



Сектор социокультурных коммуникаций Художественный абонемент

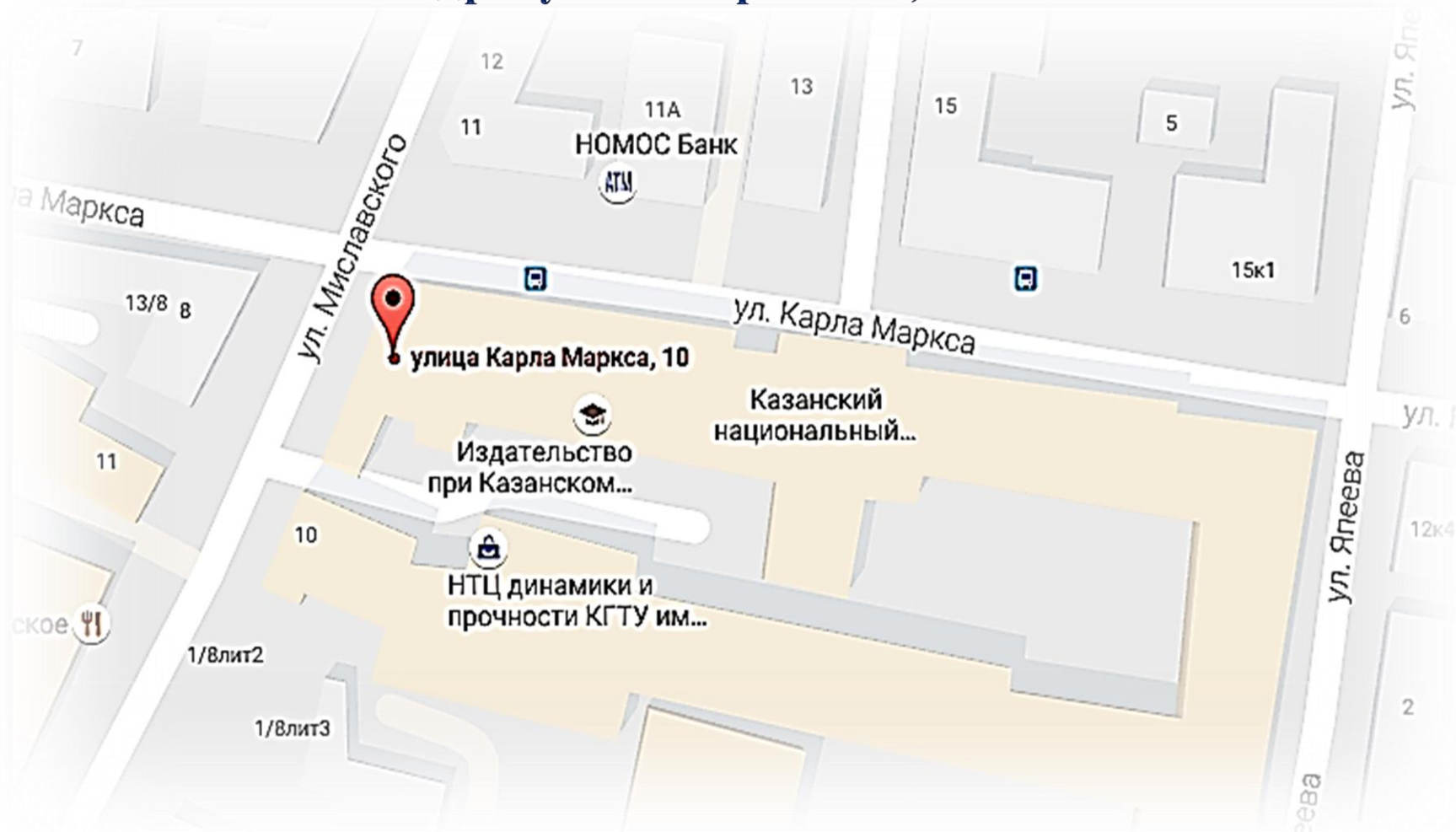


Издания XIX-начала XX веков.

Апрель, 2021

Уважаемые читатели!

Приглашаем на выставку книг
в НТБ им. Н.Г. Четаева
по адресу:
по адресу: К. Маркса 10, ком. 334



*Отраженье исчезнувших лет,
Облегченье житейского ига.
Вечных истин немеркнущий свет -
Это книга. Да здравствует книга!*
Т. Щепкина-Куперник

Особая роль в развитии русской культуры принадлежит славной когорте издателей, внесших большой вклад в сокровищницу России, который трудно переоценить. Великий русский режиссер и реформатор театра К. С. Станиславский назвал российских издателей «строителями русской культурной жизни».

