



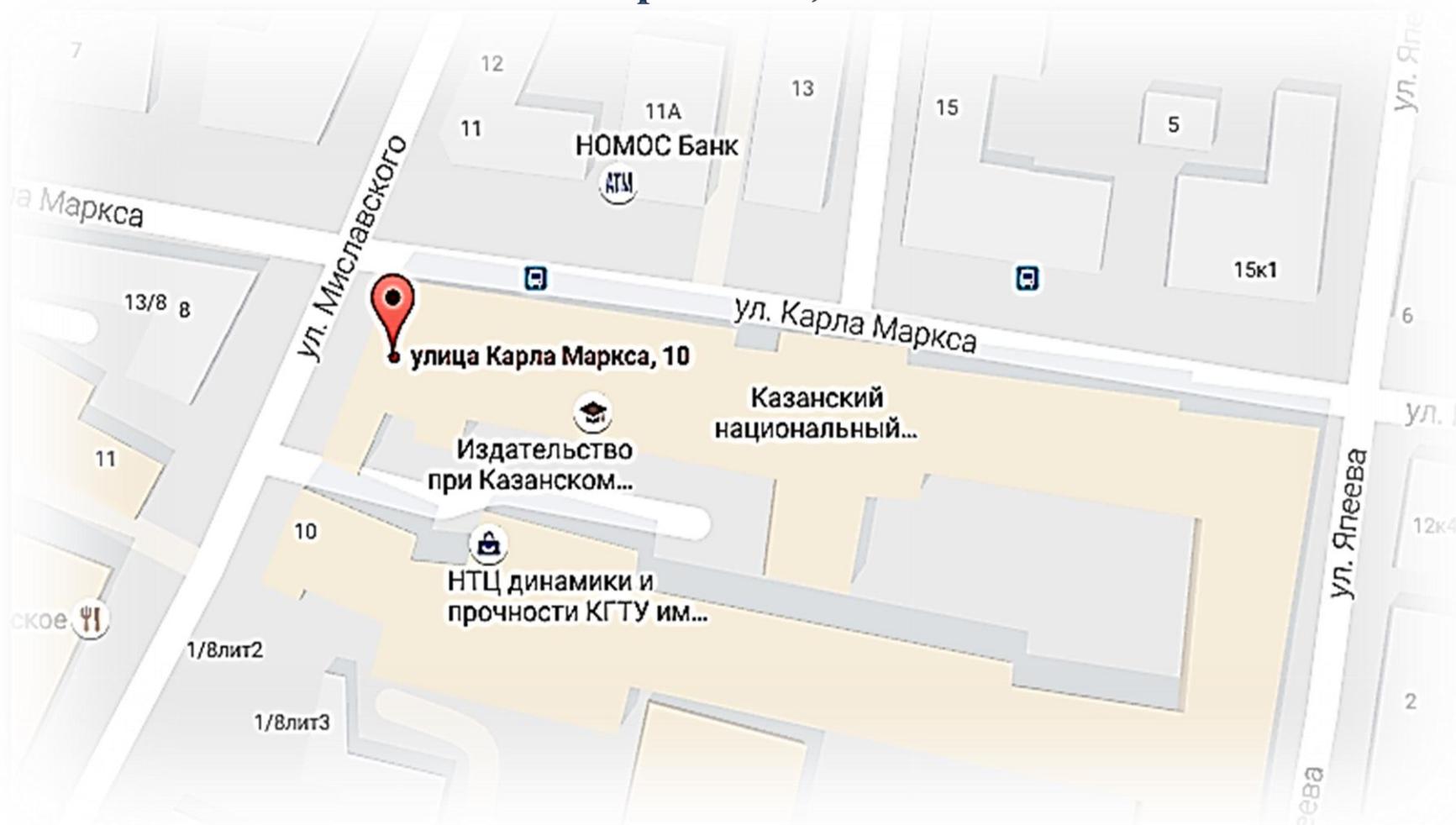
Сектор социокультурных коммуникаций Художественный абонемент



Ноябрь, 2020

Уважаемые читатели!

