



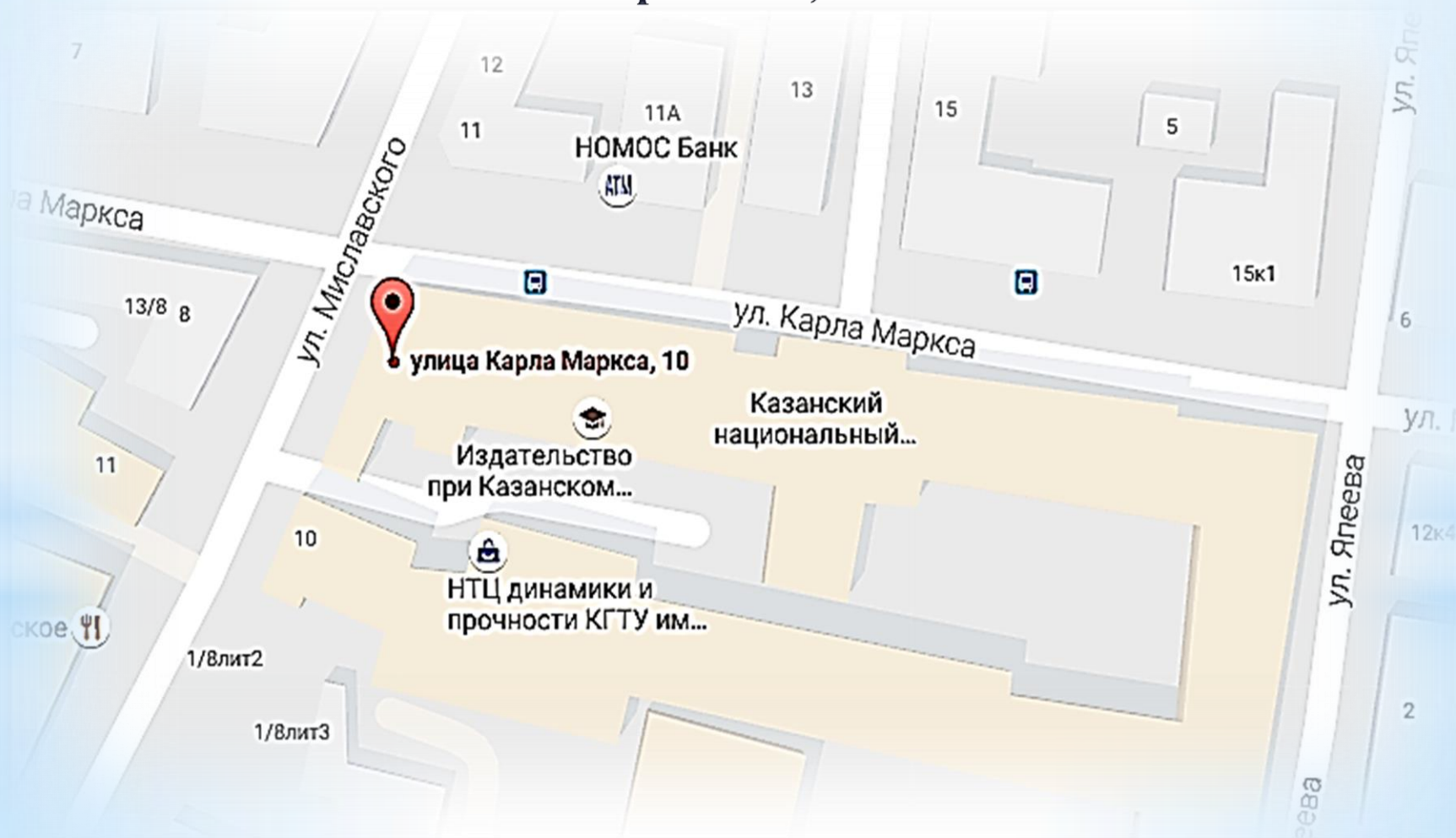
## Сектор социокультурных коммуникаций Художественный абонемент



