



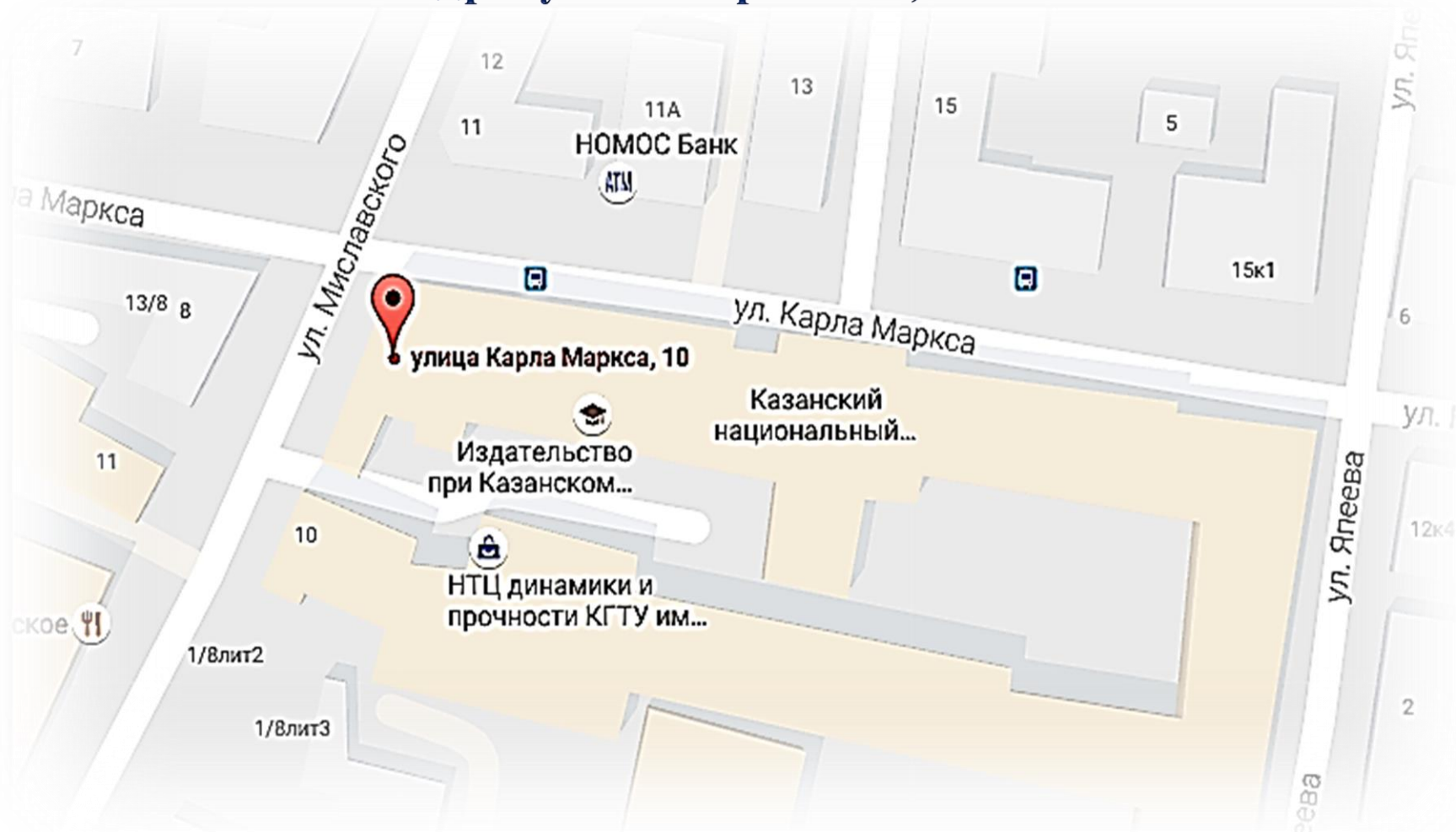
## Сектор социокультурных коммуникаций Художественный абонемент