Приглашаем на выставку книг
в НТБ им. Н.Г. Четаева
по адресу:
К. Маркса 10, ком. 334



Каждая книга имеет свою историю, в том числе дату рождения – год, когда она впервые была опубликована. С этого времени начинает исчисляться возраст книги. И, как и у людей, у книг бывают юбилеи. У каждой книги свой характер, своя судьба, свой путь к читателю.

В 2020 году, юбилей отмечают сразу несколько ярчайших произведений, без которых литература была бы беднее.



*Шоколадный запах старых книг-
Желтоватой, выцветшей бумаги,
Он мне в душу с мудростью проник,
С романтизмом рыцарской отваги,
С ароматом пряным дальних стран,
С воздухом соленых океанов...
Захожу в литературный храм
И вдыхаю книжный запах пьяный...*

Андрей Коробейников

15 лет



2005 г.

Улицкая, Людмила Евгеньевна. Люди нашего царя / Л. Е. Улицкая. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 412 с. - (Новая Улицкая). - ISBN 978-5-17-094920-5. – Текст: непосредственный.

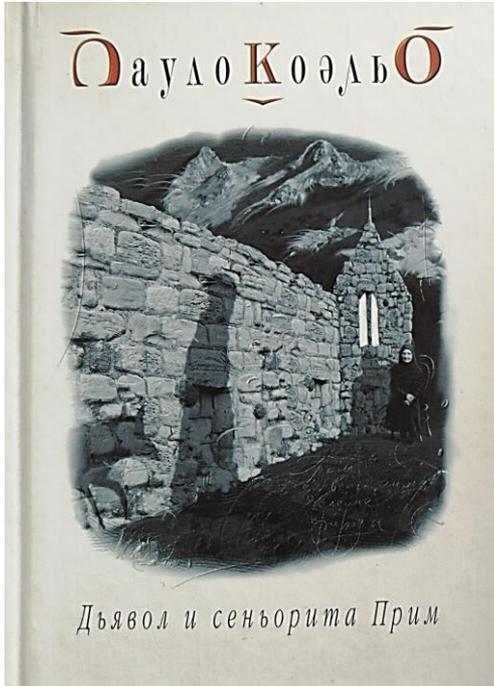
Герои этой книги собраны под одной обложкой единственно волей сочинителя: писательские дочери, обремененные своим происхождением, и девочки из послевоенных бараков, красавицы, которые несут свою красоту как непосильную ношу, и мечтательный слесарь, увлекшийся ни много ни мало учением Штайнера, и чудак Лёня, отец всем детям любимой им женщины... «Маленькие люди нашего царя восхищаются, дерутся, убивают друг друга и целуются. Совершенно не замечая автора, которого почти нет».

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Коэльо, Пауло. Дьявол и синьорита Прим: Роман : Пер. с португ. / Коэльо, Пауло. - Киев : София; Москва : Гелиос, 2002. - 256с. - ISBN 5-344-00246-7.
– Текст: непосредственный.

20 лет



2000 г.

Жители селения, пожираемые жадностью, трусостью и страхом. Мужчина, преследуемый призраками своего мучительного прошлого. Молодая женщина в поисках счастья.

В течение одной напряженной, полной событиями недели, перед каждым из них встают вопросы жизни, смерти и власти; и каждому приходится выбирать собственный путь. Добро или зло изберут они?

В ошеломительном романе «Дьявол и синьорита Прим» Пауло Коэльо раскрывает драматизм битвы между светом и тьмой внутри каждой души, связь этой битвы с нашими повседневными усилиями: осмелиться следовать своей мечте, иметь мужество быть иным, победить страх, который не дает нам жить по-настоящему.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

35 лет

Пикуль, Валентин Саввич. Три возраста Окини-сан :
сентиментальный роман / В. С. Пикуль. - Москва :
Современник, 1985. - 398 с. - (Новинки
"Современника"). – Текст непосредственный.