**АПРЕЛЬ, 2023**

# Уважаемые читатели!

**Приглашаем на выставку книг  
в НТБ им. Н.Г. Четаева  
по адресу:  
К. Маркса 10, ком. 334**



С глубокой древности люди мечтали летать, как птицы. Из глубины веков дошли до нас сотни легенд, рассказов, сказок о попытках летать. А поскольку эта мечта зачастую казалась вообще несбыточной, то нет ничего удивительного, что человеческая фантазия наделяла крыльями богов, ангелов и прочих небожителей, созданных человеческим воображением. Полет к звездам «на крыльях орла» предпринял герой эпоса древних шумеров – Этан. Отважный Синдбад – мореход из арабских сказок «Тысяча и одна ночь» совершил полет в поднебесье, привязав себя к ногам птицы Рухх.



Различными способами возносились на небо в мифах древние греки и римляне. Это полет Икара или юноши Ганимеда, похищенного Зевсом, принявшим облик орла. В русских народных сказках герои отправляются в небо на летучем корабле, ковче-самолете, и даже знаменитая баба-яга умела летать в ступе.



2 — нач. 3 в. н. э.



Полвека спустя греческий сатирик Лукиан создает фантастические повести «Правдивая истории» и «Икарменипп, или Заоблачный полет». В первой из них смерч поднимает корабль с путешественниками в воздух и через несколько дней опускает его на неизвестную землю, оказавшуюся Луной. Во второй повести герой сам планирует путешествие на Луну – очень важная идея, если проследить историю зарождения и осуществления человеком идеи путешествия в космос.

Всемирно известный французский писатель Ж. Верн, один из создателей жанра научной фантастики, в своих романах не только предвосхитил многие позднейшие открытия и изобретения, но и первым заговорил о полете в космос и об освоении космического пространства.

Тема космоса и космических полетов занимала большое место в художественной литературе. Она и сейчас продолжает интересовать читателей. Вероятно, это объясняется тем, что, как сказал Циолковский, *«человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством оно сначала робко проникает за пределы атмосферы, а затем завоюет все околосолярное пространство»*.

Научная фантастика XXI века, как и ее предшественники, продолжает отправлять своих героев на неизведанные планеты и в новые галактики. Космос живет, манит и загадывает и ученым и писателям все новые и новые загадки.



Звездное небо... Оно всегда притягивало к себе.  
Своей таинственностью, красотой, загадочностью.  
Что же там – у края небес?

## СОЗВЕЗДИЯ



Над Землёю ночью  
поздней,

Если бросить в небо  
взгляд,

Ты увидишь, словно  
гроздь,

Там созвездия висят.

Над Землёю ночью  
поздней,

Только руку протяни,

Ты ухватишься за  
звёзды:

Рядом кажутся они.

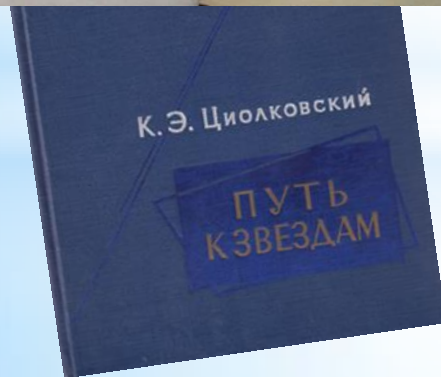
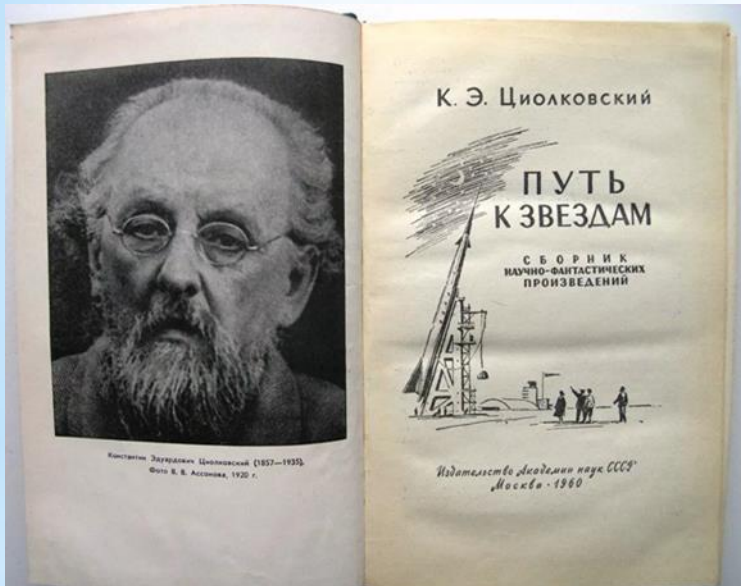
# ЗЕМЛЯ



