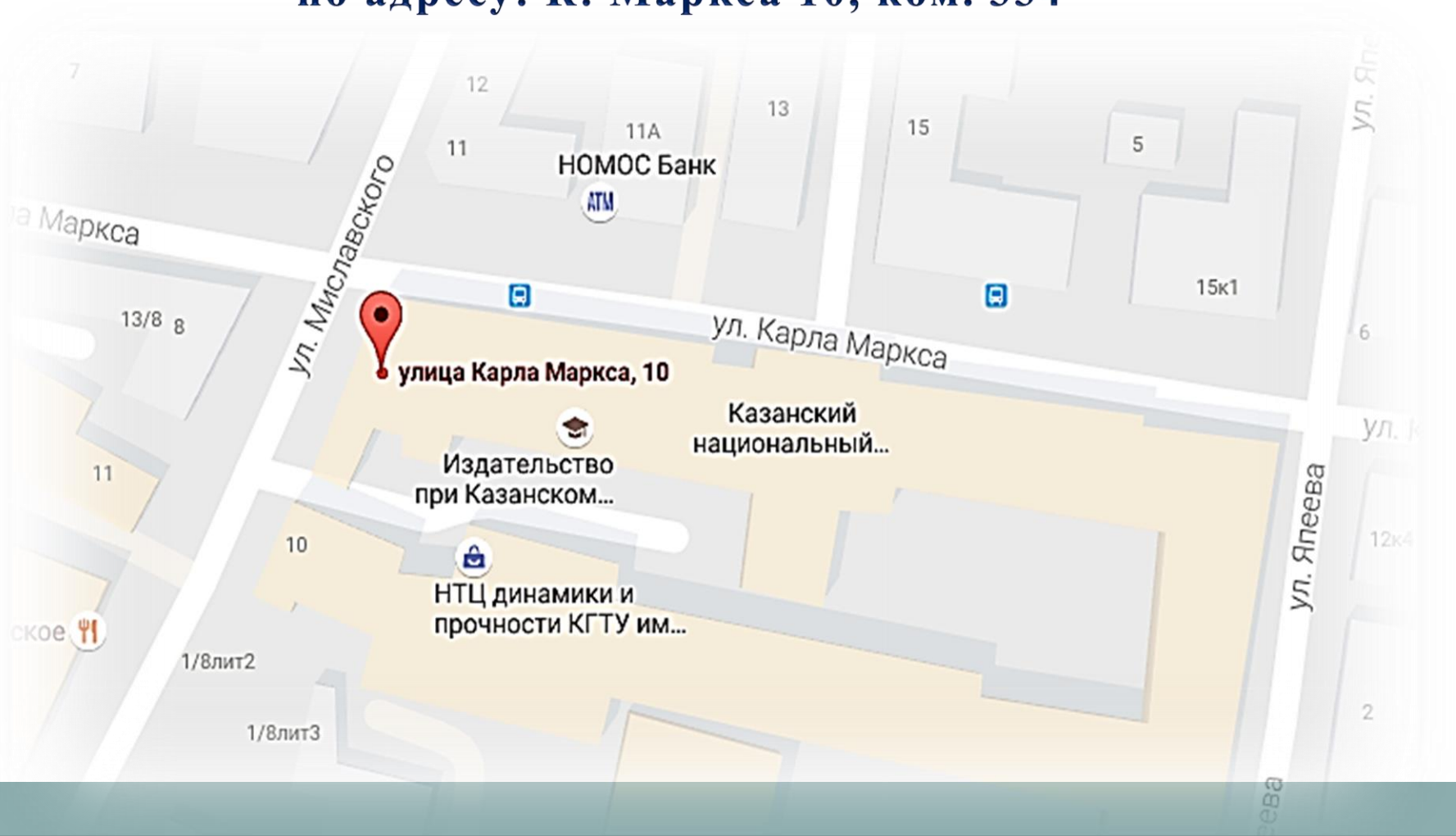
**Сектор социокультурных коммуникаций
Художественный абонемент**

**Вадим Сергеевич
Шефнер
1915-2002гг**

Январь, 2020

Уважаемые читатели!

