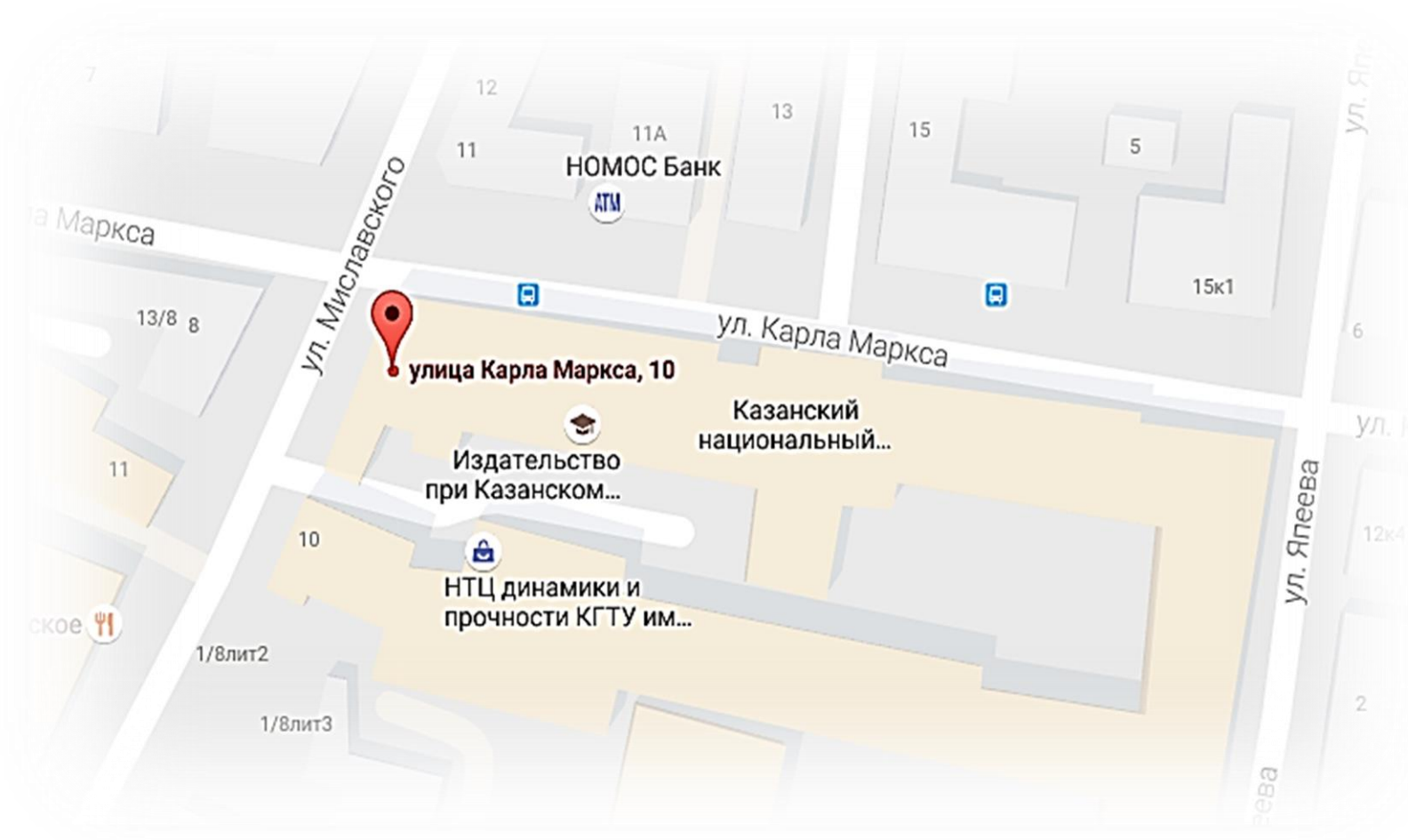




**Июнь, 2020**

# Уважаемые читатели!

Приглашаем на выставку книг,  
в НТБ им. Н. Г. Четаева  
по адресу: К. Маркса 10, ком. 334



# История Татарстана

Территория современного Татарстана находится на исторической территории Казанского ханства, возникшего в XV веке в результате отделения о Золотой Орды.