Наша библиотека располагает изданиями крупнейших российских издателей XIX – начала XX веков: М. О. Вольфа, А. Ф. Маркса, И. Д. Сытина, А. С. Суворина, А. Ефрона и других.



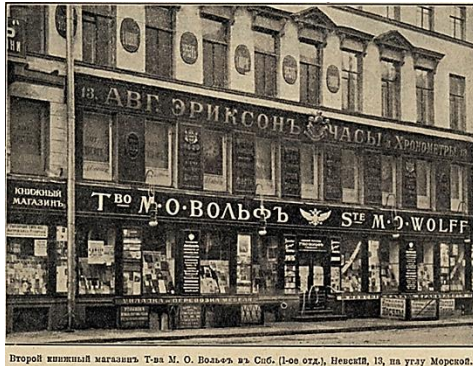
М. О. Вольф

Издание Товарищества М. О. Вольф (годы существования: 1853-1919) – одно из крупнейших издательств дореволюционной России.

Одним из издателей XIX в. был Маврикий Осипович Вольф (1825-1883). Современники прозвали его «первым русским книжным миллионером». Сын врача, Вольф с детских лет почувствовал влечение к книге. *«Моя мечта, - вспоминал он позднее, - была распространить как можно больше книг, покрыть страну огромной массой книг, которые покрыли бы моё имя славою благодетеля человечества».*

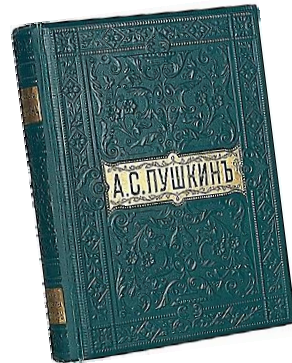
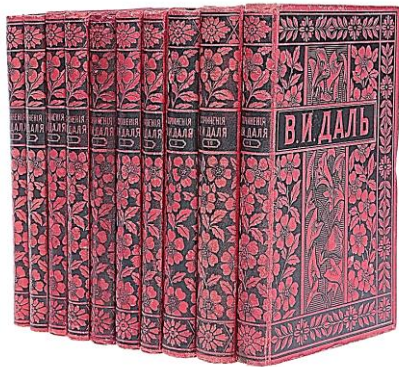
В 1853 году М. Вольф открывает по европейскому образцу собственный магазин «Универсальная книжная торговля», который становится центром книжного Петербурга, а спустя три года он приобретает типографию.

В 1882 году «Универсальная книжная торговля М. О. Вольфа» была преобразована в Торгово-промышленное товарищество, пайщиками которого стали его жена и сыновья — Александр, Евгений и Людвиг. В 1916 году учреждено Акционерное общество издательского, книжного и печатного дела «М. О. Вольф».



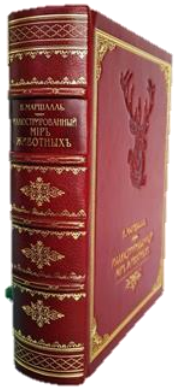
Второй книжный магазин Тов. М. О. Вольф в Спб. (фото отсюда), Невский, 13, на углу Морской.

Книгоиздание М. О. Вольфа носило универсальный характер: выпускались научные труды, научно-популярные книги, художественная и детская литература. Переиздавались неоднократно собрания сочинений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, В.И. Даля и др.



В книжной продукции Вольфа видное место занимали серийные издания: «Библиотека знаменитых писателей», «Нравственные романы для юношества», «Наша библиотека», «Библиотека юного читателя» и др.

Кроме книг издательство Вольфа выпускало журналы «Вокруг света», «Новь», «Новый мир», «Задушевное слово» и др. Ведущую роль книгоиздательство сыграло в распространении иностранной книги в России. Именно Вольф впервые выпустил собрания сочинений В. Скотта, Ф. Купера, Ж. Верна и др.



Вольф первым в России начал выпускать роскошные иллюстрированные фолианты, став основателем нового вида изданий – подарочной книги.



Всего при жизни Вольфа было издано свыше 5 тысяч названий книг. «Товарищество М.О. Вольф» существовало до 1918 года. Официально издательская деятельность Общества была прекращена 3 июня 1919 г.