Приглашаем на выставку книг
в НТБ им. Н. Г. Четаева
по адресу:
по адресу: К. Маркса 10, ком. 334



МИГ

*Не привыкайте к чудесам –
Дивитесь им, дивитесь!
Не привыкайте к небесам,
Глазами к ним тянитесь.
Приглядывайтесь к облакам,
Прислушивайтесь к птицам,
Прикладывайтесь к родникам,
Ничто не повторится.
За мигом миг, за шагом шаг
Впадайте в изумленье.
Все будет так - и все не так
Через одно мгновенье.*



12 января 1915 г.

Вадим Сергеевич Шефнер — замечательный ленинградский поэт, прозаик и фантаст. Удивительнейший, талантливый человек, любимец петербургской интеллигенции, редкой скромности, тактичности и порядочности. В своих произведениях особое место отвёл образу родного города и, прежде всего, Васильевскому острову.

Шефнер родился в семье военного офицера, который после революции перешёл на сторону большевиков, а оба деда были легендарными личностями, адмиралами на флоте. В генах поэта текла дворянская, героическая кровь. А вот любовь к поэзии пришла от матери – она знала на память очень много стихов, особенно А. С. Пушкина. Почти всё детство и юность Вадим прожил с ней в Петрограде — Ленинграде, за исключением тех лет, когда жили в Старой Руссе до смерти отца.

Стихи начал писать рано. В 1933 году – одно из его стихотворений опубликовали в заводской многотиражке, в 1940 году был издан первый самостоятельный сборник стихов Вадима Шефнера – «Светлый берег».



Когда началась война, долгое время поэту было не до стихов. Он нес службу в части, оборонявшей осажденный Ленинград. Вдохновение к поэту вернулось только после госпиталя, в 1942 году, когда Вадима Сергеевича назначили сотрудником армейской газеты «Знамя победы». Работа со словом дала толчок поэтическому творчеству, и в итоге вторая книга, «Защита», вышла в Ленинграде 1943 году, в разгар блокады.

Читателей привлекало в его поэзии умение подробно описать пейзаж или красочно и точно обрисовать ситуацию в жизни.

*Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.
Словом можно продать, и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.*

Эти строки, написанные в 1956 году, прежде всего похожи на манифест поэта, декларацию собственного отношения к слову в любом его проявлении.

В послевоенные годы Вадим Шефнер наряду с поэтическим творчеством также занимался стихотворным переводом – с китайского, санскрита и других языков.

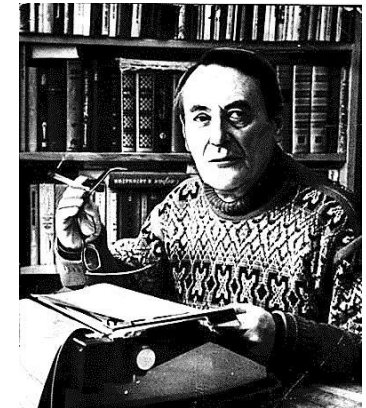
Первый сборник прозы «Облака над дорогой» издан в 1957 г. Наиболее значительным своим прозаическим произведением автор считал повесть «Сестра печали».

С 1960-х гг. работал в жанре фантастики, определяя свои фантастические произведения как «полувероятные истории» и «сказки для умных». Шефнер считал, что фантастика ходит рядом с поэзией, и вытекает из слова фантазия, а натолкнуло его на писание фантастики ощущение странности и сказочности нашей жизни.

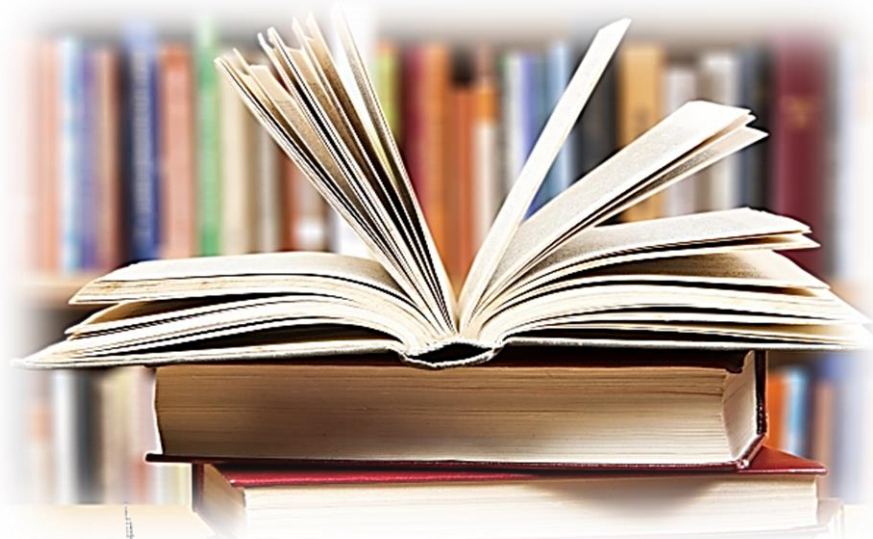
В 1973-1975 гг. написана повесть «Имя для птицы, или Чаепитие на жёлтой веранде», в которой Вадим Шефнер положил начало ещё одному пласту своего творчества – мемуарной прозе.