1985 г.

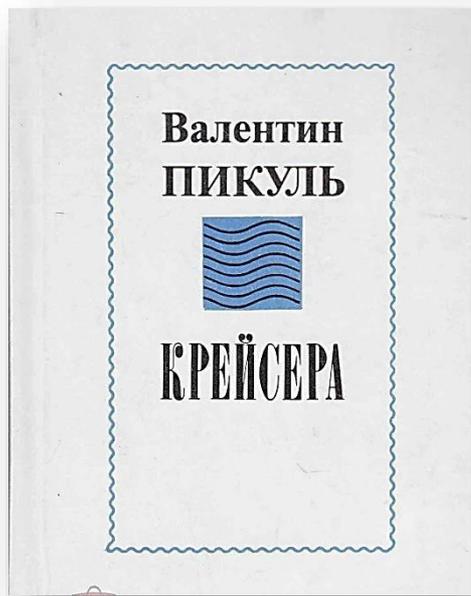
В центре романа «Три возраста Окини-сан» - драматическая судьба Владимира Коковцева, прошедшего путь от мичмана до адмирала российского флота. Писатель проводит своего героя через ряд исторических событий - Русско-японскую и Первую мировую войны, Февральскую и Октябрьскую революции, показывает сложную политическую обстановку на Дальнем Востоке, где столкнулись интересы России, Англии, Японии.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Пикуль, Валентин Саввич. Крейсера : Роман / В.С. Пикуль. - Москва : Современник, 1989. - 512 с. - ISBN 5-270-01079-8. – Текст: непосредственный.

35 лет



1985 г.

«Крейсера» - один из самых известных исторических романов Валентина Пикуля. Роман был написан всего за 38 дней, но стал знаковым произведением для выдающегося советского писателя. В нём рассказывается о мужестве и отваге русских моряков, защищавших дальневосточные рубежи Родины русско-японскую войну 1904-1905 годов.

В центре повествования - судьба юного мичмана Сергея Панафидина. Он служил на крейсере «Богатырь», в свободное время играл на виолончели и изучал японский язык. Перед самой войной Сергей перевёлся на «Рюрик» - один из трёх кораблей, которым вскоре довелось принять неравный бой с целой эскадрой японских броненосных крейсеров. Крейсер Панафидина был разгромлен, а сам он оказался в плену...

Имеются экземпляры в отделах:

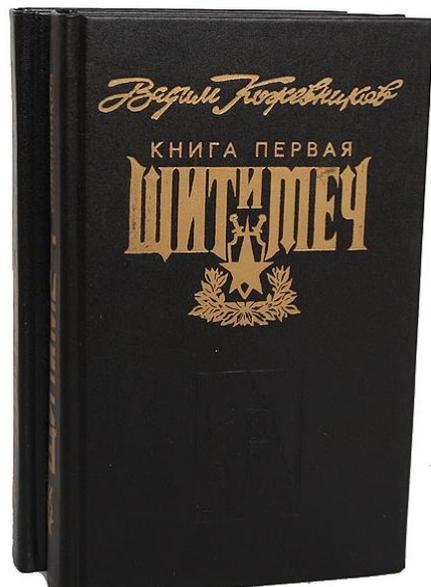
Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334

Кожевников, Вадим Михайлович. Щит и меч : роман в 2-х кн. / В. М. Кожевников. - Екатеринбург : Посылторг. - Текст : непосредственный.

Кн. 1. - 1993. - 496 с. - ISBN 5-85464-079-1.

Кн. 2. - 1993. - 491 с. - ISBN 5-85464-080-5.

55 лет



1965 г.