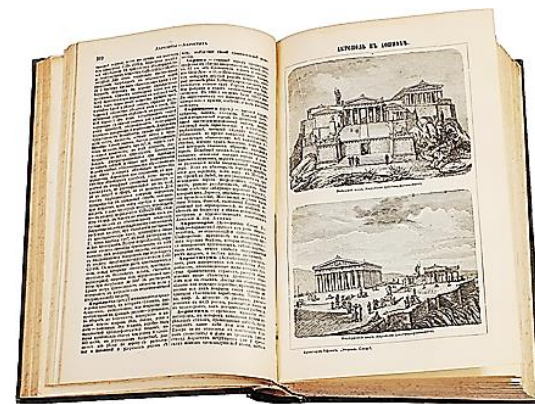
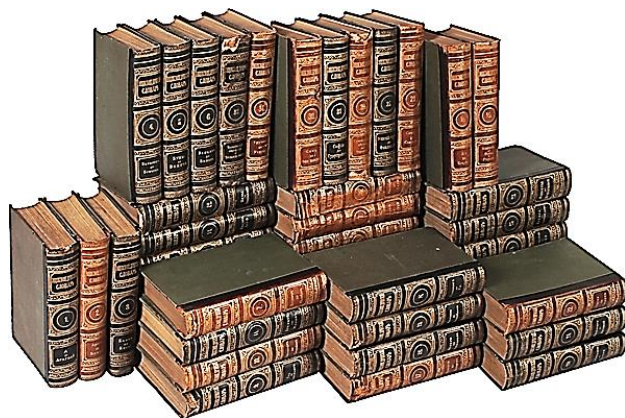
Илья Абрамович Ефрон



Семен Афанасьевич
Венгеров

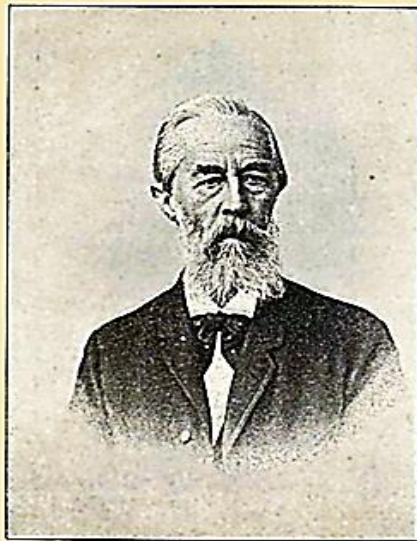
Издательство «Брокгауз и Ефрон» было основано в 1889 г. в Петербурге русским типографом-предпринимателем Ильей Абрамовичем Ефроном (1847 – 1917) совместно с немецкой фирмой F. A. Brockhaus как акционерное общество.

Оно было создано по инициативе историка литературы и библиографа Семёна Афанасьевича Венгерова (1855-1920) с целью выпуска большого «Энциклопедического словаря». При этом часть статей переводилась из немецкого издания, но большая часть писалась виднейшими русскими учёными. Этот словарь был выпущен в 1890-1904 года и составил 41 том (или 82 полутома), а в 1906-07 годах были выпущены 4 дополнительных полутома.



Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона

Кроме словаря издательство выпустило «Малый энциклопедический словарь», «Новый энциклопедический словарь» (1911-1916, т. 1-29, издание не окончено в связи с войной и революцией и доведено только до буквы «О»), «Энциклопедию практической медицины», «Библиотеку естествознания» (под ред. проф. Броунова, Фаусека, Мензбира, в 18 томах) и ряд других справочных изданий, а также полные собрания сочинений Пушкина, Шиллера, Шекспира, Байрона, Мольера (все эти собрания сочинений были объединены в «Библиотеку великих писателей» (под ред. проф. С.А. Венгерова, 20 томов).



Издатели „Энциклопедического Словаря“
Д-ръ Эдуардъ БРОКГАУЗЪ.
(Ф. А. Брокгаузъ, Лейпцигъ).



Илья Абрамовичъ ЕФРОНЪ.
(С.-Петербургъ).

Издательство А. Ф. Маркса (годы существования: 1869-1906).



А. Ф. Маркс

Адольф Фёдорович Маркс (1838 - 1904), русский книгоиздатель и педагог, собиратель народных песен, родился в Германии, в городе Штеттине. После окончания среднего учебного заведения он решает заняться книжным делом и поступает учеником в книжную торговлю Д. К. Гинсторфа. Спустя несколько лет, получив приглашение из России, Адольф Федорович, не зная языка, не имея ни малейшего представления о народе, решил попытать счастье в далекой стране. В 1859 году переезжает в Петербург.

А. Ф. Маркс считается одним из крупнейших издателей России. Многие в его карьере объяснялось удачным стечением обстоятельств. Пореформенная Россия переживала годы подъёма в развитии культуры и просвещения. Повысился спрос на определённые виды изданий: учебники, практические руководства, художественную литературу, не говоря о так называемых книгах для народного чтения и лубочных изданиях.

