



## Сектор социокультурных коммуникаций Художественный абонемент

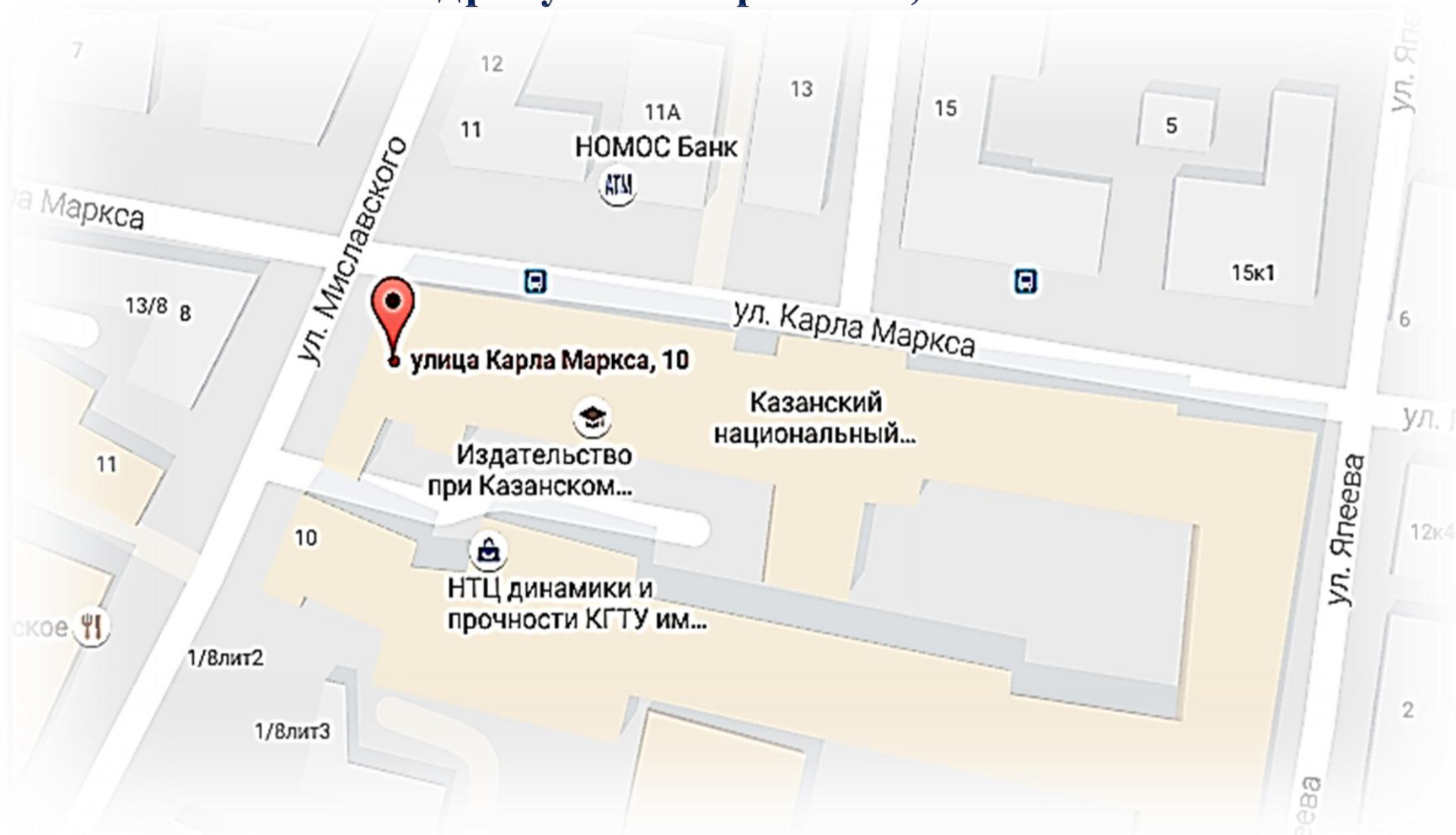


# 100 лет со дня рождения Расула Гамзатова

## Сентябрь, 2023 г.

# Уважаемые читатели!

Приглашаем на выставку книг  
в НТБ им. Н.Г. Четаева  
по адресу:  
по адресу: К. Маркса 10, ком. 334