История человеческих поселений на этой территории значительно древняя, относится к VIII веку до н.э., когда на месте нынешнего Татарстана обитали кочевые племена гуннов.

Позднее на той же территории существовало средневековое государство волжских булгар. В XII веке Булгария была завоевана монголами и после раздела империи Чингисхана, включена в Улус Джучи (Золотую Орду).

В начале VI века Улу-Мухаммед объявил о независимости Казанского ханства от Орды. Новое государство стало самостоятельно строить отношения с Москвой.

В XVI веке во времена правления Ивана IV в 1552 году Казань была окончательно завоевана Москвой и включена в состав Царства Русского.

После революции по инициативе В. И. Ленина, Татарстан получил автономию в форме республики.

27 мая 1920 года был подписан декрет об образовании Татарской АССР в составе РСФСР.





# Татарская Автономная Советская Социалистическая Республика ТАССР, Татарстан

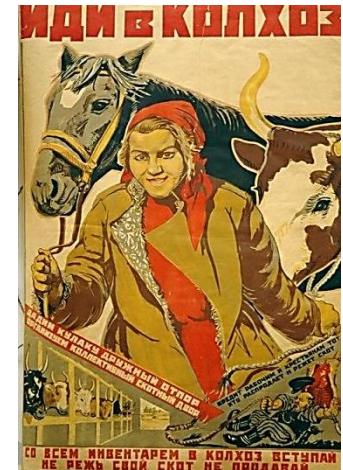


Правительству Татарии, в состав которого входили бывший нарком здравоохранения Кашаф Мухтаров, первый нарком земледелия ТАССР Ю. Н. Валидов, нарком просвещения М. Ю. Брундуков, удалось довольно быстро преодолеть последствия хозяйственной разрухи и голода 1921 г., стабилизировать финансовую систему, подорванную гражданской войной, сформировать полноценный бюджет республики, вести жесткую налоговую деятельность. Был взят курс на индустриализацию.

До 1937 года было построено и реконструировано более 100 промышленных предприятий. Возникли целые отрасли современных производств: машиностроительная, нефтехимическая, энергетическая, легкой промышленности. Татарстан стал одним из развитых индустриальных регионов страны.

Коллективизация сельского хозяйства в ТАССР, традиционно аграрном регионе проходила крайне тяжело и противоречиво. Крестьяне отказывались вступать в колхозы и сдавать хлеб государству. Они массово покидали колхозы и вернуть их удалось лишь благодаря особым экономическим и стимулирующим мерам правительства - созданием машинно-тракторных станций.

К концу второй пятилетки в пять раз выросло количество тракторов, в шесть раз - комбайнов. Урожайность в колхозах достигла почти 10 центнеров с гектара.



3 января 1934 г. ТАССР наградили орденом Ленина с формулировкой: «За выдающиеся успехи в деле проведения основных сельскохозяйственных работ (сев, уборка урожая, засыпка семян), по укреплению колхозов и совхозов и выполнению обязательств государством».



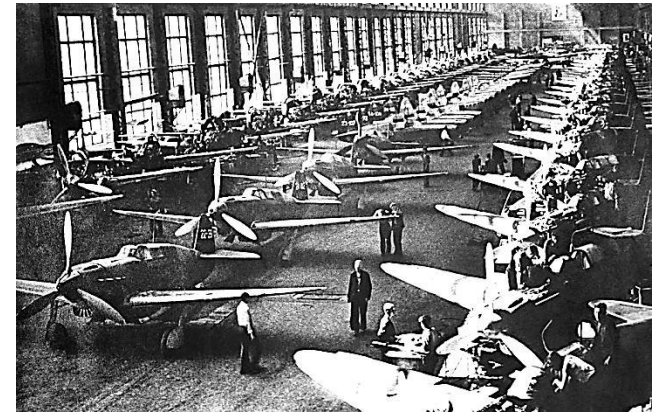
Татарстан превратился в развитый промышленный и аграрный регион страны.

Активно шло формирование многочисленной, талантливой научной и творческой интеллигенции. В татарской литературе зазвучали имена А. Кутуя, Х. Такташа, С. Хакима, в профессиональной музыке: С. Сайдашева, С. Габаши, Н. Жиганова, М. Музафарова, в театральном искусстве К. Тинчурина, Х. Абжалилова, Ф. Ильской, в науке Г. Камая, Н. Чеботарева, Н. Четаева и многих других.