Есть одна планета-сад  
В этом космосе холодном.  
Только здесь леса шумят,  
Птиц скликая перелётных,  
Лишь на ней одной цветут  
Ландыши в траве зелёной,  
И стрекозы только тут  
В речку смотрят удивлённо...  
Береги свою планету -  
Ведь другой, похожей, нету!



**Циолковский, Константин Эдуардович. Путь к звездам** : сборник научно-фантастических произведений / К. Э. Циолковский. - Москва : Издательство Академии наук СССР, 1960. - 354 с.



Содержание сборника научно-фантастических работ К. Э. Циолковского весьма интересно и даже увлекательно. Эти работы вызывают огромный интерес, заставляют (размышлять о многих чисто конкретных задачах, которые ставит навигация в космическом пространстве, и будут способствовать увеличению числа энтузиастов в этой области науки и техники. Такие произведения, как *«На луне»*, *«Вне Земли»*, *«Цели звездоплавания»*, *«Живые существа в космосе»* и другие читаются с интересом и оставляют глубокий след в памяти читателя.

# Дорога к звездам : сборник произведений советских писателей о космосе и космонавтах / сост. И. В. Скачков. - Москва : Книга, 1986. - 400 с.



Книга посвящена 25-летию полета Ю. Гагарина в космос.

"Дорога к звездам" - это сборник произведений советских писателей о космосе и космонавтах, с иллюстрациями - рисунками советских летчиков-космонавтов.



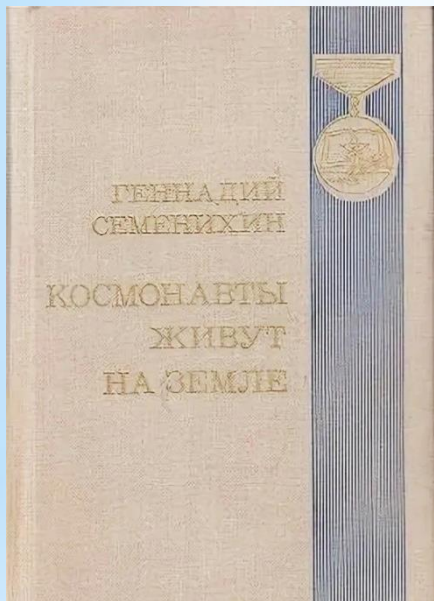
Рисунки летчика-космонавта СССР В. А. Джанибекова