Самым известным проектом Маркса стало издание первого в России семейного журнала «Нива».



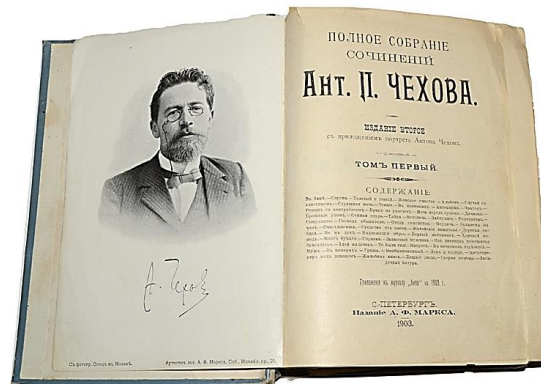
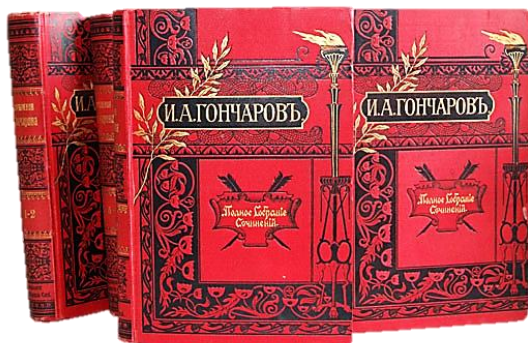
"Нива". Обложка номера 1914 г. в начале Первой мировой войны.



Приложение к журналу «Нива» - Парижские моды

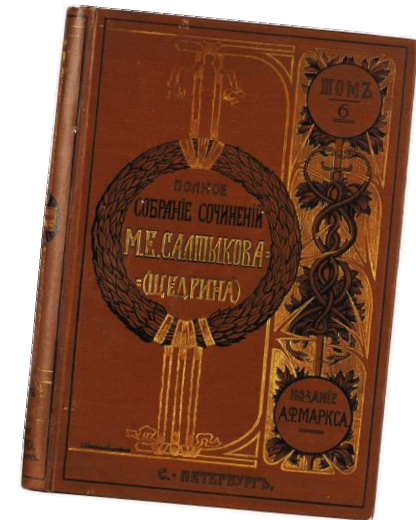
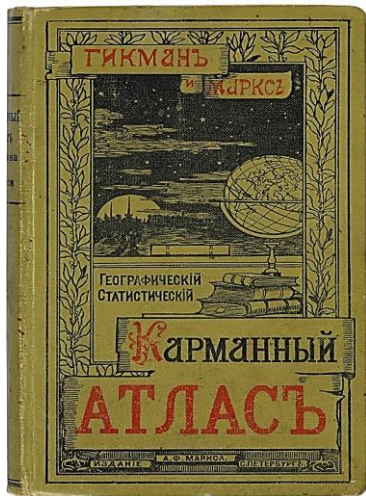
"Нива".

Основной заслугой А. Ф. Маркса перед русской культурой было не только многолетнее издание первого массового журнала «Нива», но и выпуск целой библиотеки собраний сочинений лучших отечественных писателей.

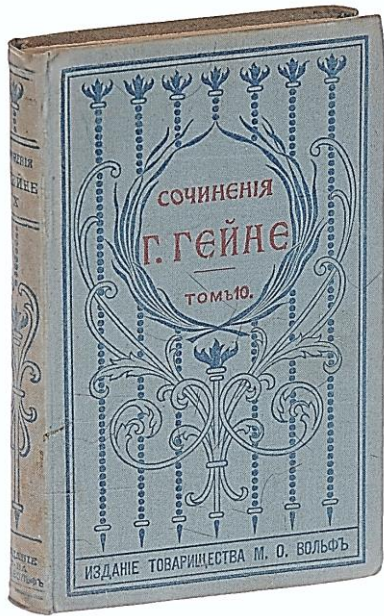


По словам современников, Адольф Фёдорович Маркс «стал генералом в издательской армии и, умирая, оставил миллионное состояние, дома, типографии и громкое имя».

По завещанию А.Ф. Маркса, после его смерти издание было преобразовано в акционерное общество «Товарищество издательского и печатного дела А.Ф. Маркс».



Гейне, Генрих. Полное собрание сочинений / Г. Гейне ; в пер. русских писателей под ред. П. В. Быкова. – Санкт-Петербург. : **Издание Товарищества М.О. Вольфъ.** Т. 10 : Французские дела. Рассказы. - 1900. - 385 с.



