



Сектор социокультурных коммуникаций Художественный абонемент

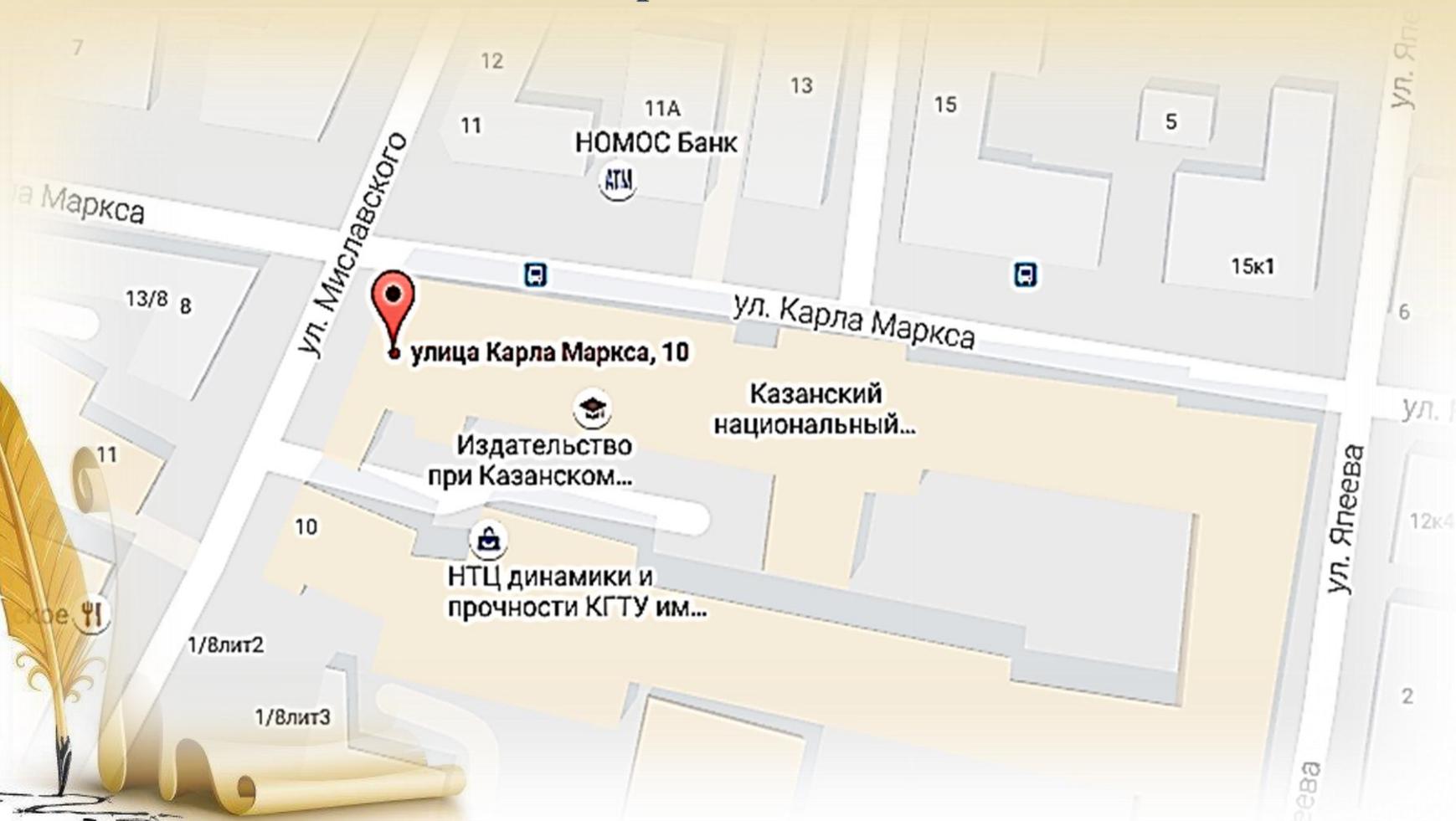


Апрель, 2022



Уважаемые читатели!