**Нагаев, Герман Данилович.** Пионеры вселенной : трилогия / Г. Д. Нагаев. - Москва : Современник, 1973. - 669 с.



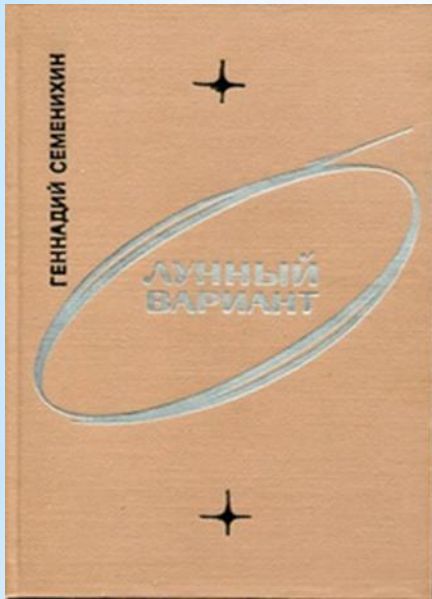
Трилогия Германа Нагаева «Пионеры Вселенной» продиктована целью показать в историческом аспекте зарождение в нашей стране космической науки и техники. Автору удалось не только занимательно и доступно рассказать о творческих поисках и успехах первых исследователей космоса, но и нарисовать запоминающиеся образы Кибальчича, Циолковского, Цандера, изобразить среду и обстановку, в которой приходилось жить и трудиться первооткрывателям космических трасс.

**Семенихин, Геннадий Александрович.** Космонавты живут на земле : роман-диалогия / Г. А. Семенихин. - Москва : Воениздат, 1976. - 637 с.



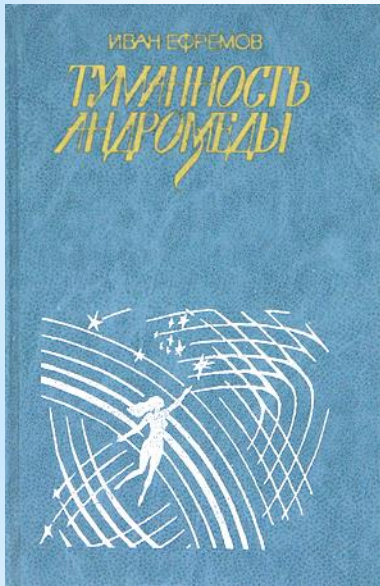
Роман Геннадия Семенихина "Космонавты живут на земле" - первое художественное произведение о людях новой героической профессии - летчиках-космонавтах. Это не история "Звездного городка" и не рассказ о судьбах героев космоса, чьи имена обошли весь мир. Это роман, и поэтому не удивительно, что правда переплелась в нем с вымыслом. В романе показано становление характера главного героя летчика-космонавта Алексея Горелова, а также подготовка сложного космического старта. Этот ответственный полет доверят выполнить Алексею Горелову.

Семенихин, Геннадий Александрович. Лунный вариант : роман / Г. А. Семенихин. – Москва : Воениздат, 1968. - 304 с.



*«...Ни в качестве дублера, ни в качестве командира корабля старший лейтенант Алексей Горелов не был включен на очередной космический полет. Он шел по дорожкам погруженного в сон городка и думал о том, что путь к звездам начинается с этих дорожек. Он знал, что его час придет...».* Так заканчивается роман Геннадия Семенихина «Космонавты живут на земле». В романе «Лунный вариант» читатель снова встретится с главным героем произведения офицером Алексеем Гореловым, его товарищами Владимиром Костровым, Андреем Субботиным, Женей Светловой, узнает, как коллектив космонавтов, возглавляемый генералом Мочаловым, готовился к сложному старту — первому облету Луны, как выполнил, задание Алексей Горелов.

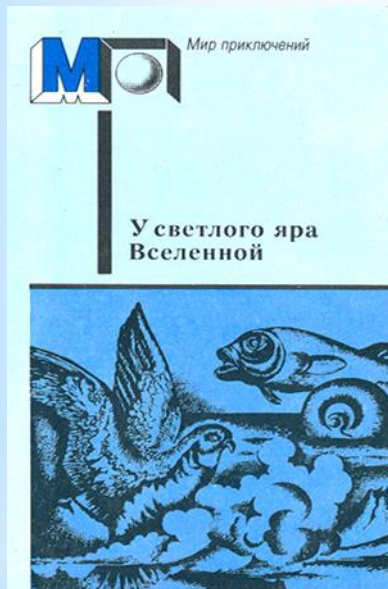
**Ефремов, Иван Антонович.** Туманность  
Андромеды : роман / И. А. Ефремов. - Москва :  
Молодая гвардия, 1984. - 335 с.