Генрих Гейне (1797 - 1856) - великий лирический поэт немецкого народа. О чем бы он не писал, он писал о себе; но через свои чувства, через свою страсть, любовь, ненависть, гнев он отражал природу и современную историю. Гейне - замечательный сатирик, один из гениев мировой литературы.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Гейне, Генрих. Полное собрание сочинений / Г. Гейне. –
Санкт-Петербург : Издание А.Ф. Маркса.

Т. 5 : Книга песен. Лирические интермеццо. Романцерио. -
1904. - 408 с.

«Книгу песен» (1827) составили лирические стихи
раннего периода творчества Г. Гейне.

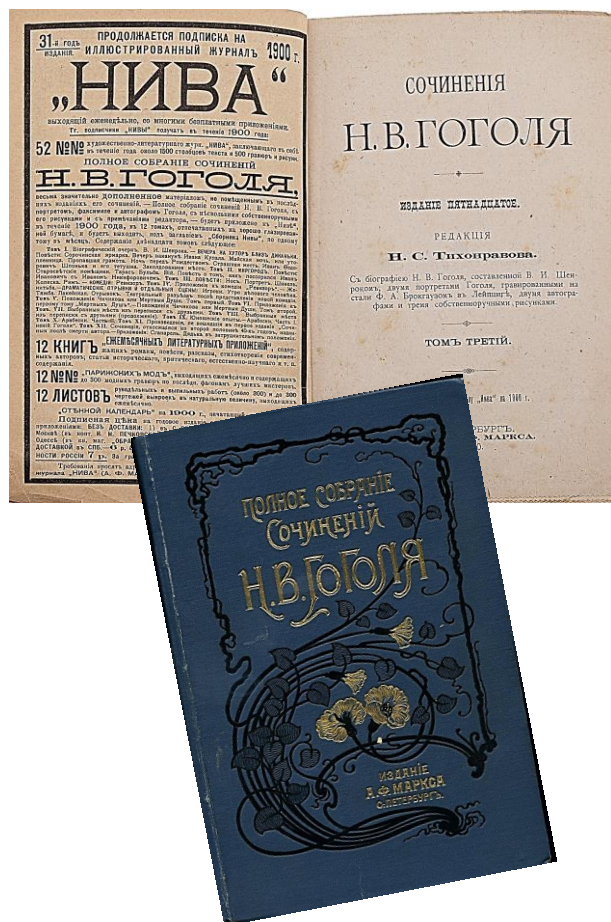


Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Гоголь, Николай Васильевич. Сочинения / Н. В. Гоголь ; ред. Н. С. Тихонравов. - 15-е изд. – Санкт-Петербург: **Издание А.Ф. Маркса.** - Текст : непосредственный.

Т.3: Повести, Т.4: Приложения к комедии "Ревизор". - 1900. - 498 с.



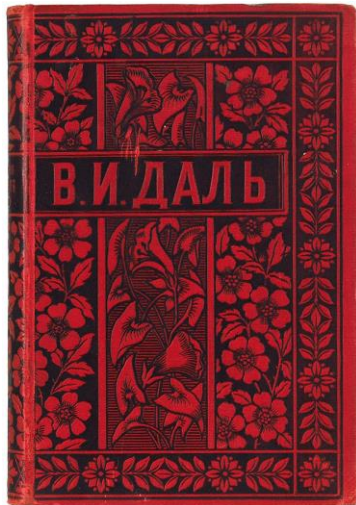
Последний замечательный труд Тихонравова - вышедшее под его редакцией издание «Сочинений Гоголя». Оно не только дает исправленный и дополненный текст, - результат многолетнего и самого тщательного изучения, - но вместе с этим, в обширных «примечаниях» редактора, представляет подробную картину истории этого текста, историю каждого произведения и всей литературной деятельности Гоголя. Содержание: «Нос», «Портрет», «Шинель», «Коляска», «Рим» (отрывок), «Ревизор», «Женитьба», Драматические отрывки и отдельные сцены.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Даль, Владимир Иванович (Казак Луганский). Полное собрание сочинений / В. И. Даль. - Первое посмертное полное издание, дополненное, сверенное и вновь пересмотренное по рукописям. – Санкт-Петербург, Москва: **Издание Товарищества М.О. Вольфъ.**

Т.5 : Повести и рассказы. - 1897. - 326 с.