*"Я памятник себе воздвиг из песен.  
Он невысок, тот камень на плато,  
Но если горный край мой не исчезнет,  
То не разрушит памятник никто.  
Ни ветер, что в горах по-волчьи воет,  
Ни дождь, ни снег, ни августовский зной.  
При жизни горы были мне судьбою,  
Когда умру, я стану их судьбой"...*



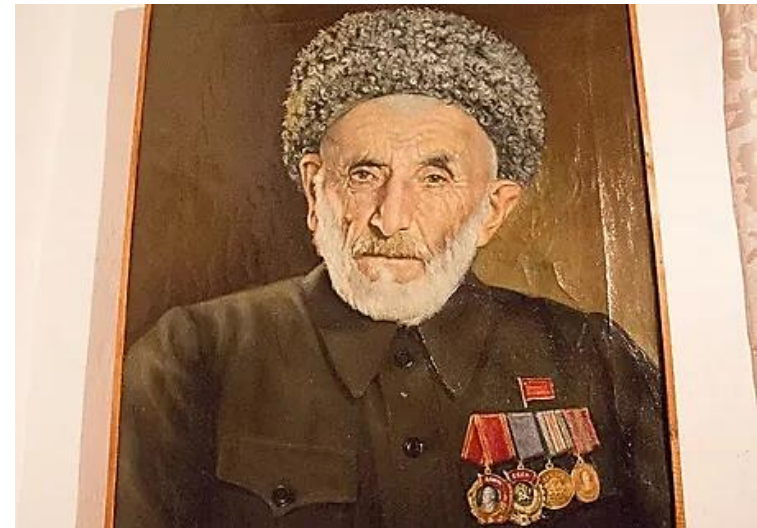
8 сентября 2023 года исполнилось 100 лет со дня рождения Расула Гамзатовича Гамзатова — одного из самых популярных советских поэтов, народного поэта Дагестана, лауреата Сталинской, Ленинской государственных премий, обладателя звания Героя Социалистического труда, ордена Ленина.

*Родился я в горах, где по ущелью  
Летит река в стремительном броске,  
Где песни над моею колыбелью  
Мать пела песню на аварском языке.*

Родился Расул Гамзатов 8 сентября 1923 года в одном из аулов Хунзахского района Дагестана. Отец был первым учителем Расула. Из его уст он услышал впервые народные легенды, сказки. Отец был больше, чем наставник.

С какой любовью он пишет об отце :

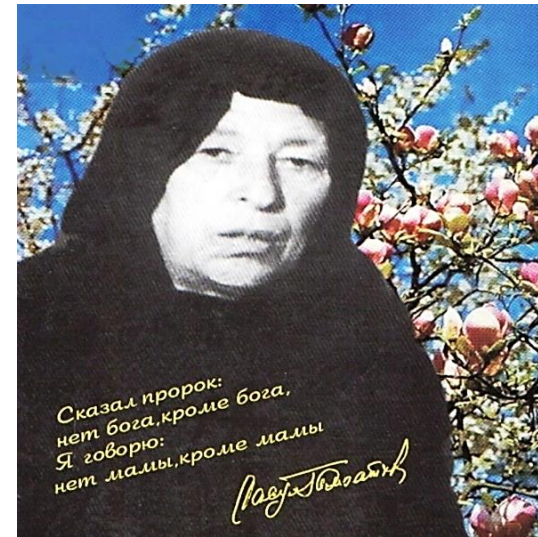
*"Я отца настоящую цену  
Поневоле с годами постиг.  
И любовь, и терпенье, и слово,  
И крутая тропа в вышине  
Воедино сливаются снова  
Потому, что отец мой во мне"...*



Гамзат Цадаса.