Расцвет татарской литературы, музыки, театра, изобразительного искусства, академических исследований и вузовской науки способствовал сохранению национального самосознания, родного языка, культуры. Были поставлены первые национальные оперы «Сания» и «Эшче», открыт оперный и другие театры, образованы творческие союзы, средства массовой информации на татарском языке и языках народов республики.

С первых месяцев Великой отечественной войны в ТАССР начали формироваться важнейшая военно-промышленная тыловая база страны, оборонные производства, получила развитие авиационная промышленность. В Казани трудились видные советские конструкторы А. Н. Туполев, С. П. Королев, В. П. Глушко и другие, работавшие над исследованиями в области реактивных двигателей, что явилось впоследствии основой для создания космической промышленности СССР.

Золотыми буквами в летопись сражений вписаны имена татарстанцев, проявивших беспримерное мужество и героизм: П. Гаврилова, М. Девятаева, Г. Гафиатуллина, Г. Загитова, М. Сыртлановой и многих других. Среди 11519 советских воинов, удостоенных Золотой Звезды Героя Советского Союза, татары занимают 4 место по численности среди русских, украинцев и белорусов. Олицетворением высокого гражданского и боевого духа, стойкости и патриотизма советских людей стал бессмертный подвиг поэта-героя Мусы Джалиля и его соратников, организовавших активное антифашистское сопротивление среди военнопленных, находившихся в Германии.





В конце 1940-х годов были освоены нефтяные месторождения: Ромашкинское, Бавлинское, Заинское. Добыча нефти в республике возрастала, и к 1970-м годам ТАССР давала уже около 30% нефти, добываемой по всей стране. К 1971 году из недр республики был получен первый миллиард тонн нефти.

В 1961 г. был основан Нижнекамский нефтехимический комбинат. В 1969 г. началось строительство Камского автомобильного завода. Спустя 10 лет с конвейера сошел первый автомобиль КамАЗ.

Развивалась энергетика. В 1960-70-е гг. начали функционировать Заинская ГРЭС, Нижнекамская ГРЭС.

Строились новые города: Альметьевск, Лениногорск, многочисленные рабочие поселки: Азнакаево, Бавлы, Заинск и другие. В 1966 г. рабочему поселку Нижнекамский был присвоен статус города. Так появился город Нижнекамск..



За крупные успехи в экономике и культуры в связи 50-летия Татарской АССР, а 24 июня 1970 года награждена орденом Октябрьской революции, а 29 декабря 1972 года – орденом Дружбы народов.



Становление и развитие нефтедобывающей и нефтехимической промышленности, авиационного производства, автомобилестроения, сельского хозяйства и других отраслей экономики, успехи академической и вузовской науки превратили республику в один из самых индустриально развитых регионов Советского Союза.

В результате Перестройки, социально-экономических реформ 1990-х гг. республика приобрела самостоятельность в политике, экономике и культуре, международных связях, у нее появилась собственная логика исторического развития.



Многолетняя, успешная деятельность первого президента республики М. Ш. Шаймиева позволила представить мировой общественности реализованную на практике «Модель Татарстана» как пример уникального регионального государственного строительства в рамках Российской Федерации. Новый статус Татарстана открыл широкие горизонты для развития культуры, системы образования татарского и других народов республики.

Празднование 1000-летия города Казани стало поворотным моментом в историческом самосознании татарстанцев. Признание Казани одним из древнейших городов планеты, с высоким уровнем военной, градостроительной и производственной культуры, прочно закрепило за ним статус третьей столицы России, крупного центра мирового культурного наследия.



В 2010 г. Президентом Татарстана стал Рустам Нургалиевич Минниханов, опытный государственный деятель, он открыл еще одну яркую эпоху в истории древнего, многонационального края.