За свое творчество Вадим Шефнер был неоднократно награжден. На его счету Госпремия СССР им. Горького, Пушкинская премия и две «фантастические» – «Странник» и «Аэлита».

Умер Вадим Шефнер 5 января 2002 г. в Санкт-Петербурге. Очень жаль, что о таком замечательном человеке так быстро забыли.



**В Научно – технической
библиотеке
КНИТУ-КАИ (1-е зд. ул. К.
Маркса, 10)
Можно ознакомиться
с произведениями В. С. Шефнера**



Шефнер, В. С. Избранные произведения в 2-х т. / В. С. Шефнер; авт. предисл. А. Урбан. – Ленинград : Художественная литература, 1975. – Текст : непосредственный.

Т. 1 : Стихотворения. - 437 с.

Т.2 : Повести и рассказы. - 608 с.

В первый том входят стихотворения, созданные Вадимом Шефнером в течение сорока с лишним лет. Родная страна, ощущение радости бытия, суровые военные годы, негромкая и глубокая любовная лирика, наконец, размышления о смысле жизни – все это составляет основу поэзии Шефнера.



Во второй том "Избранного" Вадима Шефнера входят его основные прозаические произведения, представляющие различные жанры: лирическая повесть "Сестра печали", повесть "Имя для птицы, или Чаепитие на желтой веранде", написанное в лучших традициях классической русской автобиографической прозы; и "Полувероятные истории», наполненные добрым юмором, в которых главное содержание, как и во всей поэзии и прозе Шефнера, составляют вопросы нравственности.

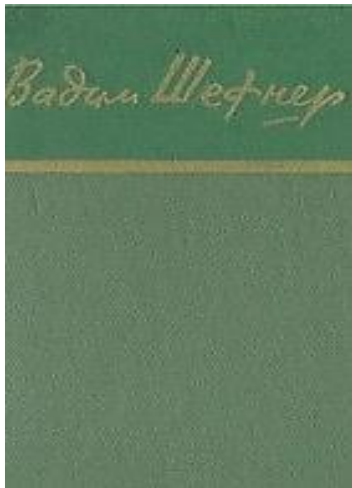
Шефнер, Вадим Сергеевич. Рядом с небом / В.С. Шефнер. - Ленинград : Детгиз, 1962. - 192 с. – Текст : непосредственный.

Сборник стихотворений.



РЯДОМ С НЕБОМ

Мы все, как боги, рядом с небом
Живем на лучшей из планет.
Оно дождем кропит и снегом
Порой наш заметает след.
Но облачное оперенье
Вдруг сбрасывают небеса -
И сквозь привычные явления
Проглядывают чудеса.
...И лунный свет на кровлях зданий,
И в стужу - будто на заказ -
Рулоны северных сияний
Развертываются для нас,
И памятью об общем чуде
Мерцают звезды в сонной мгле,
Чтобы не забывали люди,
Как жить прекрасно на земле.



Шефнер, Вадим Сергеевич.

Стихотворения / В. С. Шефнер.-Ленинград : Художественная литература, 1968. - 264 с. - (Библиотека советской поэзии). – Текст : непосредственный.

В сборник стихотворений включены циклы: «Из ранних книг»; из книг: «Взморье», «Нежданный день», «Знаки земли», «Стихотворения 1965», «Сводь».



Шефнер, Вадим Сергеевич. Стихотворения / В. С. Шефнер. – Ленинград : Лениздат, 1972. - 287 с. – Текст : непосредственный.

Избранные стихотворения известного ленинградского поэта. Включены любовные, военные, философские стихи, баллады, аллегории, некоторые стихотворные фрагменты из иронической фантастики поэта.