Очень трогает отношение Гамзатов к матери. Сколько прекрасных слов сказано о матери, но поэт нашел новые, необыкновенные слова. Хандулай – мать поэта, настоящая горянка, мать пятерых детей. Держала на своих плечах весь дом, следила, чтобы всегда горел огонь в очаге. Была мудрой, понимающей.

*"По-русски «мама», по-грузински «нана»,  
А по-аварски — ласково «баба».  
Из тысяч слов земли и океана  
У этого — особая судьба.  
Став первым словом в год наш колыбельный,  
Оно порой входило в дымный круг  
И на устах солдата в час смертельный  
Последним звоном становилось вдруг.  
На это слово не ложатся тени,  
И в тишине, наверно, потому  
Слова другие, преклонив колени,  
Желают исповедаться ему...«  
«Слово о матери.*



Хандулай Гамзатова

Свои первые стихи Расул написал в раннем возрасте, когда впервые увидел самолет в своем селении Цада. Мальчика переполняли эмоции, и он решил отразить их на бумаге. Поскольку собственного псевдонима у юноши не было, то он подписывался именем своего отца - Цадаса. Но однажды один седой горец выказал ему свое удивление по поводу изменений в стиле его отца. И для того, чтобы его не спутали с Цадасом, он взял себе в качестве псевдонима фамилию своего предка – Гамзатов (сын Гамзата).



Расул Гамзатов с отцом

Первый сборник стихов  
**Расула Гамзатова** «Горячая  
любовь и жгучая ненависть»  
вышел на аварском языке в  
1943 году.  
В стихах военных лет **Гамзатов**  
воспевал героизм советских  
людей.  
В боях Великой Отечественной  
войны погибли двое его  
старших братьев.

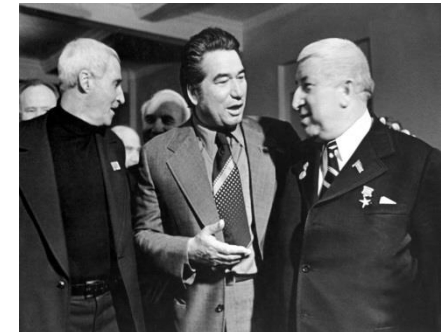
В 1943 году ему удалось издать свой первый сборник стихов на аварском языке. Он назывался "Горячая любовь и жгучая ненависть".

Впервые его стихи на русском языке опубликовали в сборнике *«Земля моя»* в 1948 году, который вышел в Дагестане. Через год издательство «Молодая гвардия» выпустило сборник *«Песни гор»* – и о стихах молодого поэта заговорили литераторы. Последовали публикации в газетах и журналах.

В 20 лет Гамзатов стал членом Союза писателей СССР. С тех пор вышли десятки его произведений, таких как «В горах мое сердце», «Высокие звезды», «Берегите друзей», «Письмена», «Последняя цена», «Сказания», «О бурных днях Кавказа», «Мой Дагестан», «Две шали», «Суди меня по кодексу любви».



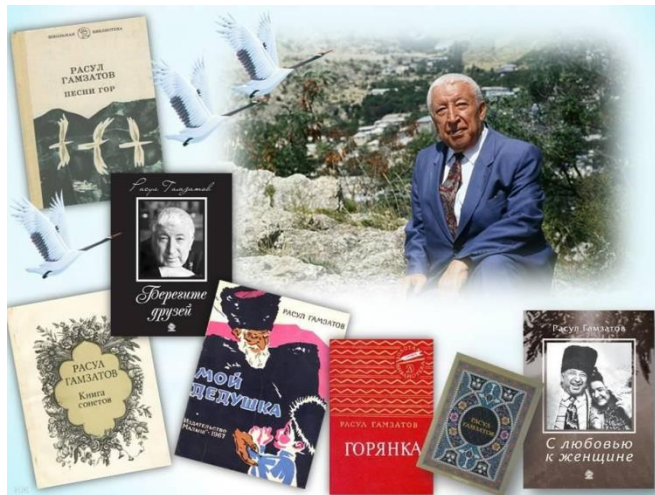
Гамзатову повезло учиться вместе с Михаилом Лукониным, Эдуардом Асадовым, Юлией Друниной, Сергеем Наровчатовым, Маргаритой Агашиной, Юрием Бондаревым. Все они станут друзьями и соратниками... Но с некоторыми из них поэта свяжет не только человеческая, но и творческая дружба.