**Март, 2021**

# Уважаемые читатели!

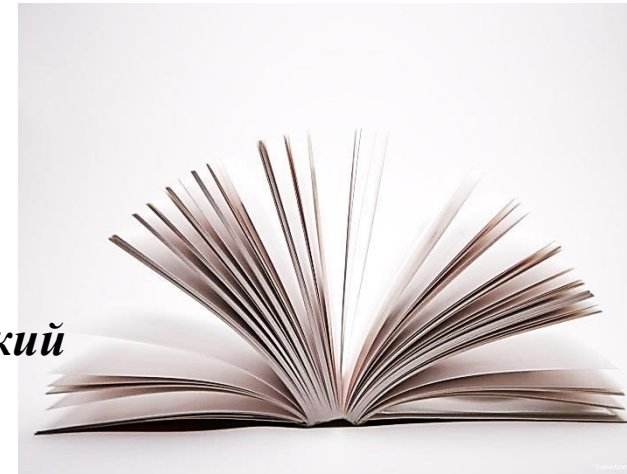
Приглашаем на выставку книг  
в НТБ им. Н.Г. Четаева  
по адресу:  
по адресу: К. Маркса 10, ком. 334





*Не пост, не чин и не профессия —  
Она превыше всяких благ.  
И потому она — поэзия,  
Всё лучшее зовётся так.  
И что ей милости и почести,  
И жалкий лепет похвалы!  
Она не терпит одиночества  
И не выносит кабалы.  
Не божество и не реликвия —  
Она, как долг, зовущий в бой,  
Как бескорыстие великое,  
Как вечный спор с самим собой.  
Лжецам и трусам негодная,  
Всем честным людям верный друг.  
И потому она — народная,  
Святое дело наших рук.  
Как воздух и как хлеб полезная,  
Туда, где душно и темно,  
Приходит запросто поэзия  
И открывает в мир окно.*

*М. Лисянский*



Поэзию называют алгеброй метафор. *«Всякое стихотворение – это покрывало, растянутое на остриях слов. Эти слова светятся, как звезды, из-за них и существует стихотворение».* Мнение Александра Блока наверняка совпадает с точкой зрения всякого, кто от природы талантлив и с воодушевлением пишет стихи. Именно для них и для всех почитателей поэтических строк был создан особый праздник – Всемирный день поэзии, который отмечают 21 марта.

Всемирный день поэзии был учрежден ЮНЕСКО в 1999 году. Это дата – день весеннего равноденствия – была выбрана как символ обновления природы и творческого характера человеческого духа. С тех пор этот день стал замечательным поводом заявить о себе молодым, талантливым писателям, вспомнить классиков поэтического слога.

Поэзия объединяет страны, народы, культуры и помогает людям понять друг друга. На протяжении веков мысли и чувства, облеченные в поэтическую форму, проникают в сердца людей, напоминая, что мы все одна большая семья и что мы, такие разные, на самом деле очень похожи друг на друга.

Предлагаем познакомиться с произведениями русских и зарубежных поэтов из редкого фонда библиотеки.



**Бенедиктов, Владимир Григорьевич. Стихотворения** /В. Г. Бенедиктов; вступит. статья, редакция и примечания Л. Я. Гинзбург. - Ленинград : Советский писатель, 1939. - 335 с. - (Библиотека поэта). – Текст: непосредственный.

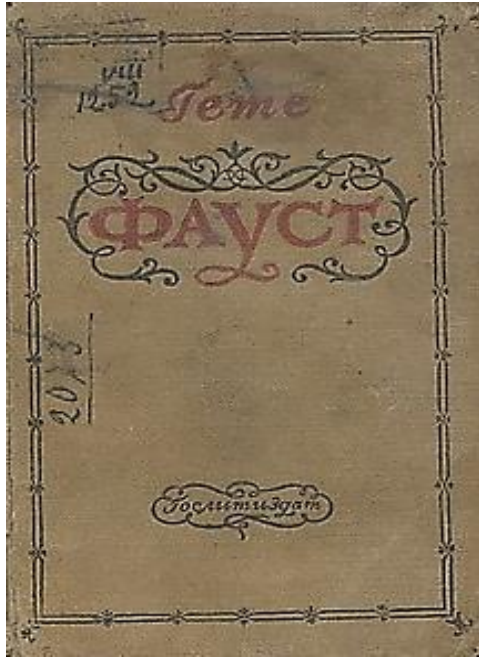


В книгу включены лучшие поэтические произведения Владимира Григорьевича Бенедиктова, поэта противоречивого, неровного, которого одни называли «непризнанным гением», другие именовали презрительно «поэтом-чиновником», и которому вместе с тем были свойственны поэтические удачи и прозрения: во многих его стихах словно предсказаны поиски поэтов конца XIX и XX вв.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. аб., (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Гете, Иоганн Вольфганг. Фауст. Ч.1 / И. В. Гете ; пер. Н. А. Холодковский. - Москва : Художественная литература, 1939. - 224 с. - (Школьная библиотека). – Текст: непосредственный.**