Роман известного советского писателя Вадима Кожевникова (1909-1984) – дань уважения смертельно опасной работе советской разведки в годы Второй мировой войны. Главный герой, Александр Белов, по долгу службы должен принять облик врага своей Родины и, ежеминутно рискуя жизнью, повести трудную борьбу в тылу врага. «Щит и меч» – это не только остросюжетная шпионская история, полная политических интриг и бесконечных испытаний ума и силы воли отдельных людей, это широкое, насыщенное драматическими коллизиями историческое полотно, раскрывающее перед читателем социальные и психологические корни самого трагического противостояния двадцатого века.

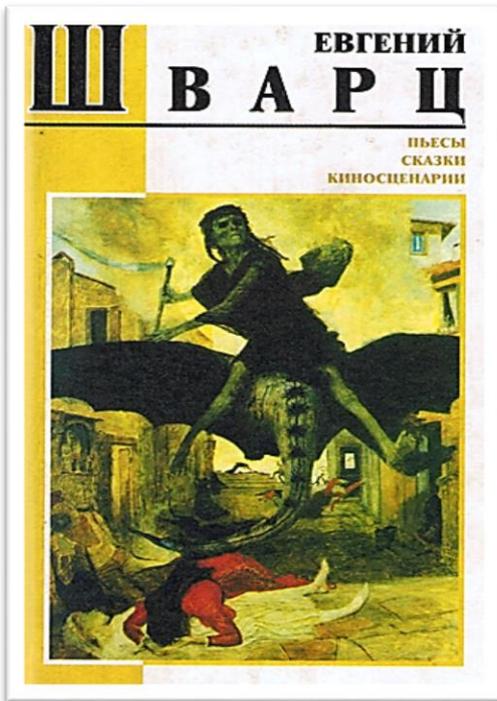
События эпопеи начинают разворачиваться в тридцатые годы прошлого века на территориях прибалтийских государств, Польши и Германии, где орудуют агенты едва ли не всех европейских разведок и где начинается превращение главного героя из романтика-идеалиста в хладнокровного профессионала.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Шварц, Евгений Львович. Пьесы. Сказки. Киносценарии / Шварц, Евгений Львович; сост. Р. Грищенко. – Санкт-Петербург : Кристалл, 2001. – 574 с. – ISBN 5-306-0077-0. – Текст: непосредственный.

80 лет



1940 г.

Пьеса «Тень». Нехорошо шутить со своей тенью и отпускать ее гулять по своему усмотрению. Ведь она может ожить и натворить много бед, притворившись живым человеком. А так как она Тень, то в ней заключено всё темное и порочное, всё лживое, тщеславное, хитрое и подлое – чего нам всем надо очень бояться и не подпускать к своему сердцу никогда и ни при каких обстоятельствах.

В одной южной стране случилась эта странная беда: тень молодого ученого Христиана-Теодора, по его же легкомысленной шутке, ожила и чуть не стала королем этого несчастного государства. И даже чуть не погубила самого ученого. Тень, притворившись живым человеком, очень быстро достигла больших высот в обществе, ведь путь, по которому она шла - путь лжи, лицемерия и зла – очень легок и быстр. А путь добра и правды – наоборот, всегда самый трудный. Но, к счастью, добро побеждает и здесь. Христиан-Теодор выходит победителем из всех фантастических и опасных приключений, а помогает ему в этом простая и честная девушка Аннунциата, в которой молодой ученый находит свою любовь.