Расул Гамзатов принципиально не писал стихов на русском языке. *«У меня были восхитительные переводчики, - вспоминал поэт. – Они так переводили мои плохие стихи, что они тут же становились хорошими. Если бы не было этих переводчиков, меня бы никто, наверно, никогда не узнал».*



Творчество Гамзатова - целое явление в поэзии. Его стихи наполнены оптимизмом. Его книги выходили миллионными тиражами, а композиторы не раз писали песни на его тексты.



С ним работали известные композиторы: Ян Френкель, Раймонд Паулс, Александра Пахмутова, Юрий Антонов.

Песни исполняли: Иосиф Кобзон, Муслим Магомаев, Вахтанг Кикабидзе, Валерий Леонтьев, Ренат Ибрагимов, Лев Лещенко и многие другие. Песнями стали стихи: «Берегите друзей», «Пожелание», «Исчезли солнечные дни», «Есть глаза у цветов», «Боюсь я», «Звёздочка моя, ясная» и др. А песня «Журавли», которую исполнил советский актер и певец Марк Бернес, стала символом памяти о погибших в Великой Отечественной войне солдатах.

В Татарстане к творчеству Расула Гамзатова отношение всегда было особенно теплое. Здесь ценят его за то, что всегда в нашем обществе будет актуально: любовь к малой родине, гражданскую позицию и всегда мудрые, взвешенные решения, трепетное отношение к родному языку и к людям, говорящим на национальных языках, преданность дружбе, отношение к женщине, юмор и острое, меткое слово.

За творчеством «горного соловья», как, по свидетельству Мустая Карима, любовно называли Расула Гамзатова в Татарстане и Башкирии, здесь всегда внимательно следили. На татарский язык стихи Расула Гамзатова начали переводить еще в оттепельные 60-е годы прошлого века.



Впервые стихи Расула Гамзатова на татарском языке были опубликованы в сентябрьском номере 1963 года литературного и общественно политического журнала «Совет әдәбияты» («Советская литература»; ныне – «Казан утлары» / «Огни Казани»).





Основоположника современного татарского языка и литературы Габдуллу Тукая Расул Гамзатов считал одним из любимых своих поэтов. С его творчеством познакомил Расула в детстве его отец, поэт Гамзат Цадаса:

*«К нему любовь у меня наследственная... Еще в детстве в нашей горской сакле звучало это имя, и запало оно в мое сердце».*

В 1986 году, когда отмечался вековой юбилей Габдуллы Тукая, Расул Гамзатов выступил с яркой речью о татарском классике, в которой, в частности, есть такие слова:



*«У нас была должность огнедержатель, когда в горах не было электричества, не было свеч. Огнедержателем своего народа можно назвать и Тукая. Это – огонь любви, это – огонь таланта, это – огонь непримиримости к пошлости, лжи, огонь ненависти к многочисленным врагам всей земли. Этот огонь он завещал нам. И мы пронесем его через годы, века. Имя его дорого нам. Жизнь его – как молния. Судьба его нам дорога, потому что эта судьба сплетена с судьбой народа».*

Тукая и Гамзатова объединяет очень трепетное отношение к родному языку. Родной язык всегда был главным определяющим национального самосознания любого народа. Одинаково тепло и нежно говорят они о своих языках.