Произведения И. Ефремова наполнены надеждой на то, что люди будут изучать космос, но также будут любить и оберегать свою планету. В произведениях Ефремова всегда мирная земля и мирный космос. Роман «Туманность Андромеды» повествует о далеком космическом будущем: о Великом Кольце миров Вселенной, о красивых, «ненасытных в подвиге» людях и о планете, превращенной ее жителями в цветущий сад. Это настоящий гимн восходящему к звездам человечеству.



**У светлого яра Вселенной** : Фантастические произведения русских и советских писателей / сост., авт. послесл., Д. Зиберов. - Москва : Правда, 1988. - 479 с. - (Мир приключений).



Предлагаемый сборник знакомит читателей с произведениями, главная тема которых - изучение, исследование и освоение космического пространства человеком во имя его духовного и физического совершенства, во имя социального прогресса.

В книгу вошли: *«Два дни жизни земного шара» В. Одоевского, «Путешествие в космическом пространстве» Н. Мороза, «Звезда КЭЦ» А. Беляева, «Звездные корабли» И. Ефремова др.*

**Толстой, Алексей Николаевич.** Аэлита / А. Н. Толстой. - Куйбышев : Куйбышевское книжное изд-во, 1974. - 366 с.

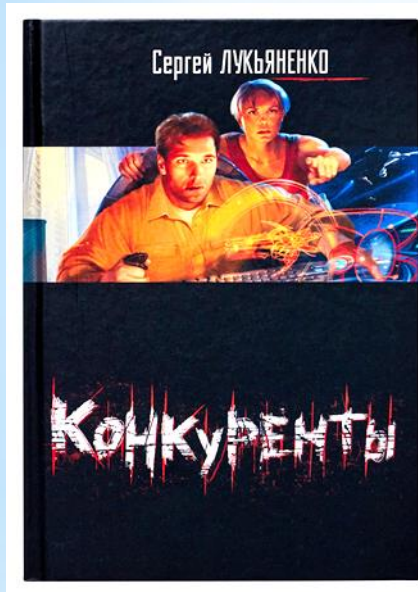


Герои первого советского научно-фантастического романа Алексея Толстого «Аэлита» – совершают свое грандиозное предприятие, полет на Марс, в новое советское время. В ракете, построенной на средства Советской республики, а Марс летят инженер Лось и демобилизованный герой гражданской войны красноармеец Гусев. Там они находят цивилизацию, которую образовали выходцы с погибшей Атлантиды.

Вот как выглядел «межпланетный корабль»: *«Яйцеобразный аппарат был не менее 8 метров высоты и 6 метров в поперечнике. Посредине был прикреплен зонт, это был парашютный тормоз. Под парашютом расположены три крупные дверцы – выходные люки. Нижняя часть яйца заканчивалась узким горлом. Здесь помещался механизм движения».*



**Лукьяненко, Сергей Васильевич. Конкуренты : фантастический роман / С. В. Лукьяненко. - Москва : АСТ, 2008. - 349 с.**



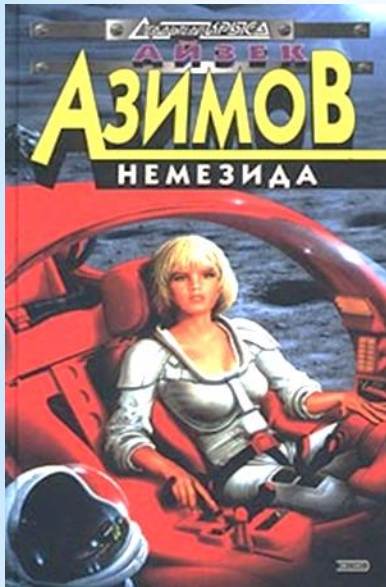
Если объявление на столбе приглашает вас стать пилотом космического истребителя — не спешите соглашаться, даже из любопытства. Всякое случается с людьми, решившими поиграть в компьютерную игру. Кто-то радуется, попав за штурвал настоящего космического корабля. А кто-то даже не успевает испугаться. Потому что теперь с ними все будет по-настоящему. Космос. Корабли. «Чужие». И смертельные схватки на орбитах далеких звезд.