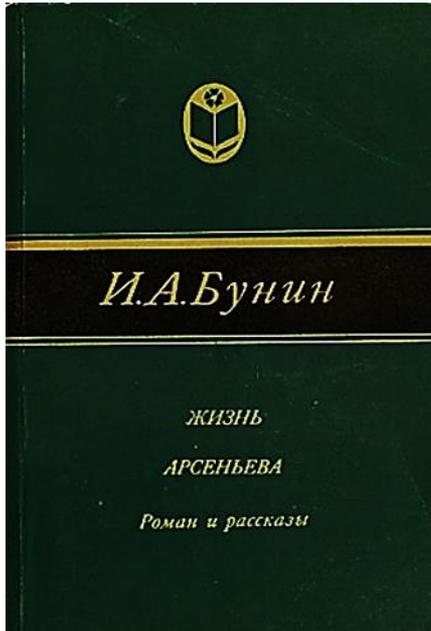
Все сказки обязательно заканчиваются добром – и, знаете, почему?.. Потому что этого хочет наше сердце – если бы это было не так, то все сказки ушли бы из людской памяти навсегда; потому что сердце наше хочет только одного: Добра и Света. А тени – не хочет.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Бунин, Иван Алексеевич. Жизнь Арсеньева: роман и рассказы / И. А. Бунин ; сост., вступ. статья и прим. О. Н. Михайлова. – Москва: Советская Россия, 1982. - 333 с. - (Сельская библиотека Нечерноземья). – Текст: непосредственный.

90 лет



1930 г.

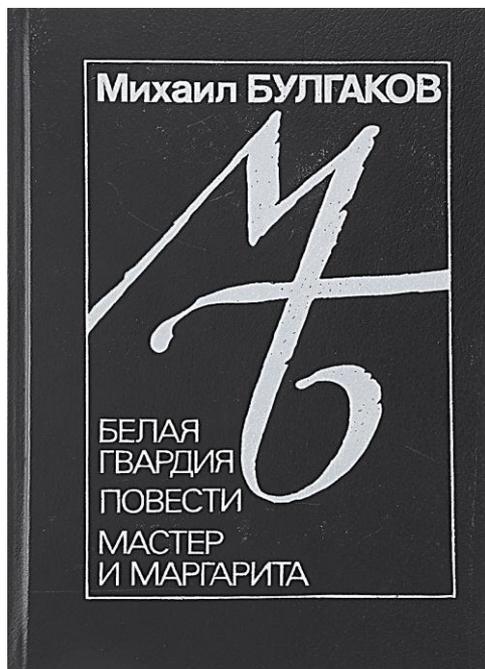
Роман «**Жизнь Арсеньева**» написан великим русским писателем на чужбине, написан памятью сердца о самом сокровенном. Мало кому из писателей удавалось достичь плотности текста такой изобразительной силы и одухотворенности, какими отличается эта книга. Почему сегодня мы вновь предлагаем читателю роман И.А. Бунина «**Жизнь Арсеньева**»? Потому, что эта книга о главном – о родине и о любви. А точнее – о торжестве любви над забвением. Сегодня стоит перечитать эту замечательную книгу, чтобы еще раз осмыслить слова ее автора: «**Жизнь, может быть, дается нам единственно для состязания со смертью, человек даже из-за гроба борется с ней: она отнимает от него имя – он пишет его на кресте, на камне, она хочет тьмой покрыть пережитое им, а он пытается одушевить его в слове**».

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Булгаков, Михаил Афанасьевич. Белая гвардия : роман / М. А. Булгаков. Дьяволиада. Роковые яйца. Собачье сердце : повести. Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. - Ленинград : Лениздат, 1989. - 768 с. - ISBN 5-289-00399-1. - Текст: непосредственный.

95 лет



1925 г.

«Белая гвардия» - первое большое произведение Булгакова и единственный роман, который издавался еще при жизни автора. Это история Гражданской войны 1918 года, история краха устоев и традиций, рассказанная очевидцем и участником тех событий. Но в то же время это интереснейшая, во многом автобиографичная семейная сага. Почти все персонажи имеют прототипы - родственники, друзья, знакомые семьи Булгаковых. Турбины - потерянное поколение. Преподобней Родины больше нет... Нравственные ориентиры пошатнулись, но устояли. И теперь, в безумии наступившего времени, герои любой ценой пытаются сохранить хоть малую толику того, во что верили, чем дорожили... Произведение неоднократно экранизировалось: художественный фильм «Бег» (1970) Александра Алова и Владимира Наумова, снятый по мотивам произведений Булгакова, «Дни Турбиных» (1976) Владимира Басова, многосерийный фильм Сергея Снежкина «Белая гвардия» (2012).