### **Расул Гамзатов** **Родной язык**

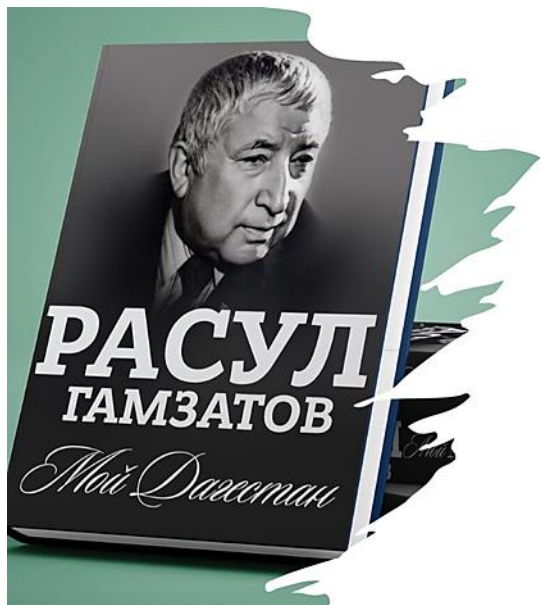
....

И, смутно слыша звук родимой речи,  
Я оживал, и наступил тот миг,  
Когда я понял, что меня излечит  
Не врач, не знахарь, а родной язык.  
Кого-то исцеляет от болезней  
Другой язык, но мне на нем не петь,  
И если завтра мой язык исчезнет,  
То я готов сегодня умереть.  
Я за него всегда душой болею,  
Пусть говорят, что беден мой язык,  
Пусть не звучит с трибуны ассамблеи,  
Но, мне родной, он для меня велик.  
И чтоб понять Махмуда, мой наследник  
Ужели прочитает перевод?  
Ужели я писатель из последних,  
Кто по-аварски пишет и поёт?  
Я жизнь люблю, люблю я всю планету,  
В ней каждый, даже малый уголок,  
А более всего Страну Советов,  
О ней я по-аварски пел как мог.

### **Габдулла Тукай** **Родной язык**

О, как хорош родной язык, отца и матери язык,  
Я в мире множество вещей через тебя навек постиг!  
Сперва на этом языке, качая зыбку, пела мать,  
А после — бабушка меня старалась сказкою унять.  
Родной язык, ты мне помог понять и радость с  
малых лет,  
И боль души, когда в глазах темнеет, меркнет ясный  
свет.  
Ты мне, родной язык, изречь молитву первую помог:  
«Прости меня, отца и мать, великодушен будь, мой  
бог!»

Жизнь Расула Гамзатовича была на редкость насыщенной и интересной. Он много путешествовал по Союзу, встречаясь с поклонниками своего творчества. Его литературная деятельность всегда тепло воспринималась на государственном уровне, подтверждением чего стали многочисленные награды и премии.



**Расул Гамзатов – особая страница поэзии, и всей отечественной культуры XX века. За выдающиеся достижения в области литературы он отмечен многими званиями и премиями Дагестана, России, Советского Союза и мира. Его поэзия и сегодня объединяет людей разных национальностей, учит добру, мудрости и любви. Она давно перешагнула границы родного государства и стала мировым достоянием, а литературно-патриотический праздник «Белых журавлей» приобрел международное значение.**



За выдающиеся заслуги в области литературы Расул Гамзатов отмечен очень многими званиями и премиями Дагестана, СССР, России и мира. Обращаем внимание на следующие:

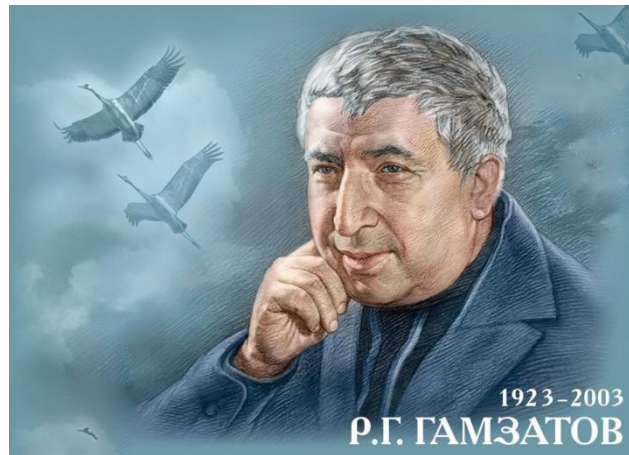
Орден Петра Великого;  
Орден Дружбы народов;  
Орден за заслуги перед  
Отечеством 3 степени;  
Орден Андрея  
Первозванного.



Расул Гамзатов верил, что человек живет не зря. Нужно жить так, чтобы оставить след: *«дом иль тропинку, дерево иль слово»*. Он был уверен, что человек всегда может и должен делать добро.

Невероятно актуальное сегодня четверостишие:

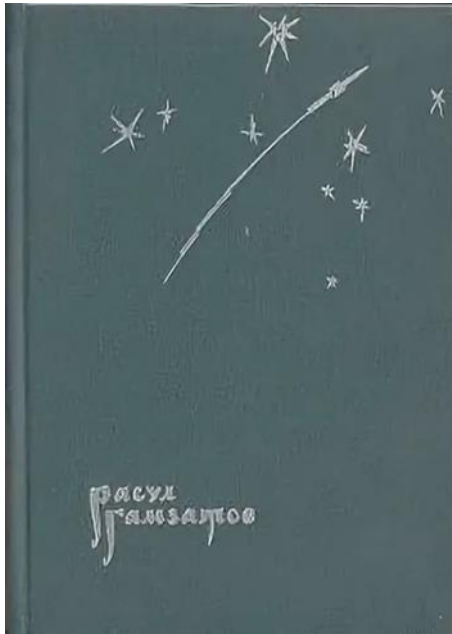
*Живите долго, праведно живите,  
Стремясь весь мир к собратству сопричесть,  
И никакой из наций не хулите,  
Храня в зените собственную честь.*



Выдающийся аварский поэт Расул Гамзатов ушел из жизни, когда ему было 80 лет. Ушел из жизни большой поэт с открытым и добрым сердцем, но остались его стихи, которые учат нас мудрости и человечности.

**Гамзатов, Расул.** Высокие звезды : стихи и поэмы / Р. Гамзатов. - Москва : Советский писатель, 1963. - 271 с.

В сборник знаменитого аварского поэта, писателя, публициста Расула Гамзатовича Гамзатова (1923 - 2003) вошли стихотворения, циклы стихов "Восьмистишия", "Надписи", а также поэма "Весточка из аула". За книгу "Высокие звезды" Р.Гамзатову была присуждена Ленинская премия 1962 года.

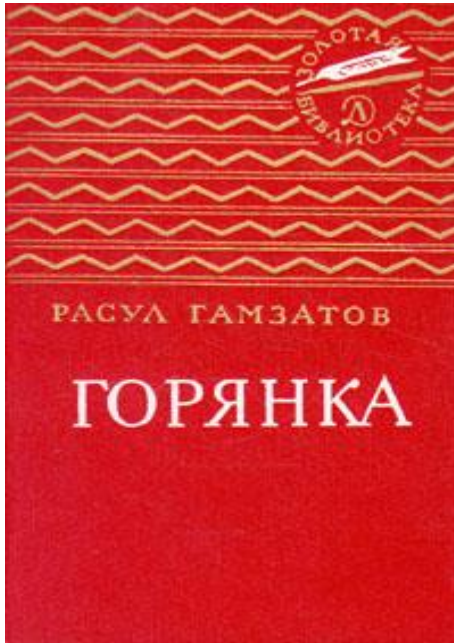


### **ПОКУДА ВЕРТИТСЯ ЗЕМЛЯ**

Я солнце пил, как люди воду,  
Ступая по нагорьям лет  
Навстречу красному восходу,  
Закату красному вослед.

