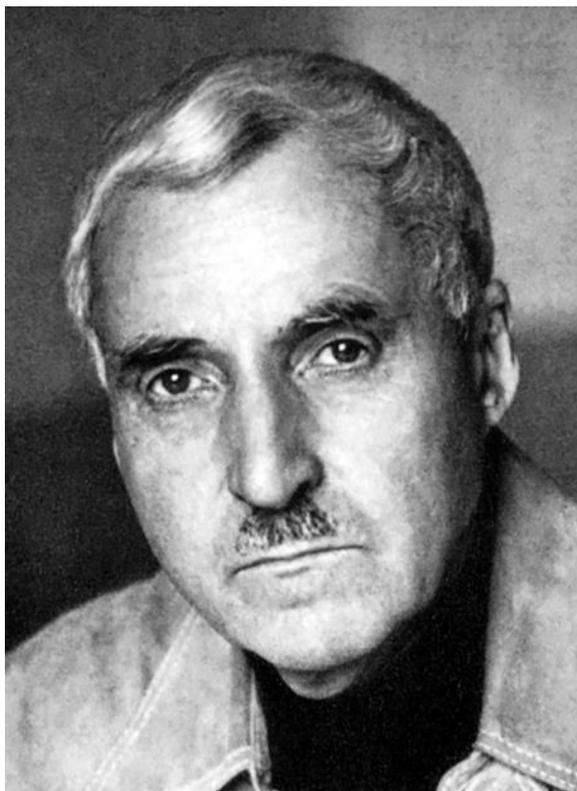




**Сектор социокультурных коммуникаций  
Художественный абонемент**

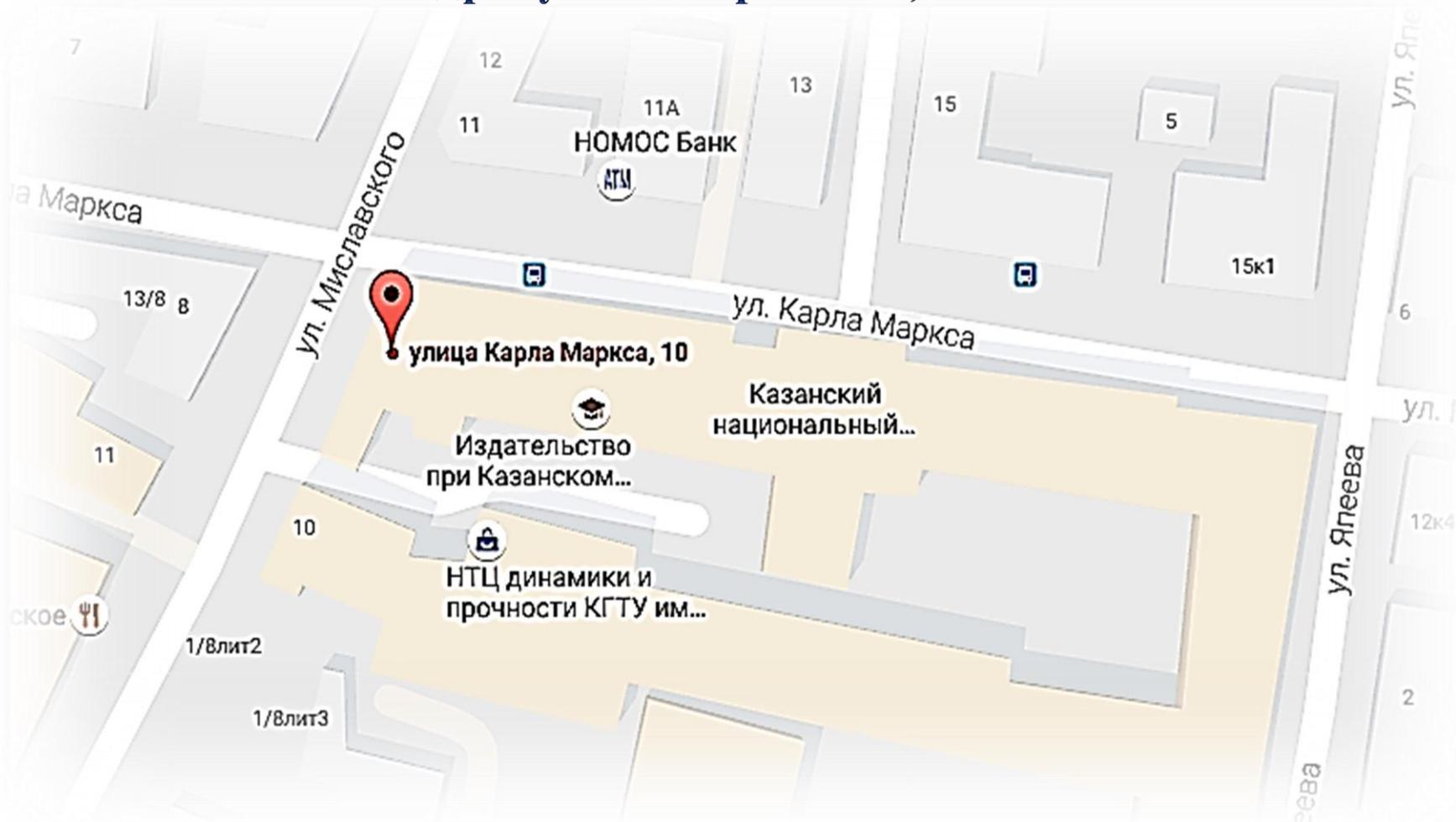


***Константин  
Михайлович  
Симонов  
1915-1979***

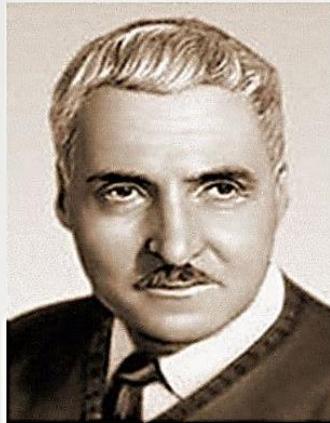
**Ноябрь, 2020**

# Уважаемые читатели!

Приглашаем на выставку книг  
в НТБ им. Н.Г. Четаева  
по адресу:  
по адресу: К. Маркса 10, ком. 334



Константин Симонов – известный поэт, прозаик, журналист, сценарист. Общественный деятель. Имеет звание Героя Социалистического Труда, получил Ленинскую и шесть Сталинских премий. Настоящая слава пришла к нему в 1941 году, когда он опубликовал свое стихотворение «Жди меня».