Приглашаем на выставку книг
в НТБ им. Н.Г. Четаева
по адресу:
К. Маркса 10, ком. 334



«Книги, которые читаются, имеют настоящее.

Книги, которые перечитываются, имеют будущее».

А. Дюма

Юбилей книги – это отличный повод познакомиться с великим произведением литературного искусства или возможность вновь пережить забытые истории, о которых когда-то читал.

В данной подборке представлены книги, которые отметят юбилеи в 2022 году, написанные русскими и зарубежными авторами. Это книги, которые знают все, книги, которые пользуются любовью читателей всего мира, книги, без которых литература была бы беднее.

*Давайте знакомую книжку откроем
И снова пройдем от странице к
странице.
Всегда ведь приятно с любимым героем
Опять повстречаться, опять
подружиться.*



Д. Алигьери «Божественная комедия» - 715 лет (1307 г.)



Величайший роман-поэма в истории искусств...

Данте, заблудившись в тёмном лесу Жизни, спускается в Преисподнюю, оставив всякую надежду. Бесстрашный путешественник встречает поэта Вергилия, который покажет ему все местные «достопримечательности» на каждом из кругов Ада.

Данте, Алигьери. Божественная комедия. / А. Данте; пер. с итал. М.Л. Лозинского, А.М. Эфроса; автор предисл. М.Л. Андреев. - Москва : АСТ, 2002. - 736 с. - (Золотой фонд мировой классики).



Д. Остен «Гордость и предубеждение» - 225 лет (1797 г.)

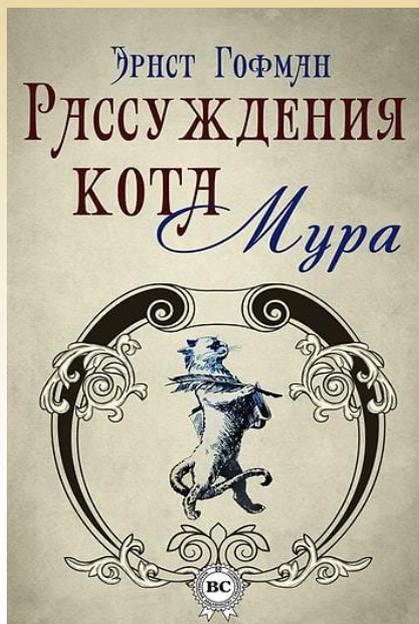


Остроумная комедия нравов, вышедшая из-под пера Джейн Остен, получила значительное внимание со стороны критиков и проложила путь к тем прообразам, которые можно найти и в современной литературе. На фоне быта английского провинциального общества, нравы которого автор описывает с тонкой иронией и удивительной наблюдательностью, разворачивается великолепный спор между гордым мистером Дарси и предвзятой Элизабет Беннет. Благодаря изящному слогу писательницы страница за страницей в главной героине романа расцветает чувственная и невинная любовь, не знающая никаких преград.

Остен, Джейн. Гордость и предубеждение : роман / Д. Остен ; пер. с англ. И. Маршака. - Москва : АСТ, 2016. - 384 с. - (Эксклюзивная классика).



Э. Гофман «Рассуждения кота Мура» - 200 лет (1822 г.)

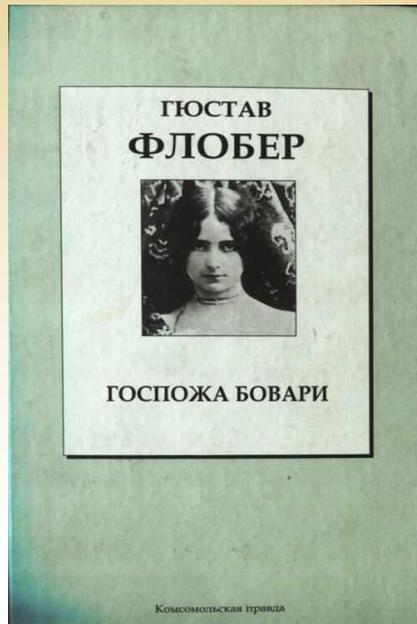


Необычный, многослойный роман представляет собой записки ученого кота, прагматика и эпикурейца Мура, местами переложенные случайно попавшими в рукопись листами из биографии «безумного капельмейстера» Крейсlera, неисправимого романтика и alter ego самого Гофмана. По признанию писателя, у Мура был прототип: «Это кот дивной красоты и еще большего ума, которого я воспитал, он-то и дал мне повод к той забавной мистификации, которой пронизана эта, собственно говоря, серьезная весьма книга».