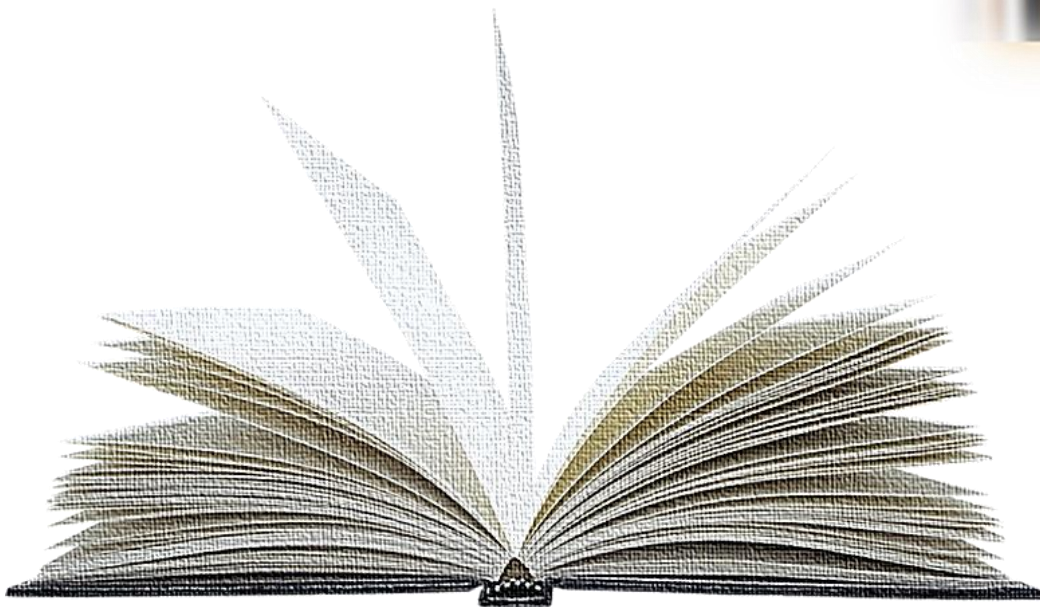
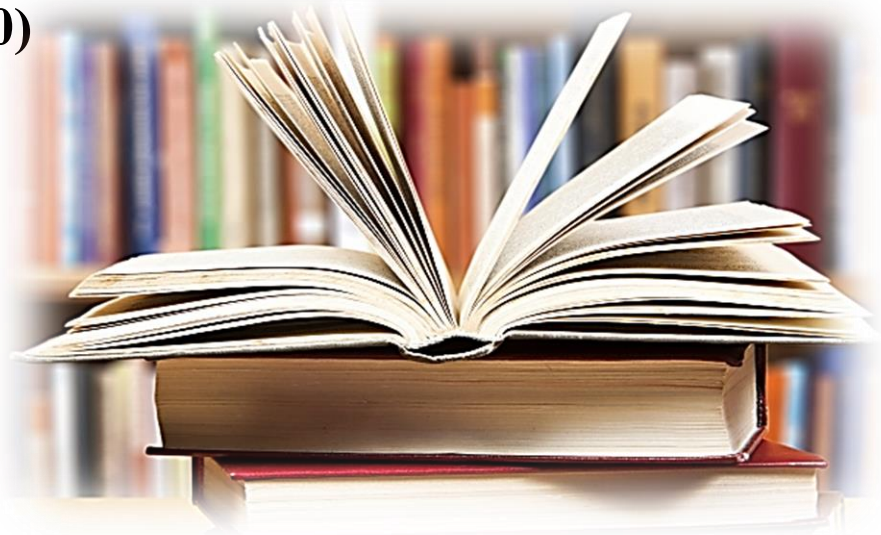
Его идеология инноваций, ориентация на передовые технологии, ответственная социальная политика сформировали образ современного Татарстана как региона будущего. В центре внимания самые насущные нужды и интересы людей.

Народы республики с уверенностью смотрят в завтрашний день. Путь, пройденный ими в XX столетии, несмотря на все сложности и противоречия, стал историей возрождения государственности, восстановления традиций, поиска своего уникального места в российской и мировой цивилизации