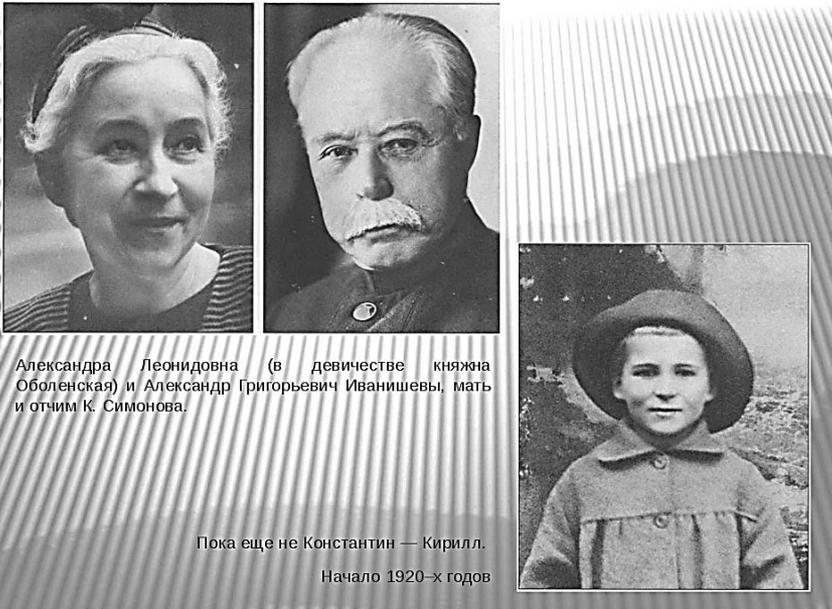
Симонов К.М.

Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет...

Судьба его складывалась нелегко, но у него хватило мужества преодолеть все трудности и прожить достойную жизнь, до конца выполнить свой военный и гражданский долг. Творческое наследие Симонова – это многочисленные стихи, очерки, романы, пьесы. В литературном мире с ним мало кто мог сравниться, ведь одно дело писать о выдуманных событиях, и абсолютно другое – описывать то, что пришлось пережить самому.