**Стругацкий, Аркадий Натанович.** Стажеры : фантастический роман / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий. - Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Terra Fantastica, 2009. - 254 с.



Роман братьев Стругацких "Стажеры" - «самая космическая» из повестей знаменитого цикла "Полдень. XXII век", увлекательная история пилотов-звездолетчиков, их путешествий и приключений на далеких планетах, верной дружбы, мужества и самоотверженной отваги. Юный вакуум-сварщик Юра Бородин отстал от своей группы, которая отправилась работать на один из спутников Сатурна. Чтобы попасть на Сатурн, Юра становится стажером на фотонном космическом корабле "Тахмасиб". По пути его ждут захватывающие приключения в различных уголках Солнечной системы вместе с инспектором Международного управления космических сообщений Владимиром Юрковским, капитаном корабля Алексеем Быковым, штурманом Михаилом Крутиковым и бортинженером Иваном Жилиным, которые хорошо знакомы читателям по другим книгам братьев Стругацких.

**Азимов, Айзек.** Немезида : фантастический роман / А. Азимов. - Москва : ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. - 480 с. - (Стальная крыса).



В 2220 году человечеству открылась Галактика. Именно тогда учеными Ротора, космического поселения, был создан гиперпривод, позволивший осуществить полет за пределы Солнечной системы. И в том же году астроном Эугения Инсигна открыла самую близкую к Солнцу звезду, скрытую от глаз людей пылевым облаком, которая получила название Немезида, в честь древнегреческой богини возмездия! Но вскоре оказалось, что Немезида готова оправдать свое злое название, поскольку само ее существование грозит уничтожить жизнь на Земле...

**Азимов, Айзек.** Звезды как пыль : фантастические произведения / А. Азимов. - Москва : ЭКСМО-ПРЕСС, 2000. - 480 с. - (Стальная Крыса).



Через тысячи лет Земля превратится в затерянный среди звезд маленький мирок на окраине Галактической Империи, объединяющей сотни миллионов обитаемых планет. Их жители будут воспринимать ее как ничтожный, зачумленный радиацией камешек в небе, и лишь гордые земляне сохранят веру в то, что их планета является колыбелью человечества и должна по праву быть центром империи. Но еще никто не знает, какую цену придется заплатить за возрождение былого величия...

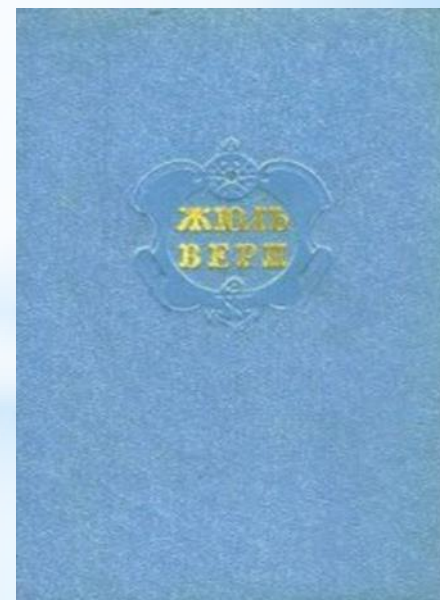
**Верн, Жюль.** Собрание сочинений : в 8-и томах / Ж. Верн. - Москва : Правда. - (Зарубежная классика).  
**Т. 2** : С земли на луну : прямым путем за 97 часов 20 минут. Вокруг Луны.