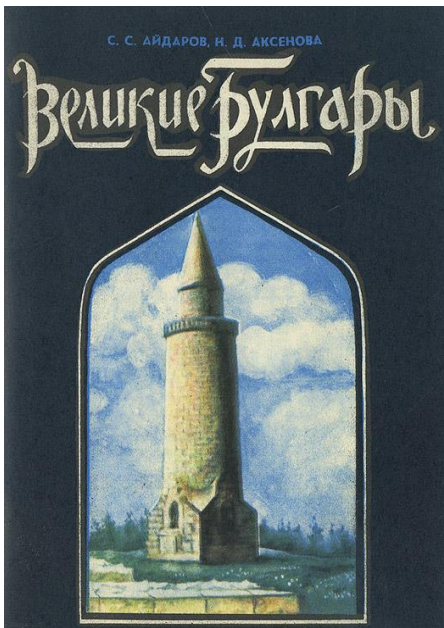
**В Научно – технической библиотеке  
КНИТУ-КАИ (1-е зд. ул. К. Маркса, 10)**

**МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ**

**С книгами по истории Татарстана,  
его национальными традициями,  
культурой и литературой.**



**Айдаров, Сайяр Ситдинович.** Великие Булгары : путеводитель по Булгарскому историко-архитектурному заповеднику / С. С. Айдаров, Н. Д. Аксенова. - 3-е изд., испр. и доп. - Казань : Татарское книжное издательство, 1983. - 72 с. – Текст: непосредственный.



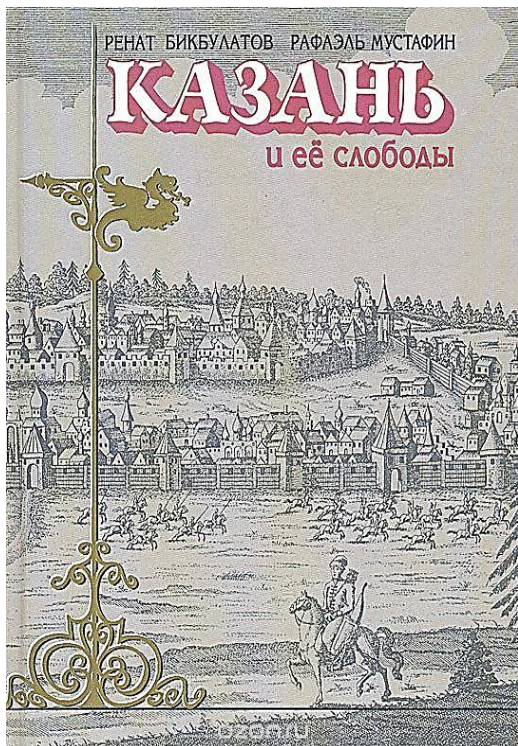
Эта книга - путеводитель по Булгарскому историко-архитектурному заповеднику. Она знакомит с прошлым булгар, предков современных татар, столицей их государства XIII - XIV веков - городом Великие Булгары, рассказывает об архитектуре и культуре этого города. Издание рассчитано на широкий круг читателей.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)



**Бикбулатов, Ренат.** Казань и ее слободы / Р. Бикбулатов, Р. Мустафин. - Казань : Заман, 2001. - 208 с. - ISBN 5-85247-007-4. – Текст: непосредственный.

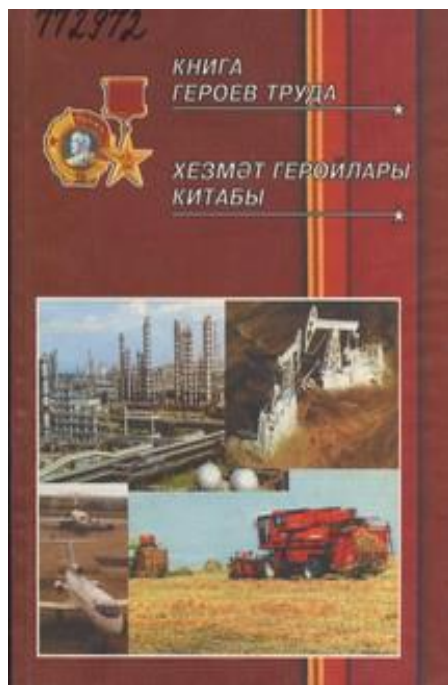


Авторы этой книги краевед Ренат Бикбулатов и писатель Рафаэль Мустафин рассказывают о становлении нашего города через историю его многочисленных и ныне почти забытых слобод: Суконной, Адмиралтейской, Игумновой, Ягодной, Красной, Мокрой и десятков других. В этом плане история нашего города не рассматривалась последние 95 лет. В книге использованы старинные фотооткрытки из фондов Национального музея Республики Татарстан и личного собрания филокартиста-краеведа Хаджи Абдуллы Дубина.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Герои Социалистического Труда и полные кавалеры ордена Трудовой Славы - наши земляки** : справочное издание / РТ ; Ред. колл.: З.Р. Валеева, М.Х. Хасанов, И.И. Мостюков и др. - Казань : ТаРИХ, 2003. - 232 с. - ISBN 5-94113-143-7. – Текст: непосредственный.