Родился Кирилл Симонов (настоящее имя литератора) 28 ноября 1915 года в Петрограде, в дворянской семье. Отец – Михаил Агафангелович Симонов имел звание генерал-майора армии, мама – княжна Александра Оболенская, принадлежала к известному роду князей Оболенских.

Мальчик не мог хорошо выговаривать свое имя, он сильно картавил, и не произносил твердо букву «л». По этой причине он везде представлялся Константином.



Александра Леонидовна (в девичестве княжна Оболенская) и Александр Григорьевич Иванишевы, мать и отчим К. Симонова.

Пока еще не Константин — Кирилл.

Начало 1920-х годов

Кирилл никогда не видел своего отца. Он ушел на фронт Первой мировой войны и пропал без вести. Мама забрала сына и уехала с ним в Рязань. Там она и встретила военного специалиста Александра Иванишева, который стал ей мужем и настоящим отцом Кириллу.

Юность будущего литератора проходила в разъездах, вызванных спецификой работы отца. Они сменили много военных городков и командирских общежитий. Симонов окончил семилетку и решил посвятить свою жизнь работе на заводе.

Он поступил в ФЗУ, где получил специальность токаря по металлу. Трудовую биографию начал на одном из заводов Саратова, потом продолжил работать по этой специальности в Москве, куда семья переехала в 1931-м. Константин продолжал трудиться токарем, и параллельно с этим поступил на учебу в Литературный институт им. Горького.



К. Симонов в молодости

В 1939 году Симонова призвали в армию в качестве военного корреспондента. Он отправился на Халхин-Гол чтобы освещать события военного конфликта с Японией. Там он впервые увидел Георгия Жукова, которого в народе называли Маршалом победы.



Г. К. Жуков,  
Халхин-Гол, 1939г.

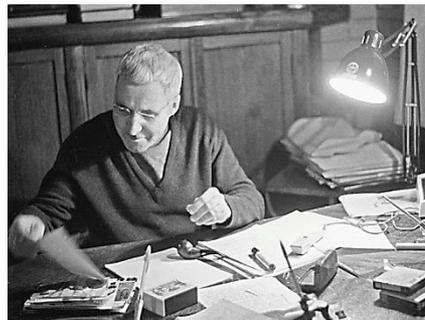
В начале Великой Отечественной войны он вступил в РККА, в качестве военного корреспондента сотрудничал с газетами «Боевое знамя», «Известия», «Красная звезда».

Первая же командировка Симонова в качестве корреспондента фронтовой газеты «Боевое знамя» в июле 1941 года была в стрелковый полк, расположенный неподалёку от Могилёва. Подразделение должно было оборонять этот город, и задача стояла жёстко: не пропустить противника. Вернувшись в Москву, он сразу же написал об этом бое репортаж.

Константин Симонов прошел всю войну, видел столько ужасов за эти годы, что ему просто необходимо было обо всем этом с кем-то делиться, чтобы не накапливать этот груз в себе. Так война стала главной темой его произведений.



К. Симонов во время войны.

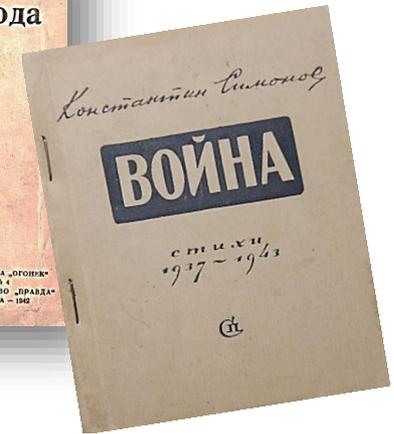
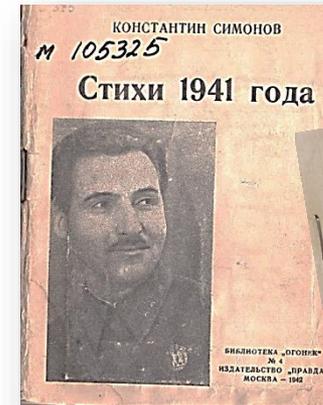


К. Симонов за работой

Всю войну прошёл Константин Михайлович Симонов специальным военным корреспондентом и победу встретил в Берлине.

За военные годы им были написаны:

- сборник стихотворений «Война»;
- пьеса «Русские люди»;
- повесть «Дни и ночи»;
- пьеса «Так и будет».