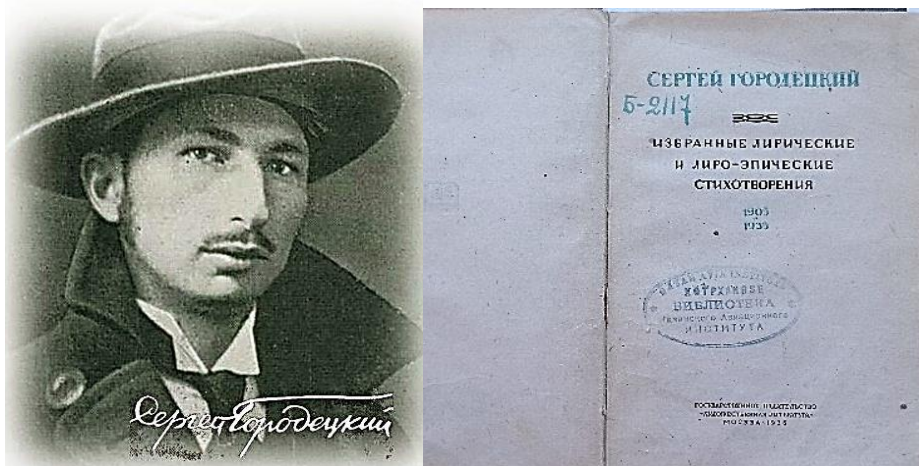
Легенда о докторе Фаусте – вершина немецкой поэзии, главный труд Иоганна Вольфганга Гёте, над которым автор работал на протяжении 60 лет своей жизни.

Между Богом и Дьяволом заключается пари. Предметом спора является доктор Фауст. Господь полностью уверен в этом человеке и даже предлагает Мефистофелю испытать его всевозможными земными искушениями. Фаусту возвращена молодость и красота, он полон сил и желаний, и вместе с Мефистофелем они отправляются в путешествие, где доктору будут предложены различные соблазны.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. аб., (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Городецкий, Сергей.** Избранные лирические и лиро-эпические стихотворения : 1905-1935 / С. Городецкий. - Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1936. - 332 с. – Текст: непосредственный.



Творчество Сергея Городецкого велико по объему и чрезвычайно разнообразно. Не все написанное им за шесть десятилетий выдержало испытание временем. В обширном перечне его произведений есть и слабые и не соответствующие возможностям дарования поэта. Но немало есть у него вещей ярких, сильных, одухотворенных реалистическими традициями русской поэзии, традициями Некрасова и Блока. Вдохновение Городецкого не раз припадало к родникам народной поэзии, воздействие которой также благотворно сказалось во многих его произведениях.

В настоящей книге представлены избранные лирические и лиро-эпические стихотворения автора за тридцать лет – с 1905 по 1933 гг.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. аб., (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Добролюбов, Николай Александрович.** Стихотворения / Н. А. Добролюбов ; вст. ст., ред. и примеч. Б. Я. Бухштаба. - [Б. м.] : Советский писатель, 1948. - 230 с. - (Библиотека поэта. Малая серия.). – Текст: непосредственный.



Вероятно, многие современники с удивлением узнали после смерти Добролюбова, что суровый критик лирических поэтов был автором интимных лирических стихотворений, писавшихся для себя, без всякой мысли в печати. На протяжении короткой жизни Добролюбова менялись мотивы и формы его поэтического творчества, но с детства и до смерти нет года, в который Добролюбов не писал бы стихов. Это было потребностью, которую не могло уничтожить неверие в свое поэтическое дарованье.