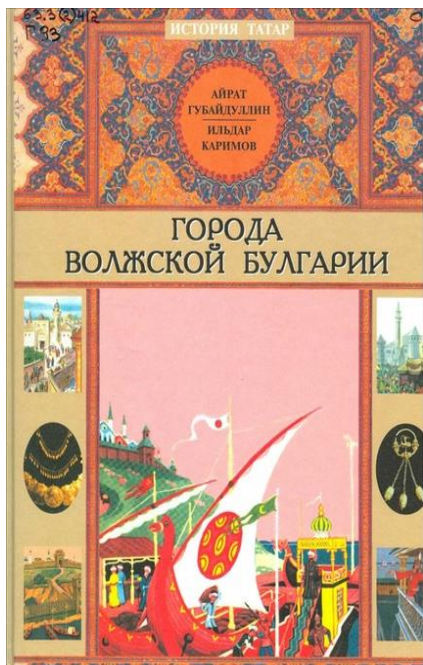
Эта книга - знак благодарности сынам и дочерям Татарстана - Героям трудового фронта. На ее страницах собраны сведения о 211 Героях Социалистического Труда и 9 полных кавалеров ордена Трудовой Славы - родившихся, получивших это высокое звание или работавших в Республике Татарстан.

**Имеются экземпляры в отделах:**

ХР (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10)

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Губайдуллин, Айрат Маратович.** Города Волжской Булгарии / А. М. Губайдуллин, И. Р. Каримов. - Казань : Татарское книжное издательство, 2003. - 48 с. - (История татар). - **ISBN 5-298-01295-7** . – Текст: непосредственный).



Книга о городах Волжской Булгарии написана сотрудниками Академии наук Татарстана для юных читателей, которые интересуются историей нашего прошлого. Она поможет расширить представление о культурном, экономическом и духовном развитии татарского и других народов Среднего Поволжья в древности. В книге описываются болгарские города, облик простых домов и общественных зданий, улиц и площадей, быт и повседневные занятия различных слоев населения. Все, о чем повествуется здесь, основано на реальных исторических и археологических фактах, накопленных к настоящему времени учеными.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)



**Знаменитые люди о Казани и Казанском крае /**  
Сост., авт. биогр. и коммент. А. В. Гарзавина, И. А.  
Новицкая. - Казань : Kazan-Казань, 1999. - 423 с. -  
(Казань и казанцы). - ISBN 5-85903-016-9. – Текст:  
непосредственный.

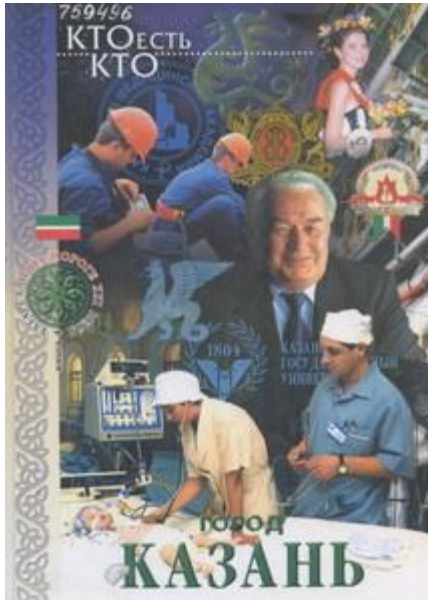


Книга содержит сведения о Казани и Казанском крае из трудов ученых, путешественников, писателей, художников, артистов, общественных деятелей почти за 1000-летний период - с X по XX вв.

**Имеются экземпляры в отделах:**  
Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Кто есть кто: город Казань** : деловой справочник /  
Сост. И.М. Ахметзянов, Ф.М. Шакиров, М.Р.  
Нигметзянов и др. - Казань : НПО "Медикосервис". -  
Текст : непосредственный.