В 1952-м Симонов выпустил свой первый роман, который назвал «Товарищи по оружию», а в 1959 году написал самое известное свое произведение – роман «Живые и мертвые», ставший впоследствии трилогией. Вторую его часть писатель опубликовал в 1962 году, третью только спустя девять лет, в 1971-м. В романе описаны события, происходившие в 1941-1944-м годах, свидетелем которых был сам автор.

По сценариям Симонова были поставлены фильмы: «Парень из нашего города» (1942), «Жди меня» (1943), «Дни и ночи» (1943-1944), «Бессмертный гарнизон» (1956), «Нормандия-Неман» (1960), «Живые и мертвые» (1963), «Двадцать дней без войны» (1976).

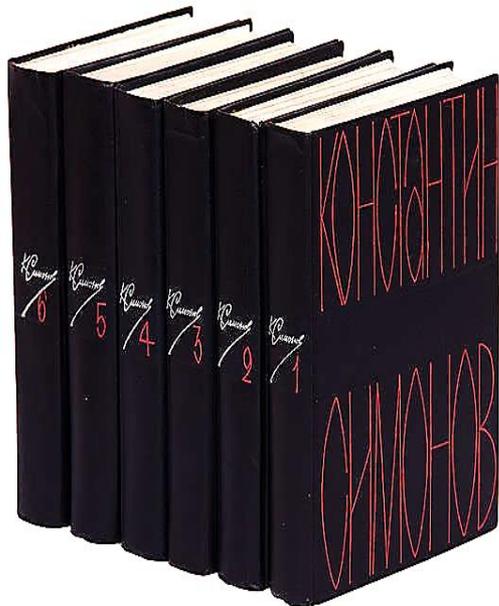


Всю жизнь и после войны К. Симонов помнил войну и писал о ней. В 1975 году, обращаясь к народам Земли, он сказал: *«Люди, которые хотят, чтобы Вторая мировая война действительно называлась в учебниках истории последней... должны, думая о мире, особенно хорошо помнить уроки войны».*

Писатель скончался в Москве 28 августа 1979 года. Согласно завещанию писателя, его прах был развеян под Могилевом, над Буйничским полем. Это место было дорого ему тем, что в 1941 году он стал свидетелем жестоких сражений, и сам чуть не погиб. Сегодня установлен огромный камень на окраине поля с памятной доской «К. М. Симонов».



**Симонов, Константин Михайлович.** Собрание сочинений: в 6-ти т. / К. М. Симонов. - Москва: Художественная литература, 1966. - Текст : непосредственный.



**В первый том** вошли стихи из цикла: "Из первых книг", "Соседям по юрте", "Война", "С тобой и без тебя", "Друзья и враги", а также стихи разных лет, баллады и песни, поэмы, вольные переводы с азербайджанского, с узбекского, с башкирского, с грузинского, с аварского, с литовского и др. **Во второй том** вошли: повесть "Дни и ночи", "Фронт" - очерки и рассказы военных лет. **В третий том** вошли произведения: повесть "Дым отечества", роман "Товарищи по оружию", цикл рассказов "Рассказы о японском искусстве". **В четвертый том** вошли произведения: "Живые и мертвые" (роман), цикл повестей "Из записок Лопатина". **В пятый том** вошел роман "Солдатами не рождаются" (книга первая и вторая) . **В шестой том** вошли пьесы, произведения "Далеко на востоке", "Записки молодого человека", "Страницы воспоминаний".

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Симонов, Константин Михайлович.** В одной газете: репортажи и статьи 1941-1945 / К. М. Симонов, И. Г. Эренбург; сост., авт. предисл. Л. Лазарев. - Москва: Изд-во Агентства печати Новости, 1979. - 325 с. – Текст: непосредственный.



В книге собраны репортажи, очерки, публицистические статьи К. Симонова и И. Эренбурга военных лет. Эти произведения стали в своем жанре классикой советской литературы. Четыре года Великой Отечественной войны писатели работали в одной газете, в «Красной звезде», изредка ездили вместе во фронтовые командировки, и очень часто их материалы соседствовали на газетной странице. Люди фронта и тыла относились к их очеркам и статьям как к духовным боеприпасам. Писатели вселяли веру в Победу, прославляли мужество и любовь к Родине. В эти газетные заметки было вложено столько таланта и душевных сил, что и через четыре десятилетия очерки и публицистика Симонова и Эренбурга сохранили живую силу, покоряют читателя. Собранные вместе, они стали своеобразной летописью войны, раскрывающей трудный путь к Победе, великий подвиг советского народа.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Симонов, Константин Михайлович.** В эти годы: публицистика 1941-1950 / К. М. Симонов. - Москва; Ленинград: Гослитиздат, 1951. - 420 с. – Текст: непосредственный.