Был у меня незримый покровитель.  
Всю жизнь мою его я не видал;  
Но с детства убедил меня учитель,  
Что он учиться мне незримо, помогал,  
Что награждал меня за прилежанье,  
Наказывал за шалости и лень,  
Что знал мои он мысли и желанья,  
Что должен я ему молиться каждый день...  
Молился я... Но сердце знать хотело  
Того, кто втайне был так добр ко мне,  
Кто освящал собой начало дела  
И помогал свершить его вполне.  
Однако тщетно я искал его увидеть  
Иль встретить где-нибудь хоть след его прямой...  
Но, подозрением боясь его обидеть,  
Я верил всё, что он хранитель мой...

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)



**Жуковский, Василий Андреевич.** Избранные произведения / В. А. Жуковский; авт. предисл. Б. П. Городецкий. - Москва; Ленинград : Гос. изд-во детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1950. – Текст: непосредственный.



В издание избранных произведений Жуковского вошли **лирические стихотворения**, повести: "Шильонский узник", "Перчатка", "Суд в подземелье", "Ундина", "Маттео Фальконе", "Рустем и Зораб", сказки: "Сказка о царе Берендее", "Спящая царевна", "Война мышей и лягушек", "Кот в сапогах", "Сказка об Иване царевиче и сером волке", а также баллады.

**Имеются экземпляры в отделах:**

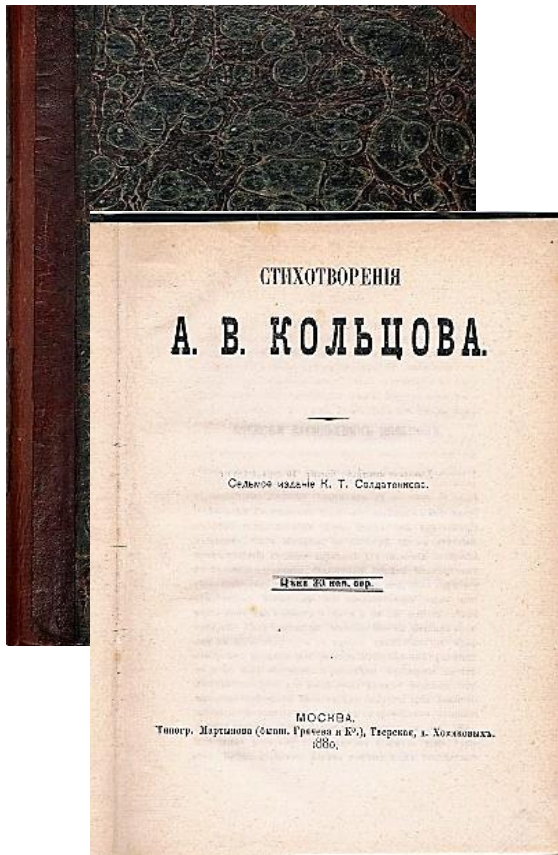
Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Кольцов, Алексей Васильевич.** Стихотворения / А. В. Кольцов. - Седьмое издание К. Т. Солдатенкова. - Москва : Типография Мартынова (бывш. Грачев и К<sup>о</sup>), 1880. - 200 с. – Текст: непосредственный.

В книгу входят стихотворения русского поэта Алексея Васильевича Кольцова (1809-1842), творчество которого составляет одну из ярких страниц отечественной литературы. Близкий друг В.Г. Белинского, человек необычайно одаренный, А.В. Кольцов всю свою короткую жизнь посвятил служению поэзии. В его стихах отражается народное представление о гармоничности жизни и труда, о радостях крестьян, о природе.

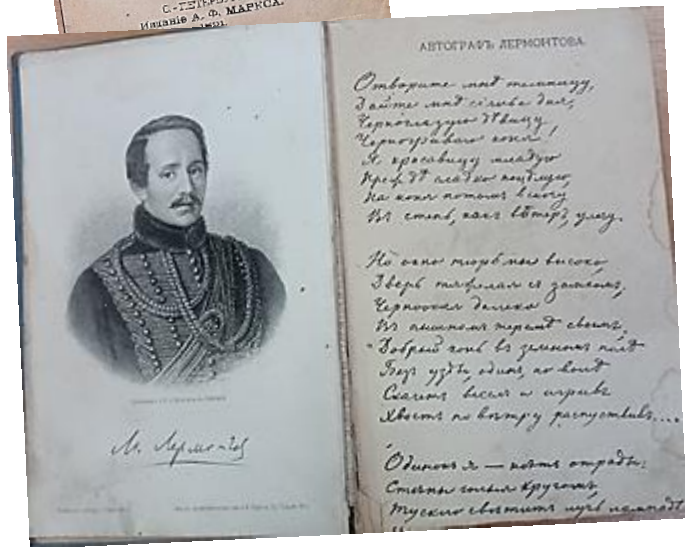
**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)