**Книга 4.** - 2000. - 224с. - (Татарстан на пороге XXI века).  
- ISBN 5-93540-003-0 : 240.00 р.



Справочник дает полное представление о современной столице Татарстана, начиная с аппарата управления города и крупных предприятий до частного предпринимательства. Справочник содержит не сухую, безликую информацию о предприятии или учреждении, а живую и интересную. Он знакомит с его историей, руководителем, персоналом, оборудованием, потенциалом и перспективами. Логотип - фирменный знак, являющийся символом предприятия, фотография руководителя и сведения о нем, фотографии выпускаемой продукции и предлагаемых услуг приведены в данном красочном издании.

**Имеются экземпляры в отделах:**

ХР (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10)

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

ч/з 4 (3-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. Толстого, 15)

**Мушарова, Венера Мирзаевна.** История культуры Татарстана : учебное пособие / В. М. Мушарова ; Федеральное агентство по образованию. - Казань : КГТУ, 2008. - 306 с. – Текст: непосредственный.



История культуры татар рассматривается в тесной связи с культурой других народов, издревле живущих на территории республики, духовно обогащающих друг друга.

**Имеются экземпляры в отделах:**

- Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)
- ч/з 1 (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к. 338)
- ч/з 2 (5-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 31/7)
- ч/з 3 (7-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. Б. Красная, 55)
- ч/з 4 (3-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. Толстого, 15)
- ч/з 5 (8-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. Четаева, 18а)



**Татарский век глазами национальной элиты. 100**  
выдающихся татар / [А. Б. Абсалямова и др.]. - Казань :  
Парадигма, 2005. - 650 с. - (К 1000-летию Казани).; ISBN 5-  
85247-081-3. – Текст: непосредственный.

Сирота из глухой сибирской деревни, вошедший в круг японской элиты и повлиявший на нее так, что ислам стал одной из государственных религий Японии. Казанская девочка, ставшая композитором с мировым именем. Бывший заключенный, прошедший юность в одной из самых страшных сталинских зон и написавший потом пронзительные книги. Два друга, бывшие поочередно советниками президента Турции Ататюрка. Танцовщики, выбравшие эмиграцию и составившие славу мирового балета. Физики, вплотную подошедшие к разгадке тайн материи и "черных дыр". Все это - и далеко не только это! - о татарах, ставших гордостью нации в XX - начале XXI века.

С кем-то из них в рамках реализации проекта "Татарский век" удалось сделать интервью, о ком-то можно прочитать только биографические зарисовки. Но, так или иначе, всю книгу можно рассматривать как разговор нации с самой собой - о прошлом и будущем, о времени и о себе, о том, что мешает и что помогает идти вперед...

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)



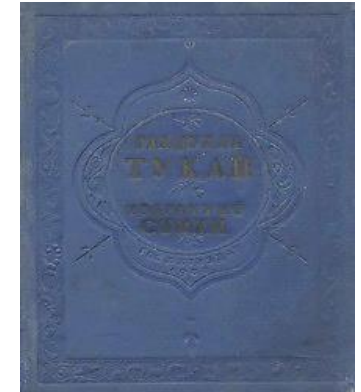
**Тукай, Габдулла.** Стихи, поэмы и сказки : пер. с татар. / Г. Тукай. - Казань : Таткнигоиздат, 1958. - 275 с. – Текст: непосредственный.



Габдулла Тукай явился создателем татарской поэтической речи, свободных от мертвых традиций феодального Востока. Образный, сочный, сохранивший напряженные интонации народной речи, язык Тукая обогатил татарскую литературу и определил ее дальнейшее направление.

**Тукай, Габдулла.** Избранные стихи : пер. с татар . / Г. Тукай. - М. : Гослитиздат, 1938. - 176 с. – Текст: непосредственный.