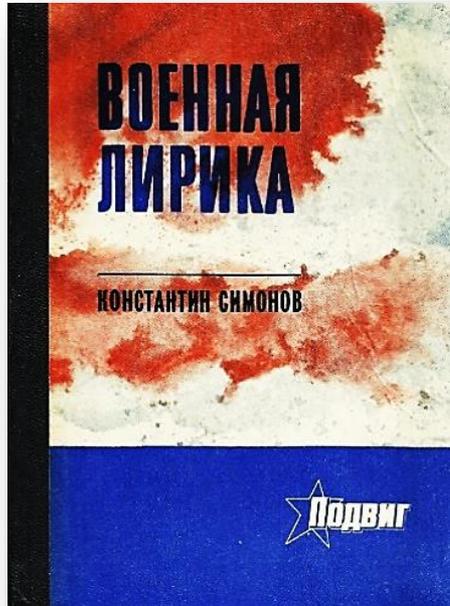
В сборник К. Симонова вошла публицистика 1941-1950 гг., тематически объединенная по главам «По дорогам войны», «Сражающийся Китай», «На зарубежные темы».

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

ХР (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10).

**Симонов, Константин Михайлович.** Военная лирика / К. М. Симонов. - Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1972. - 127 с. - (Подвиг). – Текст: непосредственный.



Лирическим стихам Константина Симонова о войне свойствен оригинальный стиль, особенный подход к композиционному строю. В этом сборнике нет военных баллад Симонова – одного из его жанровых пристрастий, зато широко представлены «письма», «послания», в которых поэт разрешает себе приемы очерка, документальной прозы и в то же время ту лирическую хаотичность и даже бессвязность, которая свойственна письмам вообще, - не в поэтическом, а в житейском смысле.

**Имеются экземпляры в отделах:**

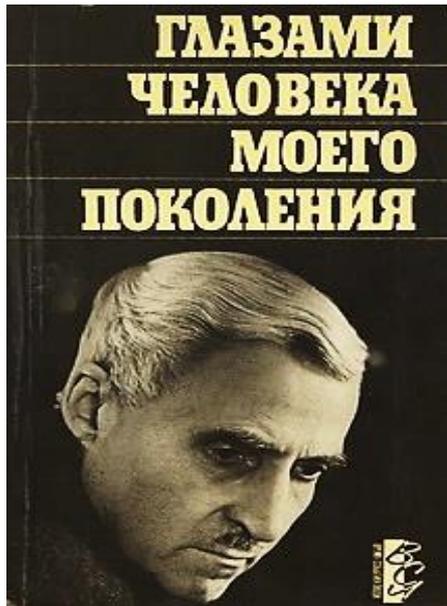
Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Симонов, Константин Михайлович.** Глазами человека моего поколения: размышления о И. В. Сталине : сборник / К. М. Симонов. - Москва: Изд-во Агентства печати Новости, 1988. - 480 с. - (Время. События. Люди). - ISBN 5-7020-0024-2. – Текст: непосредственный.

«Глазами человека моего поколения» - последняя работа Константина Симонова, написанная им в 1979 году за несколько месяцев до смерти. Содержание ее раскрывает подзаголовок: «Размышления о И.В. Сталине». Но не только о Сталине, но и о времени, о себе, о том, как он воспринимал происходящее в стране в ту пору и потом, как и в связи с чем изменялось его отношение к Сталину, за что он, оглядываясь на прожитые годы, чувствует себя ответственным перед своей совестью. Нравственный лейтмотив книги - расчет с прошлым, покаяние, очищение.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)



**Симонов, Константин Михайлович.** Если дорог тебе твой дом... : поэмы, стихотворения, повесть / К. М. Симонов; сост. Л. Жадова; послесл.: Т. Бек и Л. Лазарева. - Москва : Молодая гвардия, 1982. - 479 с. - (Библиотека юности). - Текст: непосредственный.



В книгу известного писателя К. Симонова входят стихотворения и поэмы, написанные им в разные годы, а также повесть «Дни и ночи».