**Лермонтов, Михаил Юрьевич.** Полное собрание сочинений в 4-х т. : с биографическим очерком, факсимиле и портретом Лермонтова, гравированным на стали Ф. А. Брокгаузом в Лейпциге. / М. Ю. Лермонтов; под ред. Арс. И. Введенского. – Санкт-Петербург : Издание А. Ф. Маркса. - Текст : непосредственный.

**Т. 1. Стихотворения. Т. 2. Поэмы. - 1891.**



Творческое наследие гениального русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова (1814-1841) - сокровищница глубокой, мощной мысли и удивительно легкого, трепетного слова. Его время не могло дать ему ту арену для действия, в которой так нуждался его активный волевой характер. Он умер, не успев окончательно примириться с жизнью, и следовавшие за ним поколения всегда воспринимали его как бунтаря Прометея, восставшего на самого Бога, как трагическую жертву внутренних противоречий, как воплощение вечно печального духа отрицания и сомнения.

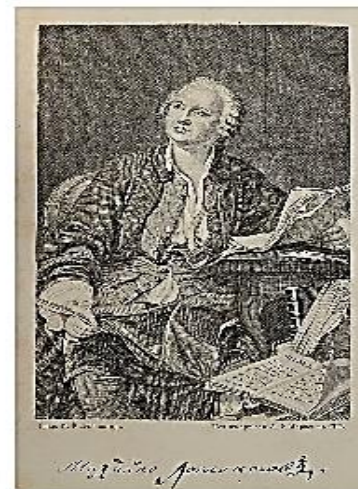
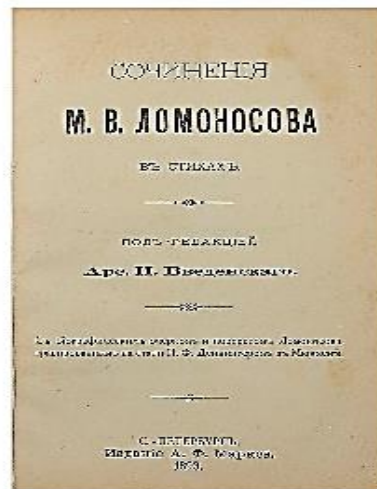
**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)



**Ломоносов, Михаил Васильевич.** Сочинения в стихах / М. В. Ломоносов ; ред. Арс. И. Введенский. – Санкт-Петербург : Издание А.Ф. Маркса, 1893. - 352 с. – Текст: непосредственный.

Издание представляет собой полное собрание литературных произведений писателя, в которых М.В. Ломоносов является творцом русского литературного языка. В книгу вошли оды духовные, оды похвальные, надписи, стихотворные послания и письма, трагедии, поэма «Петр Великий», «Разговор с Анакреонтом», переводные оды, сатирические и полемические...



**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)



**Пушкин, Александр Сергеевич. Сочинения**  
/ А. С. Пушкин. - Москва: Товарищество  
типографии А.И. Мамонтова. - Текст :  
непосредственный.  
**Т.1. - 1899. - 375 с.**



Слово великого русского поэта, несущее в мир добро, любовь и красоту, звучит на многих языках, отзывается в сердцах читателей. Поэзия Пушкина, воплотившая душу русского народа, его язык, историю, культуру - национальное достояние России, которое сияет в сокровищнице мировой культуры. В первый том вошли стихотворения разных лет.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. аб., (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10,  
к.334)

**Ронсар, Пьер.** Избранные стихотворения / П. Ронсар ; пер. В. Левик. - Москва: Художественная литература, 1946. - 124 с. – Текст: непосредственный.



Пьер де Ронсар (1524-1585), один из величайших поэтов Франции, был наиболее ярким выразителем идей французского ренессанса в поэзии. В сборник включены избранные шедевры лирики Ронсара.