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

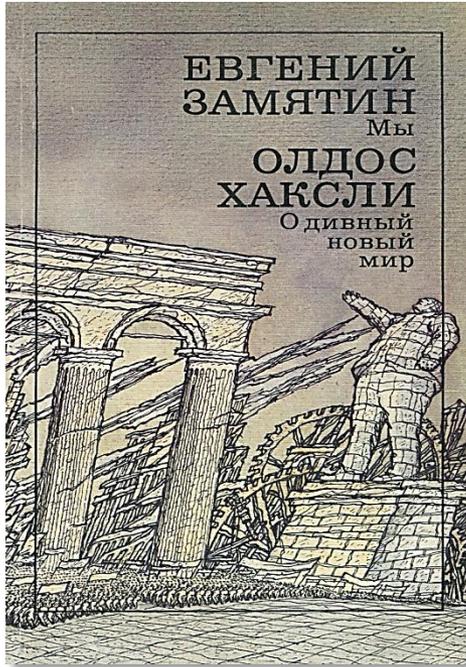
100 лет

Замятин, Евгений. Мы. Олдос Хаксли. О дивный новый мир : роман / Е. Замятин ; пер.с англ. О. Сорока. - Москва : Художественная литература, 1989. - 351 с. - ISBN 5-280-00908-3. – Текст: непосредственный.

«Мы». Знаковый роман, с которого официально отсчитывают само существование жанра «антиутопия». Запрещенный в советский период, теперь он считается одним из классических произведений не только русской, но и мировой литературы XX века. Роман об «обществе равных», в котором человеческая личность сведена к «номеру». В нем унифицировано все - одежда и квартиры, мысли и чувства. Нет ни семьи, ни прочных привязанностей... Но можно ли вытравить из человека жажду свободы, пока он остается человеком?

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)



1920 г.

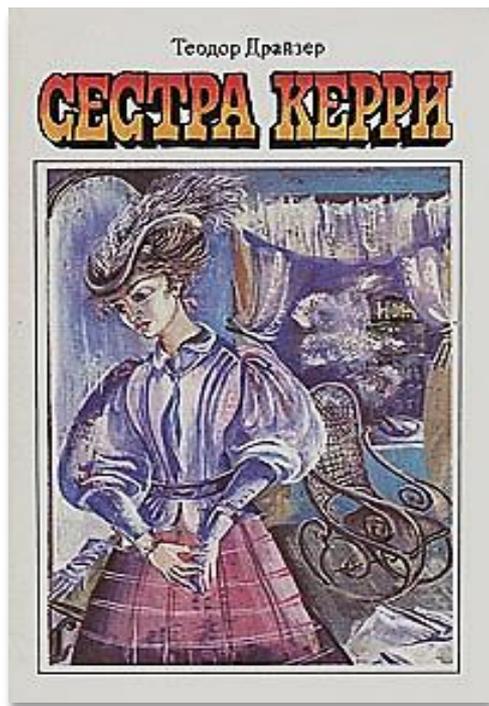
Драйзер, Теодор. Сестра Керри : роман / Т. Драйзер; пер. с англ. М. Волосова. - Москва : Художественная литература, 1987. - 284 с. – Текст: непосредственный.

120 лет

В романе рассказана история простой провинциальной девушки, мечтающей найти счастье в большом городе. Но несмотря на достигнутый успех и благосостояние, «дверь, за которой таится полное человеческое счастье, так для нее и не открылась».