Гофман, Эрнст Теодор Амадей. Рассуждения кота Мура / Э. Т.А. Гофман ; пер. М. А. Бекетовой под общ. ред. П.С. Когана. - Москва: Юрайт, 2020. - 347 с. - (Памятники литературы).



Г. Флобер «Госпожа Бовари» - 165 лет (1857 г.)



Роман «Госпожа Бовари», в свое время осужденный за покушение на общественную мораль, вот уже полтора столетия потрясает и восхищает читателя. Разрушены мечты об «идеальном браке», выдуманный Эммой «принц» оказался скучным провинциальным врачом, и она, задыхаясь в унылом, безотрадном замужестве, от отчаяния принялась искать счастья в «романтичных» любовных связях... Такова сюжетная завязка одного из самых значительных произведений в истории французской литературы, – много раз экранизированного шедевра о «маленькой трагедии» молодой женщины.

Флобер, Гюстав. Госпожа Бовари: роман / Г. Флобер; пер. с фр. А. Чеботаревской. - Москва: Комсомольская правда, 2007. - 360 с. - (Книжная коллекция «КП»).



Ф.М. Достоевский

«Преступление и наказание» - 155 лет (1867 г.)

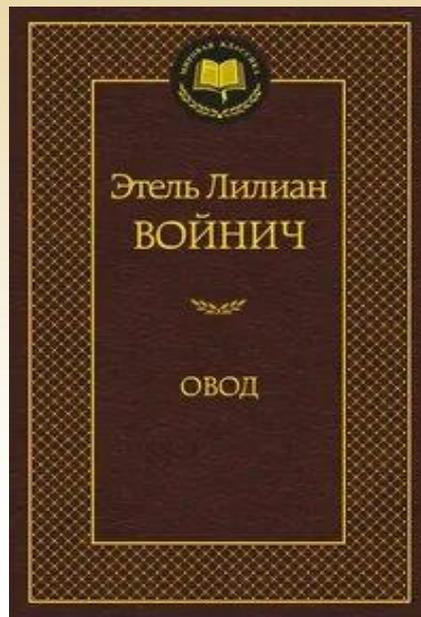


«Преступление и наказание» - высочайший образец криминального романа. В рамках жанра полицейского расследования писатель поставил вопросы, и по сей день не решенные. Кем должен быть человек: «тварью дрожащей», как говорит Раскольников, или «Наполеоном»? И это проблема уже XXI века. Написанный в 1866 году роман «Преступление и наказание» до сих пор остается самой читаемой в мире книгой и входит в большинство школьных программ по литературе.

Достоевский, Федор Михайлович. Преступление и наказание: роман: в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский; авт. предисл. и примеч. Г. Фридлендер. - Москва: Художественная литература, 1970. - 527 с. - (Библиотека всемирной литературы. Серия вторая, Литература XIX века; Т. 83).



Э.Л. Войнич «Овод» - 125 лет (1897 г.)



Артур Бертон – молод, полон свободолобивых идей и романтических иллюзий. Пережив предательство товарищей и любимой женщины - потеряв все, он исчезает, чтобы вернуться совсем иным, с чужим именем и внешностью. Но под маской возмужавшего, насмешливого и едкого Овода – все тот же порывистый Артур, по-прежнему верный прекрасным идеалам своей юности.

Войнич, Этель Лилиан. Овод: роман / Э.Л. Войнич - Москва: Молодая гвардия, 1981. - 288 с. - (Библиотека юношества).



Г. Белых, Л. Пантелеев «Республика ШКИД» - 95 лет (1927 г.)