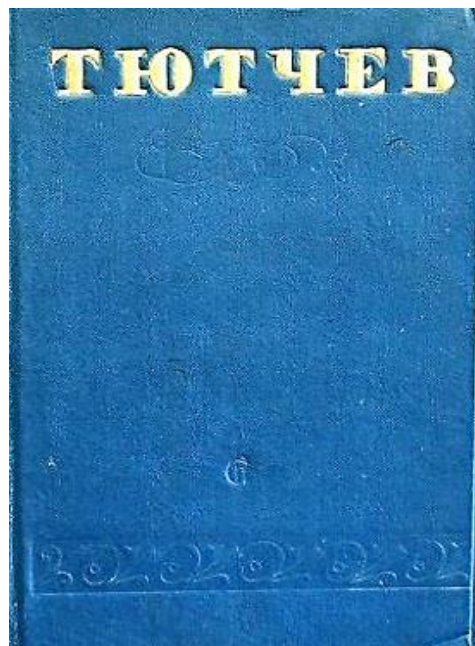
### ***Жаворонок.***

Какой поэт в строфе шутливой  
Не воспевал тебя, счастливый,  
Весёлый жаворонок мой?  
Ты лучше всех певцов на ветках,  
Ты лучше всех, что, сидя в клетках,  
Поют и летом и зимой.  
Как хороши твои рулады,  
Когда, полны ночной прохлады,  
В лучах зари блестят поля,  
И пахарь им взрезает чрево,  
И терпит эту боль без гнева,  
Тебя заслушавшись, земля.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. аб., (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Тютчев, Федор Иванович.** Полное собрание стихотворений / Ф. И. Тютчев; ред. колл.: М. Горький [и др.]; автор предисл. Вас. Гиппиус; автор примеч. К. Пигарев. - Ленинград : Советский писатель, 1939. - 359 с. - (Библиотека поэта основана М. Горьким). – Текст: непосредственный.



В настоящем издании стихотворное наследие Тютчева разбито на шесть разделов, внутри которых сохраняется строго хронологический порядок. В первый раздел входит вся основная лирика Тютчева 1820-1872 гг; во второй – стихотворения «на случай» в узком смысле слова (т.е. такие стихотворения, в которых вызвавший их «случай» не отступает на второй план перед раздумьями общего характера по вопросам философии истории или политики), а также стихотворные мелочи, эпиграммы, шуточные стихи; в третий – переводы; четвертый раздел включает французские стихи Тютчева; пятый – детские и юношеские стихи; шестой – стихотворения, написанные во время предсмертной болезни поэта, текст которых частью недоработан, частью же недостоверен; наконец, седьмой – стихотворения, приписываемые Тютчеву, за исключением заведомо не принадлежащих ему.

**Имеются экземпляры в отделах:**

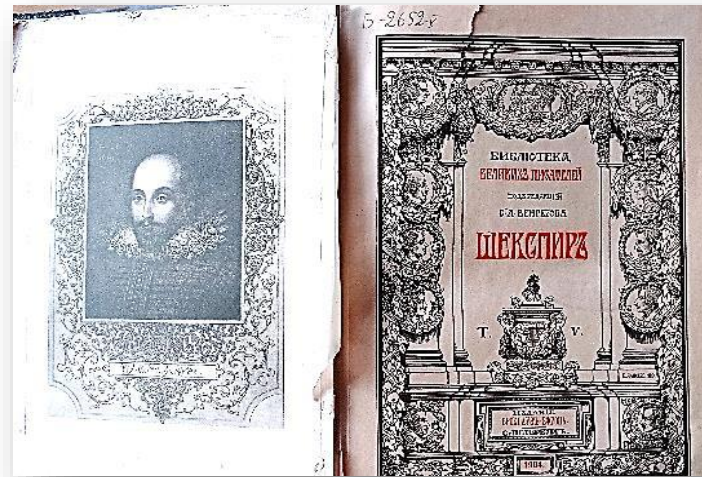
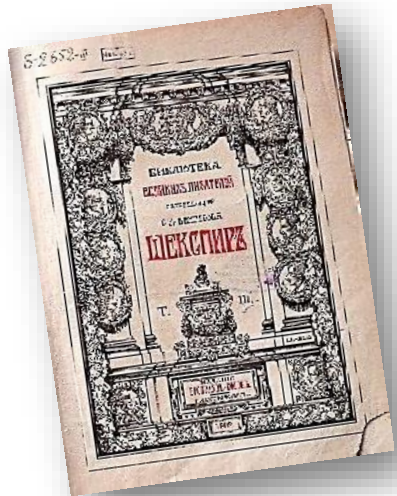
Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Шекспир, Уильям.** Полное собрание сочинений / У.  
Шекспир. - Санкт-Петербург : Издание Брокгауз-Ефрона. -  
(Библиотека великих писателей под ред. С.А. Венгерова). -  
Текст : непосредственный.