**Имеются экземпляры в отделах:**

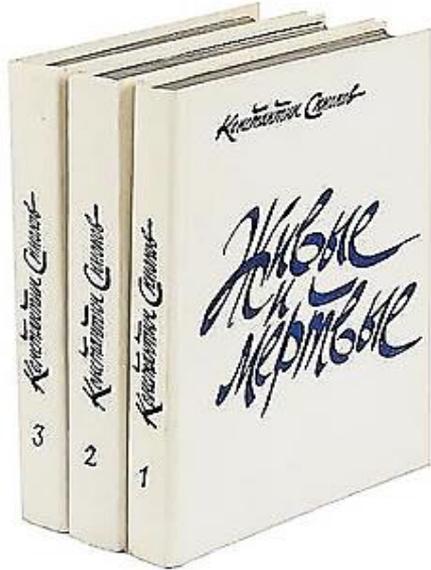
Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Симонов, Константин Михайлович.** Живые и мертвые: роман в 3-х кн. / К. М. Симонов. – Москва: Советский писатель. - Текст: непосредственный.

**Кн.1:** Живые и мертвые. - 1985. - 384 с.

**Кн.2:** Солдатами не рождаются. - 1985. - 592 с.

**Кн.3:** Последнее лето. - 1985. - 480 с.



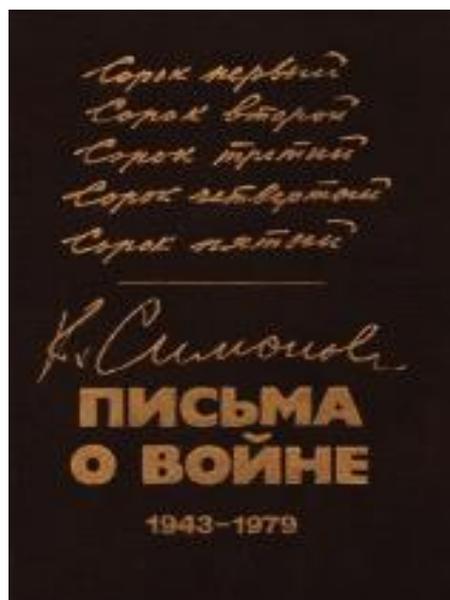
Трилогия К.М. Симонова «Живые и мертвые» - одно из самых известных произведений о Великой Отечественной войне. Роман «Живые и мертвые» является первым в одноименной трилогии К. Симонова. В нем показаны события июня-декабря 1941 года - трагическая и героическая эпоха. От тяжелейших неудач, отступлений и окружений до первой большой победы под Москвой - путь нашей армии, а вместе с ней и героев романа. В романе «Солдатами не рождаются» Константин Симонов рассказывает о битве на Волге и о том периоде Великой Отечественной войны, который с ней связан. Роман «Последнее лето», завершающий трилогию, посвящен последнему году войны. Здесь рассказывается о героических боях Советской Армии за освобождение Белоруссии, о выходе наших войск к государственной границе.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Симонов, Константин Михайлович.** Письма о войне (1943-1979) / К. М. Симонов. - Москва: Советский писатель, 1990. - 719 с. - ISBN 5-265-00935-3. – Текст: непосредственный.

Одна из сквозных тем, пронизывающих эту книгу, - правда о войне. В самых разных аспектах предстает она в письмах солдатам, офицерам, прославленным полководцам, читателям, писателям, деятелям культуры. Мысли о войне неизбежно ставили перед Симоновым проблемы отношения к Сталину, и в книге видно, как серьезно и честно он искал подходы к ее решению.



**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Симонов, Константин Михайлович.** Пять тысяч строк / К. М. Симонов. - Москва: Советский писатель, 1975. - 255 с. - (Книга лирики). – Текст: непосредственный.

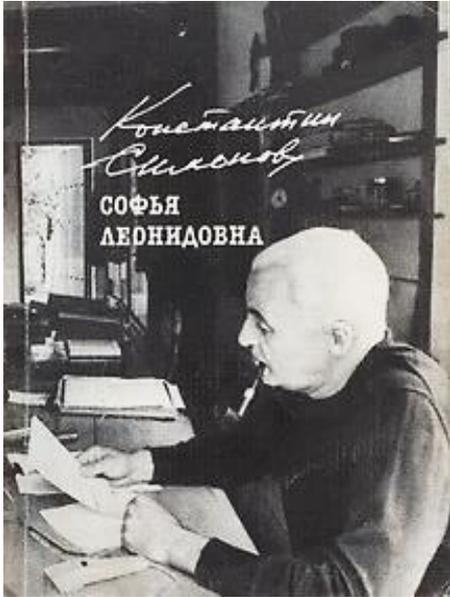


Поэтическое наследие выдающегося советского писателя К. М. Симонова (1915 - 1979) представлено в настоящем издании лучшими и наиболее характерными произведениями. Включены стихи разных лет, поэмы.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Симонов, Константин Михайлович.** Софья Леонидовна: повесть / К. М. Симонов. – Москва : Советский писатель, 1985. - 144 с. – Текст: непосредственный.