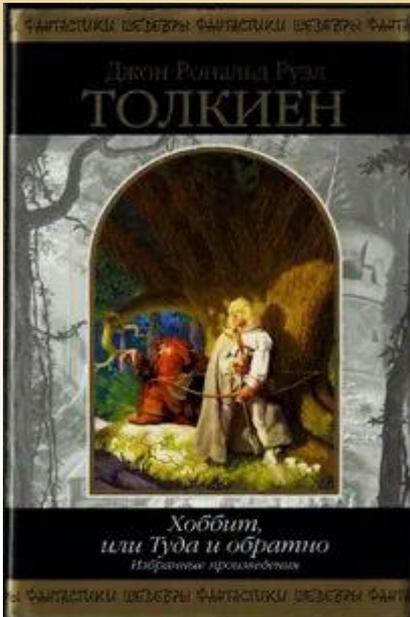


Автобиографическая повесть Григория Белых и Леонида Пантелеева «Республика ШКИД» рассказывает о жизни вчерашних беспризорников-подростков послереволюционного Петербурга, нашедших себя и свою судьбу в Школе социально-трудового воспитания имени Достоевского (ШКИД). Республика ШКИД - самая неоднозначная «педагогическая поэма», и, возможно, именно своей неправильностью повесть привлекает внимание читателей всех возрастов и по праву относится к классике советской литературы.

Белых, Григорий Георгиевич. Республика ШКИД: повесть / Г. Г. Белых, А. И. Пантелеев. - Москва: Детская литература, 1988. - 272 с. - (Библиотечная серия).



Дж. Р.Р. Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно» - 85 лет (1937 г.)

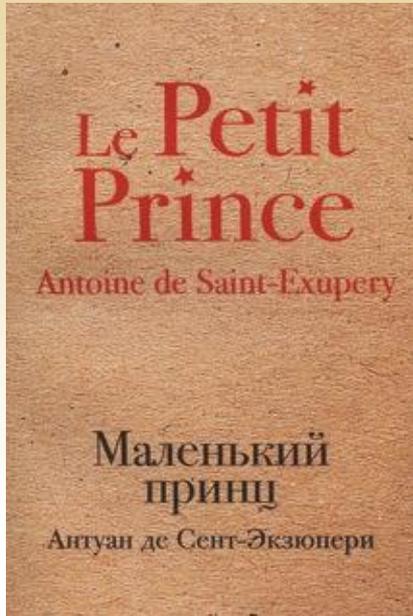


Кто такой хоббит? В 1937 году, после выхода этой волшебной сказки полмира озадачились этим интереснейшим вопросом. А это всего-навсего существо небольшого роста с мохнатыми ногами, отважное, но добродушное, умеющее очень тихо передвигаться. Именно о приключениях хоббита - Бильбо Бэггинса, а также его друзей - отважных гномов и волшебника Гэндальфа, повествует эта книга.

Толкиен, Джоан Рональд Руэл. Хоббит, или Туда и обратно: Избранные произведения : пер. с англ. / Дж. Р.Р. Толкиен. - Москва: ЭКСМО-Пресс; Санкт-Петербург: TEERRA FANTASTIKA, 2002. - 608 с. - (Шедевры фантастики).



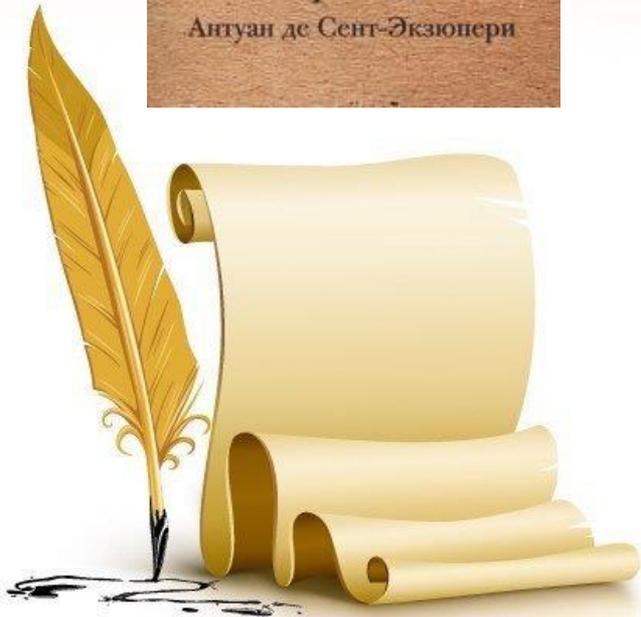
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» - 80 лет (1942 г.)