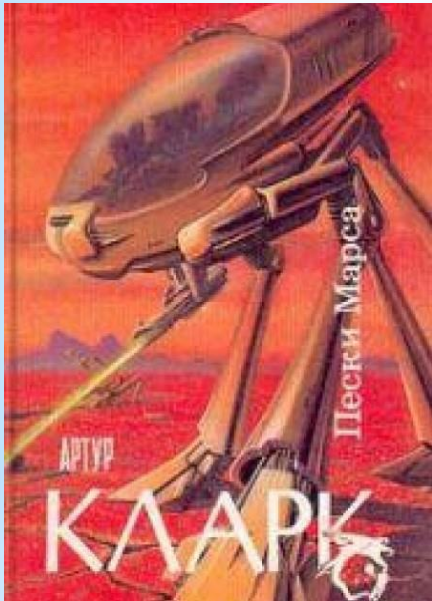
Подготовка «Вагон-снаряда».

### **«Вокруг Луны».**

Небывалый эксперимент членов «Пушечного клуба», казалось, увенчался успехом: гигантский снаряд с тремя межпланетными путешественниками внутри вылетел из специально построенной пушки и умчался к Луне. Но вскоре астрономы принесли неприятное известие: по какой-то причине курс снаряда немного изменился, так что поверхности Луны ему теперь не достигнуть, и храбрым первооткрывателям грозит опасность стать вечными обитателями лунной орбиты...



**Кларк, Артур Чарлз.** Пески Марса. Город и звезды.  
Большая Глубина : романы / А. Кларк. – Санкт-Петербург : Северо-Запад, 1993. - 607 с.



Роман повествует о нелёгкой жизни колонистов под куполами поселений на Марсе. Земля не в силах содержать поселение, не приносящее никакой пользы. Администратор поселения старается всеми силами обрести экономическую автономность и сохранить поселение. Нечаянным свидетелем происходящих перемен становится писатель-фантаст, отправившийся на Марс за новыми впечатлениями.

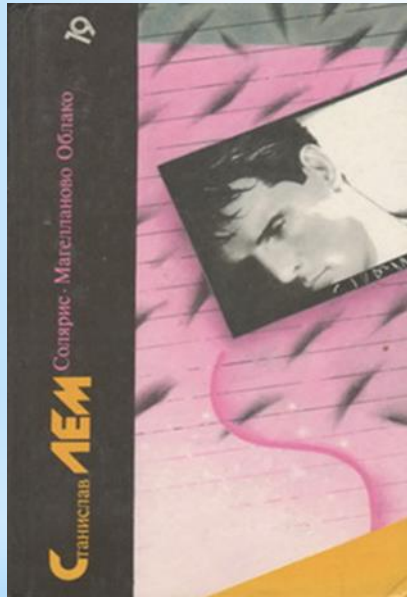
**Лем, Станислав.** Солярис. Магелланово Облако : романы / С. Лем ; пер. с польск. Г. Гудимовой, В. Перельман, Л. Яковлева. - Москва : Радуга, 1987. - 480 с. - (Библиотека фантастики).

Далеко в космосе есть планета **Солярис**, почти полностью покрытая океаном. Попытки ее изучения идут не так хорошо, как хотелось бы. Среда неблагоприятна, и даже не в том смысле, о котором думаешь сначала.

Это книга о Вселенной и ее загадках, которые действительно тревожны, когда всматриваешься в них внимательно.

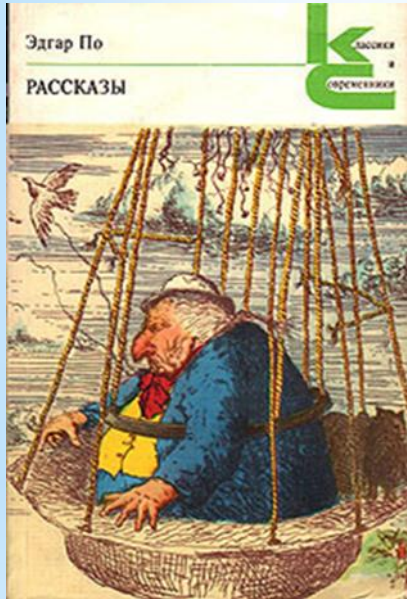
Роман «**Магелланово облако**» в строгом смысле слова не фантастический и не приключенческий. Это философское произведение, утопия. Он посвящен коммунистическому будущему человечества.