Шефнер, Вадим Сергеевич. Северный склон: книга новых стихов / В. С. Шефнер. - Ленинград : Советский писатель, 1980. - 126 с.- Текст : непосредственный



В новую книгу Вадима Шефнера «Северный склон» включены стихотворения, написанные в последние годы. Их объединяет тема нравственной ответственности современного человека перед природой, историей, перед людьми и самим собой, перед своей совестью.



Шефнер, Вадим Сергеевич. Сторона отправления: книга стихов /В. С. Шефнер. – Москва : Современник, 1979. - 239 с. – Текст : непосредственный.

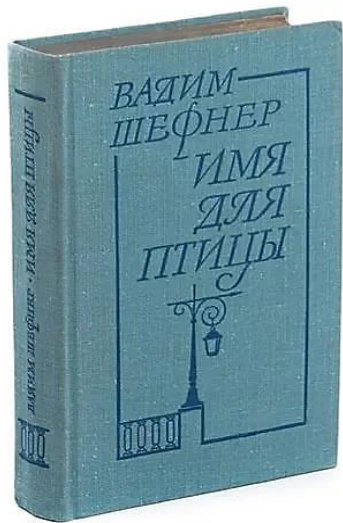
Предлагаем вашему вниманию книгу стихов Вадима Сергеевича Шефнера «**СТОРОНА ОТПРАВЛЕНИЯ**», в которую вошли стихи из нескольких книг поэта - "Нежданный день", "Знаки земли", "Своды" и других.

Шефнер, Вадим Сергеевич. Сестра печали: Повесть и рассказы / В. С. Шефнер.
– Москва : Советская Россия, 1973. - 319 с. – Текст : непосредственный.



Повесть "Сестра печали" - одно из самых значительных и глубоких. Она воспринимается как обобщенный портрет поколения. В ней говорится о Ленинграде, о неразрывной связи прошлого с настоящим, о мужестве, стойкости, трудовой и боевой дружбе, преодолевающих невзгоды войны, о душевном здоровье, помогающем людям, пережив утраты, со светлой грустью думать о прошлом и уверенно смотреть в будущее. Тем же сдержанным лиризмом проникнуты написанные в разные годы рассказы В. Шефнера, в чем-то дополняющие повесть и перекликающиеся с ней.

Шефнер, Вадим Сергеевич. Имя для птицы : Повести /В. С. Шефнер. – Ленинград : Советский писатель, 1977. - 542 с. – Текст : непосредственный.



В книгу избранной прозы ленинградского писателя Вадима Шефнера включены автобиографическая повесть "Имя для птицы, или Чаепитие на желтой веранде", и "сказочные" повести, в которых рассказчик - всего лишь полномочный представитель автора.

Шефнер, Вадим Сергеевич. Сказки для умных / В. С. Шефнер. – Ленинград : Лениздат, 1985. - 542 с. – Текст : непосредственный.

В книгу сказочно-фантастической прозы Вадима Шефнера вошли произведения, опубликованные в разные годы, а также новые повести - "Отметатель Невзгод" и "Рай на взрывчатке".



Русский сонет: сонеты русских поэтов начала XX века и советских поэтов
/Составитель Б. Романов. – Москва : Советская Россия, 1987. - 608с. –
Текст : непосредственный.



В книгу вошли сонеты поэтов начала века и советских поэтов: В. Брюсова, К. Бальмонта, М. Волошина, И. Северянина, А. Ахматовой, Н. Гумилева, П. Васильева, Н. Ушакова, Л. Мартынова, Н. Рыленкова, **В. Шефнера**, В. Солоухина, А. Вознесенского, В. Устинова и др., широко представляющие историю этой формы в русской поэзии XX века.



**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
им. Н.Г. Четаева**

420111, Республика Татарстан,
г. Казань, ул. К. Маркса, д. 10

Тел./факс: (843) 238-51-10, (843) 231-16-30
E-mail: biblio.kstu-kai@mail.ru
<http://library.kai.ru/>



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Составитель:

Никитенко Юлия Петровна,
ведущий библиотекарь

Презентация подготовлена по материалам сайтов:
<https://24smi.org/celebrity/69898-vadim-shefner.html>
<http://herzenlib.ru/greenlamp/detail.php?ID=19629>
<https://vadim-shefner.ru/>

Адрес: ул. К. Маркса, д.10, ком. 339
внутр. тел.:16-29