Имеются экземпляры в отделах:

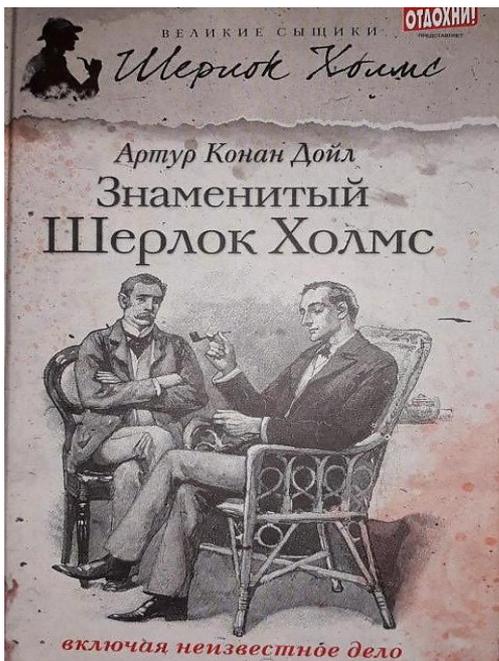
Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)



1900 г.

Знаменитый Шерлок Холмс : сборник. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. - 382 с. - (Великие сыщики). - ISBN 978-5-367-02666-5. – Текст: непосредственный.

130 лет



1890 г.

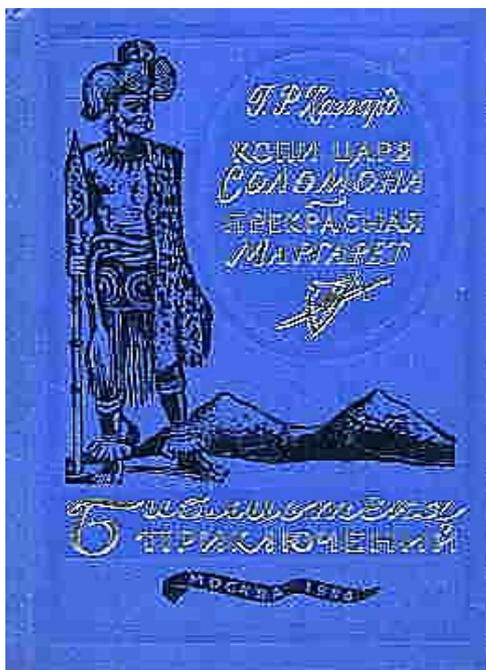
«Знак четырех». Действие разворачивается в 1888 году. Лондон. Молодая, напуганная гувернантка Мэри Морстен обращается за помощью к Шерлоку Холмсу с двумя загадками. Первая касалась исчезновения ее отца 10 лет назад, через несколько лет после которого она стала получать по почте редкие жемчужины от неизвестного покровителя. Наконец, таинственный благодетель просит девушку о встрече. Однако встреча Мэри с незнакомцем поднимает лишь новые вопросы у Холмса, а у Мэри вызывает еще больший страх и подозрения. Но непредвиденные трудности не только не смущают гениального сыщика, но еще больше разжигают его спортивный азарт. Необходимо распутать запутанный клубок преступления, где сплелись воедино спрятанное сокровище, жадность, месть и внезапная смерть.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Хаггард, Генри Райдер. Копи царя Соломона.
Прекрасная Маргарет / Г. Р. Хаггард ; пер. с англ.: Н. Б. Маркович, Б. Т. Грибанова. - Москва : Энергоатомиздат, 1984. - 512 с. - (Библиотека приключений: в 20 т. ; т.10).
– Текст: непосредственный.

135 лет



1885 г.