События, которым посвящена повесть К. Симонова «Софья Леонидовна», происходят в первую военную зиму в захваченном фашистскими оккупантами Смоленске. В повести рассказывается о подпольной борьбе с гитлеровскими захватчиками и их прислужниками, о народном сопротивлении фашистам, о несокрушимой силе советского патриотизма.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Симонов, Константин Михайлович.**  
Стихотворения; Поэмы / К. М. Симонов. -  
Москва: Правда, 1982. - 448 с. – Текст:  
непосредственный.

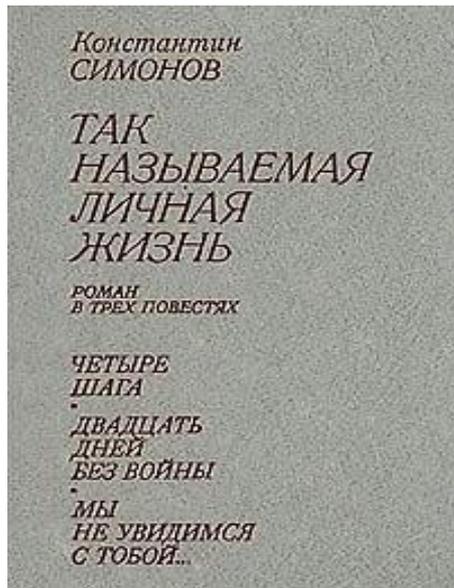
В сборник произведений известного советского писателя К. Симонова вошли его лучшие стихотворения из циклов «С тобой и без тебя», «Из дневника», «Друзья и враги». А также поэмы «Победитель», «Ледовое побоище», «Суворов» и другие.



**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10,  
к.334)

**Симонов, Константин Михайлович.** Так называемая личная жизнь (Из записок Лопатина): роман в 3-х повестях / К. М. Симонов. - Москва: Московский рабочий, 1982. - 544 с. – Текст: непосредственный.



В книгу вошли повести «Четыре шага», «Двадцать дней без войны» и «Мы не увидимся с тобой...» о жизни военного корреспондента Лопатина во время Великой Отечественной войны. Симонов вновь рассказывает правду о войне как ее участник и очевидец, уделяя больше внимания не внешним событиям, а внутренней жизни человека на войне. Человека, не утратившего способности верить, любить, размышлять..

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Караганов, Александр Васильевич.** Константин Симонов - вблизи и на расстоянии: очерк / А. В. Караганов. - Москва: Советский писатель, 1987. - 288 с. – Текст: непосредственный.



Книга написана человеком, который многие годы общался с писателем, совместно участвовал во многих литературно-общественных делах, вёл с ним сокровенные беседы.

Читатель найдёт в книге достоверные свидетельства современника, друга Симонова о нём самом и о времени. Помимо личных впечатлений, знания существующей литературы о Симонове, автор опирался в своём исследовании на тщательно изученный архив писателя. Впервые подробно освещается деятельность Симонова в кино, то новое, что связано с его именем в нашем кинематографе, художественном и особенно документальном

**Имеются экземпляры в отделах:**

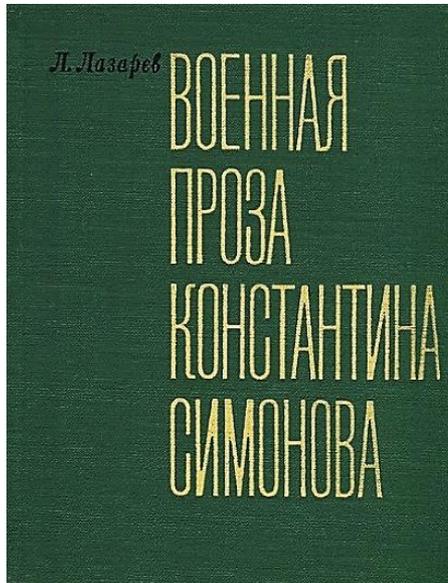
Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Лазарев, Лазарь Ильич.** Военная проза Константина Симонова / Л. И. Лазарев. - Москва: Художественная литература, 1975. - 239 с. - (Академия художеств СССР). – Текст: непосредственный.