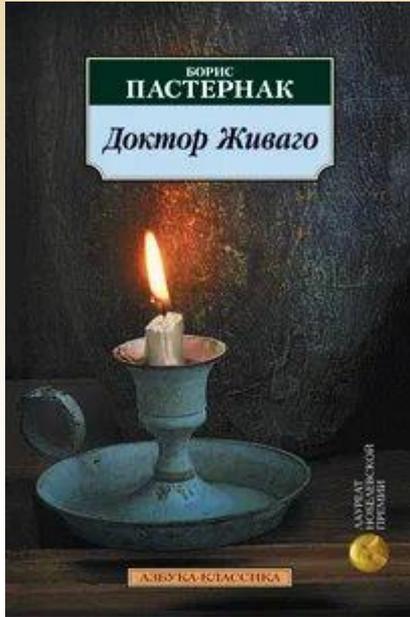
«Маленький Принц» Антуана де Сент-Экзюпери - книга, которая заинтересует читателя любого возраста. Это завораживающая история о том, как можно отыскать в себе детское восприятие мира, перестать быть обычным серьезным и скучным взрослым (который ничего в этой жизни не понимает!), научиться слушать окружающий мир, любоваться им, понимать его. Понимать мир, где ты живешь, сердцем.

Познакомьтесь с этой книгой, она поистине волшебна и очень многому может вас научить! После ее прочтения хочется многое переосмыслить и о многом задуматься...

Сент-Экзюпери, Антуан де. Маленький принц / А. Сент-Экзюпери ; пер. с фр. Н. Галь. - Москва: Эксмо, 2018. - 96 с



Б. Пастернак «Доктор Живаго» - 65 лет (1957 г.)



«Доктор Живаго» - роман, который долгие годы был под запретом, культовое произведение для многих поколений. Масштабная эпопея, захватывающая история любви, трагическое свидетельство многострадальной эпохи, - это произведение по праву считается одним из величайших романов как российской, так и мировой литературы.

Пастернак, Борис Леонидович. Доктор Живаго: роман / Б.Л. Пастернак. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2005. - 768 с.



В. Медведев «Баранкин, будь человеком!» - 60 лет (1962 г.)



Повесть о двух школьниках, которые после летних каникул совсем разленились. Двоечники не желали исправлять успеваемость, даже рискуя подвести весь класс. Вот и решили друзья сочинить волшебное заклинание и попробовать «беззаботную» жизнь птиц, муравьев и бабочек. Какие выводы для себя извлекли мальчишки и чем закончилось это необыкновенное повествование, вы узнаете из сказочной повести Валерия Медведева «Баранкин, будь человеком!».

Медведев, Валерий Владимирович. Баранкин, будь человеком!.
Капитан Соври-Голова. До свадьбы заживет / В. В. Медведев. -
Москва: Эксмо, 2008. - 448 с.





Аркадий и Борис Стругацкие «Пикник на обочине» - 50 лет (1972 г.)

«Счастье для всех, и пусть никто не уйдёт обиженным!» Знаковые слова...

Шедевр братьев Стругацких. Жёсткая, бесконечно увлекательная и в то же время бесконечно философская книга.

Время идёт... Но история загадочной Зоны и лучшего из её сталкеров – Рэда Шухарта – по-прежнему тревожит и будоражит читателя.

Стругацкий, Аркадий Натанович. Пикник на обочине: фантастический роман / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий. - Москва: Астрель ; Санкт-Петербург: Terra Fantastica, 2013. - 189 с.