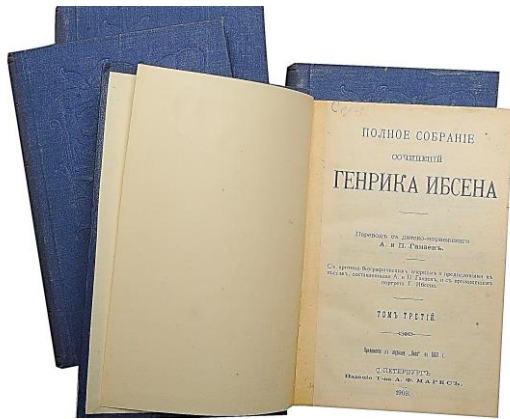


Владимир Иванович Даль (1801-1872) - русский писатель, лингвист, известный прежде всего своим грандиозным трудом, над которым он работал многие годы, - «Толковым словарем живого великорусского языка» (в 4-х томах). Даль также писал публицистические работы, прозаические произведения и т.д. («Были и небылицы», «Пословицы русского народа», «Картины из русского быта», «Солдатские досуги», многочисленные сказки и др.).

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Ибсен, Генрик. Полное собрание сочинений: с критико-биографическим очерком и предисловиями к пьесам, с приложением портрета Г. Ибсена / Г. Ибсен; пер. с датско-норвежского А. и П. Ганзен. - Санкт-Петербург: **Издание Т-ва А.Ф. Марксъ.**
Т. 3. - 1909. - 710 с.



Драматургия Генрика Ибсена является одной из важнейших основ для дальнейшего развития лучших традиций мирового театрального искусства. Она живет, войдя в золотой фонд классического репертуара театров во всем мире.



Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Мольер, Жан Батист. Полное собрание сочинений / Ж.Б. Мольер. - Санкт-Петербург: **Издание Брокгауз-Ефрона.** - (Библиотека великих писателей: под ред. С.А. Венгерова). - Текст: непосредственный.
Т.1 - 1912. - 620 с.



Автор блистательных пьес, создатель жанра социально-бытовой комедии, знаменитый актер, реформатор сценического искусства, Мольер во всех своих произведениях оставался прежде всего французом: обаятельным, ироничным, афористичным, легким и остроумным. В данное издание вошли все лучшие произведения великого французского драматурга



Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб., (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Мельников-Печерский, Павел Иванович. Полное собрание сочинений / П. И. Мельников-Печерский. - Первое посмертное полное издание, дополненное, сверенное и вновь просмотренное по рукописям. – Санкт-Петербург; М.: **Издательство товарищества М.О. Вольф**.
Т.6 : В лесах : роман в четырех частях - 1897. - 380 с.



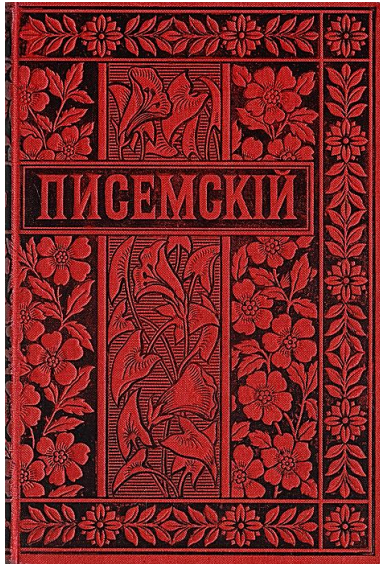
Этнограф-беллетрист Павел Иванович Мельников-Печерский, более известный как Андрей Печерский, принадлежит к плеяде выдающихся русских литераторов середины XIX века. Оригинальная творческая индивидуальность, острая наблюдательность, знание народного быта и фольклора, прекрасное владение народной речью выдвинули его в ряд значительных писателей в то время, когда в литературе блистали такие корифеи критического реализма, как А. Толстой, Н. Некрасов, М. Салтыков-Щедрин, Ф. Достоевский, И. Тургенев, А. Островский, И. Гончаров. Благодаря совершенно особому таланту, своеобразному мировосприятию он сумел отобразить в своих произведениях то, что ускользнуло от взглядов этих и многих других художников слова. Творчество писателя настолько ярко и самобытно, что и сегодня волнует, заставляет задуматься, открывает читателю неведомые грани русской жизни позапрошлого века, показывает своеобразие характеров наших соотечественников.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Писемский, Алексей Феофилактович. Полное собрание сочинений / А.Ф. Писемский. - 2-е посмертное издание, дополненное, сверенное и вновь просмотренное по рукописям. – Санкт-Петербург: Москва: **Издание Товарищества М.О. Вольфъ.** - Текст: непосредственный.

Т. 22 : Драматические произведения. - 2-е изд., доп. - 1896. - 357 с.