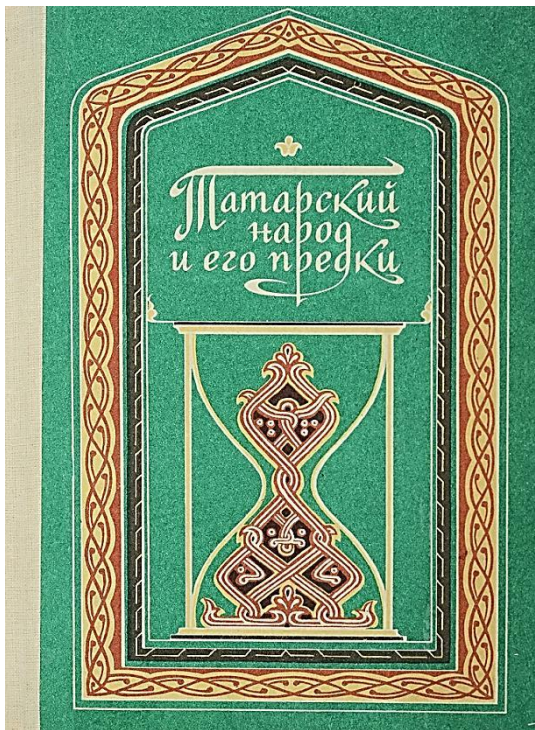
Тукай впервые популяризировал мировых классиков поэзии среди татарских читателей. Им переведены на татарский язык ряд стихов и поэм Пушкина, Лермонтова, Кольцова, Байрона, Гейне и др. В особенности Пушкин и Лермонтов оказали большое влияние на его творчество. Он посвятил ряд своих стихов великим классикам русской поэзии и подражал им во многих своих произведениях. Ознакомление татарского читателя с этими гигантами мировой литературы и обогащение татарской поэзии их образами является большой заслугой Г. Тукая.



**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Халиков, Альфред Хасанович.** Татарский народ и его предки / А. Х. Халиков. - Казань : Татарское книжное издательство, 1989. - 220 с. - ISBN 5-298-00248-X. – Текст непосредственный.



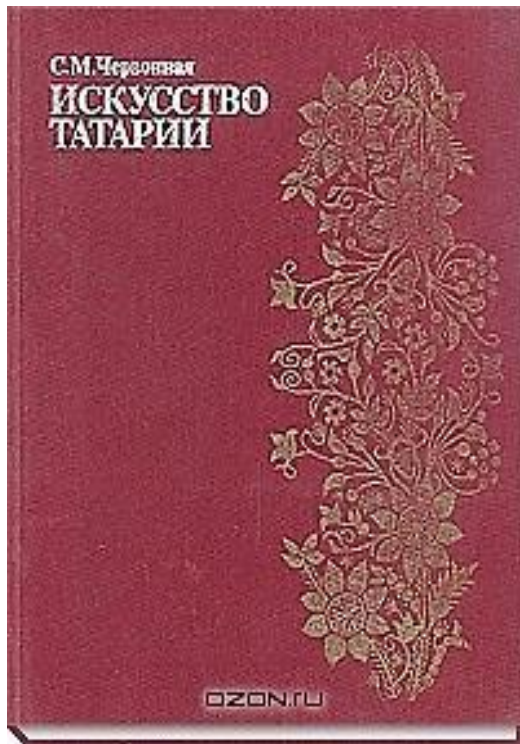
В книге рассказывается об основных особенностях культуры, языка, антропологического типа татар Среднего Поволжья и Приуралья и на основе анализа различных источников, прежде всего историко-археологических и этнографических, раскрывается сложный, многовековой путь формирования татарского народа. Особое внимание обращено на болгарский период, который, как это показал автор, явился решающим в этнической истории татарского народа.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)



**Червонная, Светлана Михайловна.**  
Искусство Татарии / С. М. Червонная. –  
**Москва** : Искусство, 1987. – 352 с. – Текст:  
непосредственный.



Книга представляет собой исследование истории изобразительного, декоративно-прикладного искусства и зодчества Татарии с древнейших времен до 1917 года. Комплексное изучение истории татарского искусства дает наглядное представление о богатых традициях национальной художественной культуры, впитавшей наследие домонгольского и золотоордынского периодов, Казанского ханства и с XVI века развивавшейся в составе Российского государства.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**Составитель:**

**Никитенко Юлия Петровна,  
ведущий библиотекарь**

Презентация подготовлена по материалам сайтов:

<https://tatar-congress.org>

<https://ru.wikipedia.org>

Адрес: ул. К. Маркса, д.10, ком. 334  
внутр. тел.:16-29