Х. Мураками «Охота на овец» - 40 лет (1982 г.)

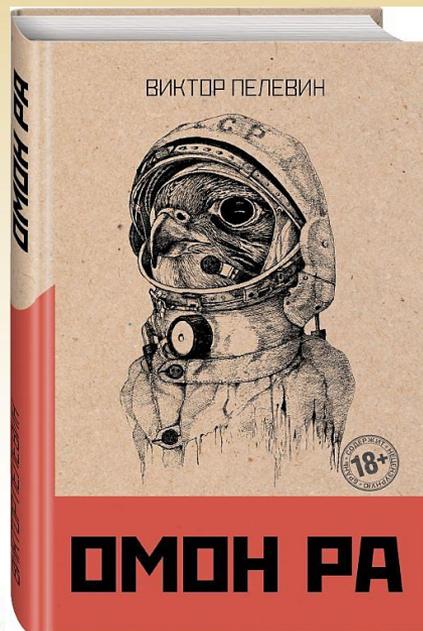


Неподражаемый гибрид мифологии и детектива, «Охота на овец» - экстраординарный литературный триллер, принесший Харуки Мураками мировую известность.

Мураками, Харуки. Охота на овец: Роман: Пер. с яп. / Х. Мураками. – Санкт-Петербург : Амфора, 2004. - 381 с.



В. Пелевин «Омон РА» - 30 лет (1992 г.)



Произведение является одним из первых творений писателя и повествует об истории подростка и его взрослении.

Омон Кривомазов вместе с другом Митькой решает связать свою судьбу с небом и поступает в краснознаменное летное училище имени Маресьева в городе Зарайске.

Подростки тогда и не подозревали, что станут главными героями нового секретного космического проекта, в рамках которого им предстоит полет на Луну...

Пелевин, Виктор Олегович. Омон РА /В.О. Пелевин - Москва : "ВАГРИУС", 2001. - 271с.



А. Голден «Мемуары гейши» - 25 лет (1997 г.)



Роман-сенсация, ставший абсолютным мировым бестселлером, покоривший миллионы женских сердец. Искусство гейши — не обольщать мужчин, но покорять их... Гейша — женщина, одним взглядом способная заставить забыть обо всем самого искушенного представителя «сильного» пола. Она изящна и остроумна, элегантна и артистична. Ее профессия – развлекать и очаровывать. Перед вами - история Саюри, девушки из простой крестьянской семьи, ставшей королевой гейш Киото. История вражды и соперничества, изощренных женских интриг и великой, пронесенной через десятилетия любви, ради которой Саюри дерзнула нарушить закон гейш...

Голден, Артур. Мемуары гейши: роман / А. Голден ; пер. с англ. О. Ребрик. - Москва: АСТ, 2019. - 512 с. - (Эксклюзивная классика).



С. Лукьяненко «Чистовик» - 15 лет (2007 г.)



Сначала был «Черновик». Роман, покоровший сердца сотен тысяч любителей фантастики. Теперь человек, стертый из этого мира, сумел разорвать невидимые цепи, привязавшие его к миру иному. Он свободен, но бывшие хозяева по-прежнему охотятся за ним.

«Черновик» судьбы написан. Настало время «Чистовика»!

Лукьяненко, Сергей Васильевич. Чистовик: фантастический роман / С. В. Лукьяненко. - Москва: АСТ, 2008. - 350 с.



Е. Водолазкин «Лавр» - 10 лет (2012 г.)



Герой романа «Лавр» – средневековый врач. Обладая даром исцеления, он тем не менее не может спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь вместо нее. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар. Но возможно ли любовью и жертвой спасти душу человека, не сумев уберечь ее земной оболочки?

Водолазкин, Евгений Германович. Лавр: роман / Е. Г. Водолазкин. - Москва: АСТ, 2019. - 440 с. - (Новая русская классика).



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**Никитенко Юлия Петровна,
зав. сектором НТБ**

Адрес: ул. К. Маркса, д.10, ком. 334
внутр. тел.:16-29