Второе посмертное полное издание сочинений писателя и драматурга Алексея Феофилактовича Писемского (1821–1881). Громкую известность в 1850-е ему принесла повесть «Тюфяк» (впервые опубликованная в «Москвитянине»). Его имя было поставлено в один ряд с именами Тургенева, Гончарова и А.Н. Островского. Писемский вошел в литературу в период господства в ней т.н. «натуральной школы».

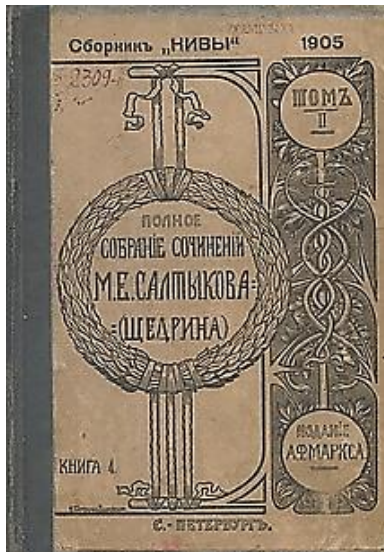
В 22 том полного собрания сочинений А. Ф. Писемского вошли драматические произведения: "Ипохондрик", "Раздел", "Хищники", "Финансовый гений".

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Салтыков М.Е. (Щедрин Н.). Полное собрание сочинений / М.Е. Салтыков (Щедрин Н.). – Санкт-Петербург : **Издание Т-ва А.Ф. Марксъ.** - Текст : непосредственный.

Т. 4 : Сказки. Мелочи жизни. Культурные люди. - 5-е изд. - 1906. – 700 с.



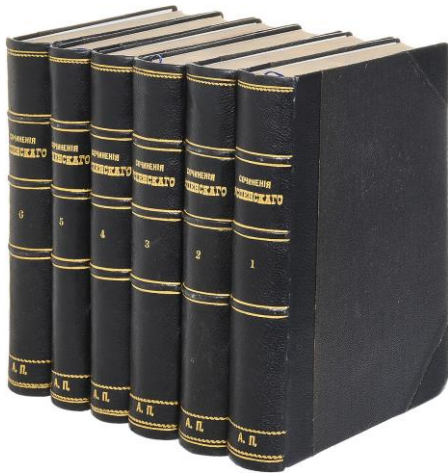
В этот сборник вошли как самые популярные сказки Салтыкова-Щедрина, хорошо знакомые и детям, и взрослым, так и произведения, практически неизвестные современному широкому читателю – и потому тем более достойные знакомства с ними.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Успенский, Глеб Иванович. Полное собрание сочинений / Г.И. Успенский; С критической статьей Н.К. Михайловского и биографическим очерком Н.А. Рубакина и с приложением портрета Г.И. Успенского. - 6-е изд. – Санкт-Петербург: **Издание товарищества А.Ф. Маркс.** - Текст : непосредственный.

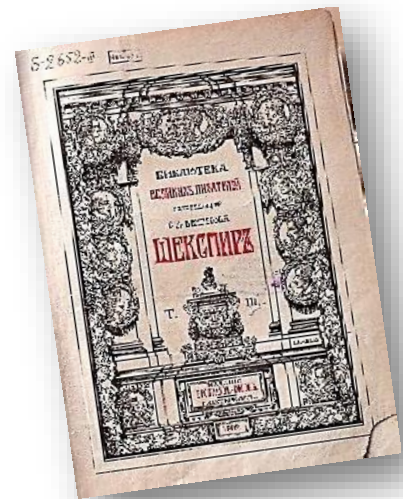
Т.3. : Очерки и рассказы. Кой-про-что: из заметок деревенского обывателя. Мельком: заметки о текущей народной жизни. Из путевых заметок. - 1908. - 764 с.



Самым заметным и ценившимся многими качеством Г.И. Успенского (1843-1902) была его неизменная искренность. Он всегда договаривал свои мысли до конца, даже если они расходились с понятиями того социального круга, к которому он принадлежал. По замечанию Н.К. Михайловского, Г.И. Успенский нередко открыто «делал дерзости духу времени». Г.И. Успенский был убежденным защитником крестьянского «мира» и много писал об этом. В сложившемся веками общинном укладе сельской жизни он видел основу народной нравственности. Однако писатель не идеализировал сельскую жизнь, в эпоху «народничества» он проверил на опыте свои представления о деревне: результат его крайне разочаровал. Творчество Успенского высоко ценили И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, М. Горький.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