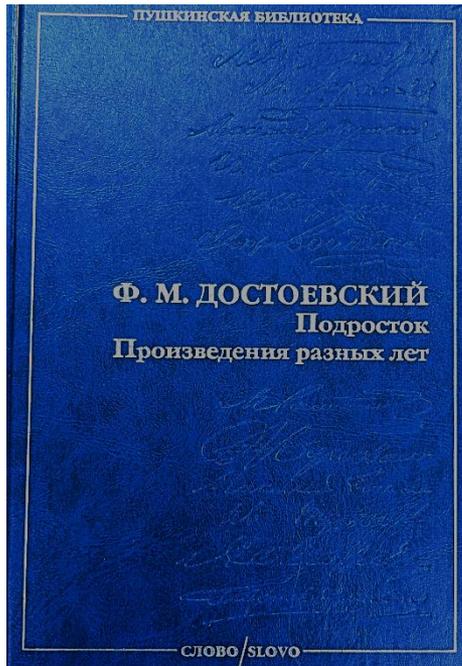
Самый прославленный роман Генри Райдера Хаггарда. Самое известное произведение цикла о его любимом герое - авантюристе, непревзойденном стрелке и идеальном английском джентльмене Аллане Квотермейне. Аллан Квотермейн и пестрая компания его спутников отправляются в дебри Африки - навстречу приключениям, на поиски затерянного города, основанного еще в глубокой древности самим царем Соломоном. Легенда гласит: в этом городе добываются самые крупные, самые драгоценные алмазы Африки. Но путь туда не близок и опасен, а дошедшие до копей царя Соломона еще никогда не возвращались...

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Достоевский, Федор Михайлович. Подросток.
Произведения разных лет / Достоевский, Федор
Михайлович. – Москва : СЛОВО/SLOVO, 1999. - 752 с.
- (Пушкинская биб-ка). - ISBN 5-85050-389-7. - ISBN 5-
85050-379-X. – Текст: непосредственный.

145 лет



1875 г.

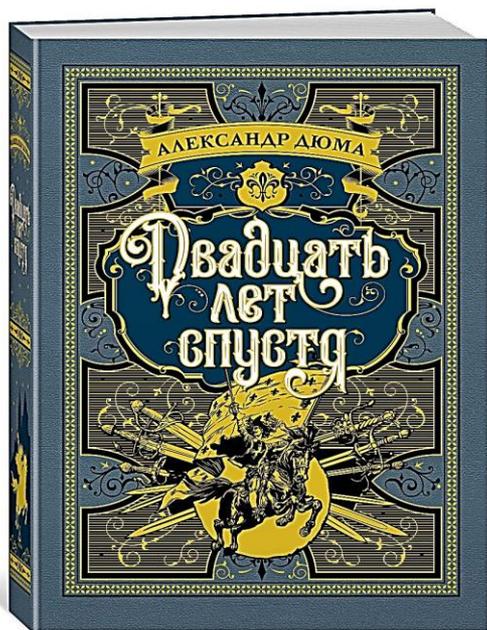
«**Подросток**» Достоевского – роман-исповедь, роман воспитания, в нем подробно рассказывается о становлении характера и жизненной позиции молодого человека 19 лет, уже не совсем подростка, но и не взрослого. Он незаконнорожденный сын помещика Версилова и жены дворового человека. Происхождение накладывает отпечаток на всю его жизнь, он постоянно ощущает двусмысленность своего положения. Мучимый различными переживаниями: противоречивыми чувствами к отцу, желанием разбогатеть и ощутить себя могущественным, стремлением отгородиться от людей и, напротив, жадной вернуться в самую гущу жизни, жадной взаимной любви, – Аркадий оказывается в чудовищном переплете событий романа. Так он взрослеет и постигает жизнь.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Дюма, Александр (отец). Двадцать лет спустя : роман / А. Дюма: Пер. с фр. - Москва : Правда, 1990. - 768 с. - ISBN 5-253-00013-5. – Текст: непосредственный.

175 лет



1845 г.

Блистательный роман Александра Дюма «**Двадцать лет спустя**» о чести и гордости, об отваге и любви, о верных клинках и верных сердцах написан вслед за романом «Три мушкетера» и является его прямым продолжением. В нем столько же остроумия, занимательности и неожиданных поворотов, как и в первой книге. Приключения отважных мушкетеров - д'Артаньяна, Атоса, Портоса и Арамиса - продолжаются среди грозных исторических событий, разбросавших преданных друзей по разные стороны баррикад...

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**Никитенко Юлия Петровна,
ведущий библиотекарь**

Адрес: ул. К. Маркса, д.10, ком. 334
внутр. тел.:16-29