**Т. 3.** - 1902. - 596 с.

**Т. 4.** - 1904. - 607 с.

**Т. 5.** - 1904. - 608 с.



Собрание сочинений Шекспира под редакцией С.А. Венгерова, с рисунками в тексте и многочисленными картинами на отдельных листах, выпущено в 1902-1904 гг. Брокгаузом и Ефроном. Значительнейшая часть шекспировских пьес давно уже имеется на русском языке в передаче многих талантливых переводчиков, в настоящее издание вошли переводы: П.И. Вайнберга, П.П. Гнедича, Аполлона Григорьева, А.В. Дружинина, П.П. Козлова, А.И. Кронеберга, Всеволода Миллера, Федора Миллера и А.Л. Соколовского. Сонеты и поэмы даны почти сплошь в новом переводе, в котором принимают участие К.Д. Бальмонт, П.И. Вайнберг, В.С. Лихачев, М.Н. Минский и др. Каждая пьеса снабжена историко-критическими предисловиями и (в конце томов) историко-литературными примечаниями.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)



**Шелли.** Избранные стихотворения / Шелли; пер. с англ. В. Д. Меркурьевой; под ред. акад. М. Н. Розанова; вст. статья Д. Мирского; комментр. М. Заблудовского. - Москва : Гослитиздат, 1937. - 236 с. – Текст: непосредственный.



Перси Биши Шелли (1792-1822) - английский поэт начала XIX в. Его творчество принадлежит к «великой литературе» наряду с Д. Г. Байроном, И. В. Гете, Р. Бернсом. Издание составили избранные стихотворения поэта, поэмы «Аластор, или Дух одиночества», «Юлиан и Маддало», «Атласская волшебница», «Эллада», «Эпипсихидион», «Адонаис».

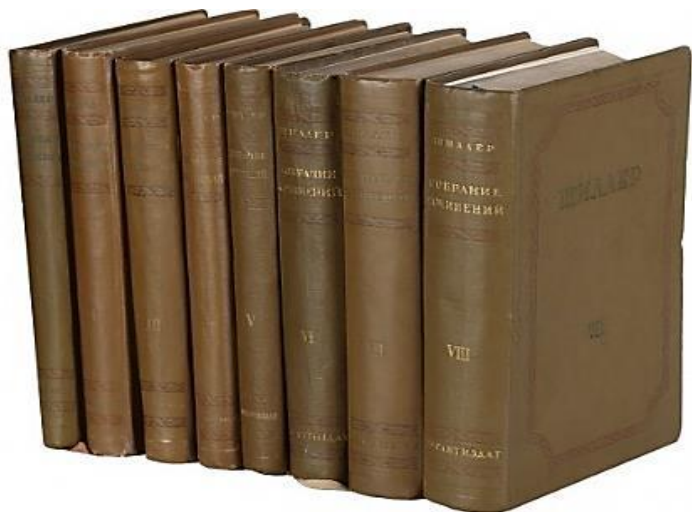
**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

**Шиллер, Фридрих. Собрание сочинений в 8 т. / Ф. Шиллер; под общ. ред. Ф.П. Шиллера. - Москва ; Ленинград : Академия. - Текст непосредственный. Т. 1 : Стихотворения. - 1937. - 363 с.**



В I том вошел творческо-биографический очерк о жизни поэта, наиболее ценные произведения из лирического творчества поэта - стихотворения 1780-1790-х годов, отдельные песни из драм «Разбойники» и «Вильгельм Телль», представляющие собой законченные лирические произведения.



**Имеются экземпляры в отделах:**  
Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Составитель: Никитенко Юлия Петровна  
ведущий библиотекарь.

День поэзии:

<https://www.planet-kob.ru/articles/3690>

<https://www.calend.ru/holidays/0/0/24/>

Адрес: ул. К. Маркса, д.10, ком. 334  
внутр. тел.:16-29