В центре событий, описанных в романе, — полет первой звездной экспедиции человечества к созвездию Центавра на гигантском космическом корабле, символически названном «Гея».



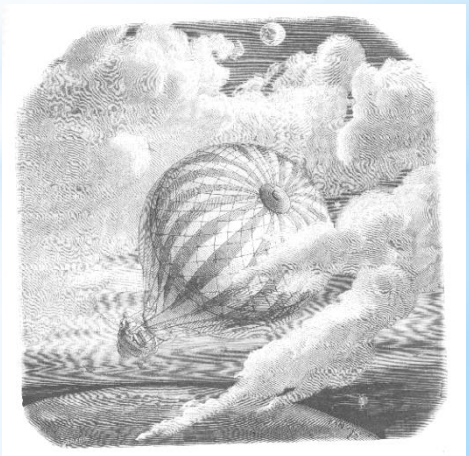
По, Эдгар Аллан. Рассказы : пер. с англ. / Э. А. По. -  
Москва : Художественная литература, 1980. - 430 с.

*Из содержания:* Необыкновенное приключение некоего  
Ганса Пфааля. - С. 308.



Гражданин города Роттердама Ганс Пфааль решил покинуть свой славный город. Оставив жене все деньги и обязательства перед кредиторами, он осуществил свое намерение и покинул не только город, но и Землю. Через пять лет на Землю был послан житель Луны с письмом от Пфааля. К сожалению, в письме он описал лишь свое путешествие, а за бесценные для науки подробности о Луне потребовал вознаграждения и прощения. Что же решат роттердамские ученые?..

*«Из ряда вон выходящее событие произошло в голландском городе Роттердаме. А именно: собравшись на площади, горожане могли наблюдать следующую картину: из небесной дали опускался на землю воздушный шар. Склеенный из старых газет, шар вообще был странной формы, походя на колпак, опрокинутый верхушкой вниз».*





**Уэллс, Герберт.** Война миров : романы: пер. с англ. / Г. Уэллс. – Москва : АСТ, 2005. - 400 с.



К концу 19 века большинство астрономов всей Земли склонялись к мнению, что на Марсе могут существовать не более чем примитивные формы жизни. Но, однажды, на Марсе стали происходить яркие вспышки и к Земле устремились потоки огня, которые были не чем иным, как космическими капсулами, нацеленными на территорию Британии. Теперь землянам предстоит на собственной шкуре убедиться в уровне развития марсиан. А Земля может получить незавидный статус колонизированной планеты.

Роман «Первые люди на Луне» повествует о путешествии к Луне, совершенном двумя землянами на космическом корабле изготовленном из фантастического антигравитационного материала «кейворита». Путешественники управляют своим снарядом, открывая окошки – иллюминаторы. Принцип прост: смотрим на луну – значит летим к Луне. Хотим притормозить – смотрим на Землю. Только не очень долго, а не то Земля притянет к себе.

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**Составитель : Клещева Елена Петровна,  
гл. библиограф НТБ.**

По материалам сайтов:

<https://fb.ru/article/251881/knigi-o-kosmose-nauchnaya-i-hudojestvennaya-literatura>

<https://mirax.space/issledovanie/knigi-pro-kosmos>

<https://slide-share.ru/kosmos-khudozhestvennoj-literature-460212>

[https://blog.selfpub.ru/space\\_genre](https://blog.selfpub.ru/space_genre)

**Адрес:** ул. К. Маркса, д.10, ком. 334  
внутр. тел.:16-29