Лазарев много лет занимался изучением темы Великой Отечественной войны в художественной литературе. В этой книге читатель найдет анализ основных прозаических произведений Симонова - от военных репортажей до трилогии «Живые и мертвые», повестей «Из записок Лопатина».

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

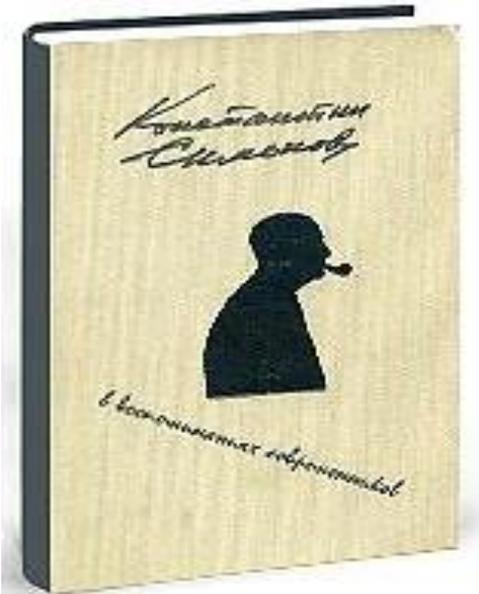


**Константин Симонов** в воспоминаниях современников: сборник / сост.: Л. А. Жадова, С. Г. Караганова, Е. А. Кацева. - Москва: Советский писатель, 1984. - 606 с. – Текст: непосредственный.

В этой книге делятся своими воспоминаниями о Константине Михайловиче Симонове (1915-1979) крупные советские и зарубежные писатели, общественные деятели, военачальники, актеры, друзья.

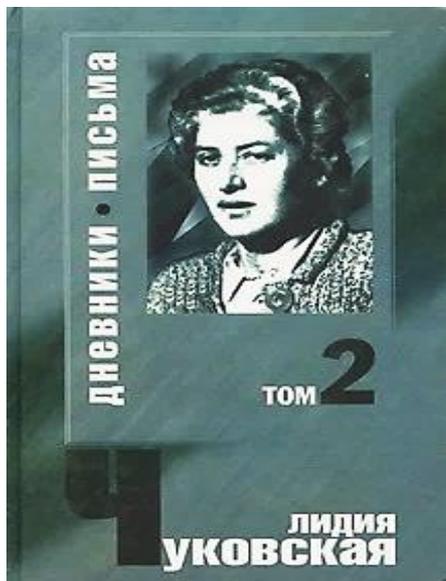
**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)



**Чуковская, Лидия Корнеевна.** Сочинения: В 2т. / Л. К. Чуковская. - Москва : Гудьял-Пресс. - ISBN 5-8026-0061-6. - Текст : непосредственный.

**Т.2** : Процесс исключения: очерк литературных нравов / Л. К. Чуковская. Публицистика / Л. К. Чуковская. Отрывки из дневника / Л. К. Чуковская. Стихотворения / Л. К. Чуковская. Письма / Л. К. Чуковская. - 464 с. - ISBN 5-8026-0063-2.



В двухтомнике собрана вся проза Лидии Чуковской, кроме «Записок об Анне Ахматовой». Это первое наиболее полное собрание ее художественных произведений - повестей, воспоминаний, публицистики, дневниковых записей, переписки. Во второй том вошли очерк литературных нравов «Процесс исключения», открытые письма, отрывки из дневника: **о Константине Симонове, Борисе Пастернаке, Иосифе Бродском, стихотворения; отдел Varia, включающий новые материалы к биографии, а также неизданные письма Лидии Чуковской и ее читателей.**

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Составитель: Никитенко Юлия Петровна  
ведущий библиотекарь.

Презентация подготовлена по материалам сайтов:

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

<https://www.culture.ru/persons/8786/konstantin-simonov>

<https://biographe.ru/znamenitosti/konstantin-simonov/>

<https://stories-of-success.ru/konstantina-simonova>

Адрес: ул. К. Маркса, д.10, ком. 339  
внутр. тел.:16-29