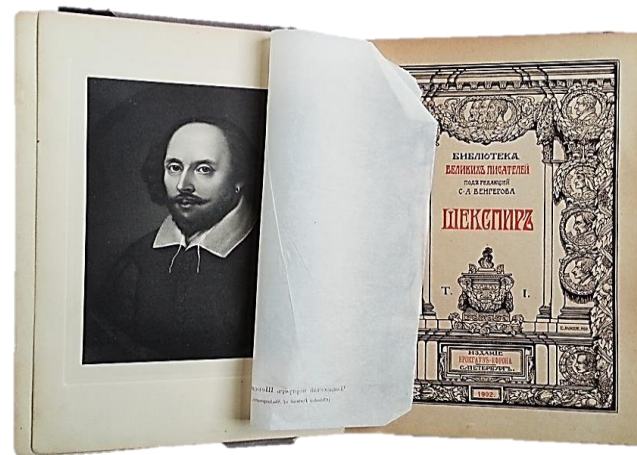


Шекспир, Уильям. Полное собрание сочинений / У. Шекспир. - Санкт-Петербург : Издание Брокгауз-Ефрона. - (Библиотека великих писателей под ред. С.А. Венгерова). - Текст : непосредственный.

Т. 3. - 1902. - 596 с.

Т. 4. - 1904. - 607 с.

Т. 5. - 1904. - 608 с.

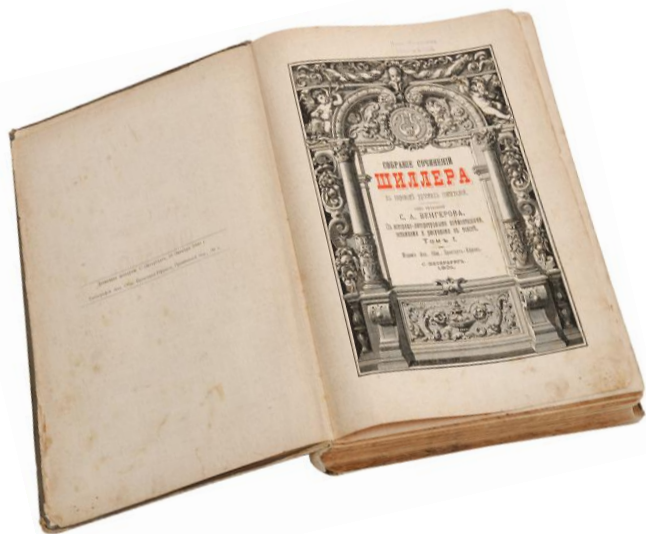


Собрание сочинений Шекспира под редакцией С.А. Венгерова, с рисунками в тексте и многочисленными картинами на отдельных листах, выпущено в 1902-1904 гг. Брокгаузом и Ефроном. Значительнейшая часть шекспировских пьес давно уже имеется на русском языке в передаче многих талантливых переводчиков, в настоящее издание вошли переводы: П.И. Вайнберга, П.П. Гнедича, Аполлона Григорьева, А.В. Дружинина, П.П. Козлова, А.И. Кронеберга, Всеволода Миллера, Федора Миллера и А.Л. Соколовского. Сонеты и поэмы даны почти сплошь в новом переводе, в котором принимают участие К.Д. Бальмонт, П.И. Вайнберг, В.С. Лихачев, М.Н. Минский и др. Каждая пьеса снабжена историко-критическими предисловиями и (в конце томов) историко-литературными примечаниями.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

Шиллер, Фридрих. Собрание сочинений в переводе русских писателей : с историко-литературными комментариями, эстампами и рисунками в тексте / Ф. Шиллер; под ред. С.А. Венгерова. – Санкт-Петербург: **Издание акц. общ. Брокгаузъ-Ефронъ.** - (Библиотека великих писателей). - Текст : непосредственный.
Т.1. - 1901. - 479 с.



Великий немецкий поэт-романтик, драматург и философ Иоганн Кристоф Фридрих фон Шиллер (1759-1805) был очень популярен в России, благодаря чему участие в переводе его произведений на русский язык приняли выдающиеся русские писатели. В состав настоящего собрания входят переводы Василия Жуковского, Льва Мея, Михаила Михайлова, Федора Тютчева, Афанасия Фета, Федора Миллера, Александра Струговщикова, Константина Аксакова, Владимира Бенедиктова, Эдуарда Губера и других.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб., (1-е зд. КНИТУ-КАИ, ул. К. Маркса, 10, к.334)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Составитель: Никитенко Юлия Петровна
зав. сектором НТБ

По материалам сайтов:

<https://textlit.de/index.php/2018/01/27/3409/>

<https://fantlab.ru/publisher1014>

<https://www.livelib.ru/publisher/6677-izdanie-brokgauzeffron>

Адрес: ул. К. Маркса, д.10, ком. 334
внутр. тел.:16-29