В краю вершин крутых и гордых,  
Где у сердец особый пыл,  
Я звезды пил из речек горных,  
Из родников студеных пил.

Гамзатов , Расул. Горянка : поэма: пер. с аварск. / Р. Гамзатов. - Москва : Детская литература, 1969. - 174 с. - (Золотая библиотека)

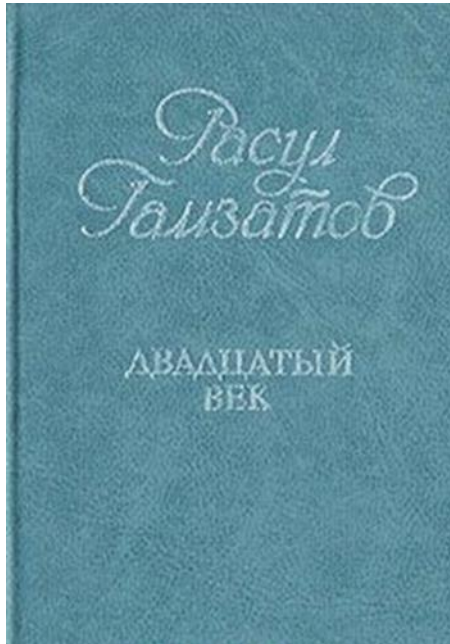


Драматическая поэма о судьбе юной и смелой дочери гор Асият.

О, женщина гор! Гордая девица, сильная в своей покорности жена, рассудительная мать, многословная в своем молчании... Сколько было сказано о её судьбе! А сколько криком выплакано, слезами смыто – не счесть, а вместе с тем ничтожно мало. Недаром эпитафией здесь стали строки любимого Окуджавы. Её величество женщина, моя горянка Асият, будто вправду ошиблась... Неужто родилась не там? Не в тот год? Быть может, явись она на свет десятилетием (а лучше столетием!) позже, жизнь была бы иной? Скверный хмельной Осман вовек не поднял бы руки на свою жену, а любимые дочери своих отцов не были бы помолвлены (читай: приговорены) с колыбели. Наивные... Сколько воды утекло, сколько поколений, а судьба женщины гор так же незавидна и грустна.



Гамзатов, Расул. Двадцатый век : избранные стихотворения / Р. Гамзатов. - Москва : Известия, 1983. - 478 с.



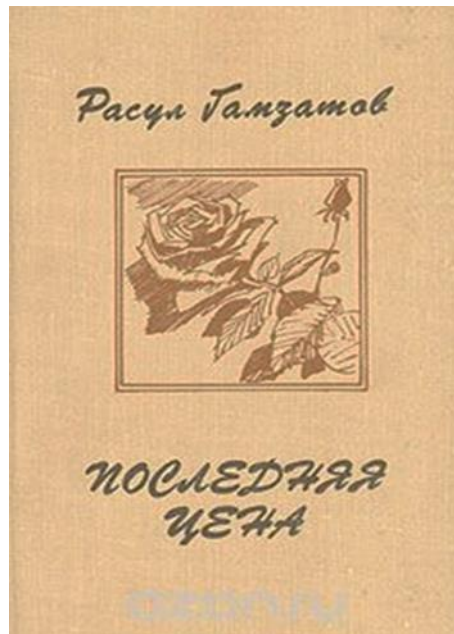
Сборник стихотворений Расула Гамзатова вобрал в себя все лучшее, что создал поэт за свою сорокалетнюю творческую жизнь. Он приурочен к 60-летию юбилею поэта. В сборник вошли стихотворения, в которых поэт размышляет о судьбах мира, человечества. В них звучит страстный призыв остановить гонку вооружений, спасти людей планеты от ужасов атомной войны. Большой раздел книги посвящен раздумьям поэта о личности советского человека, его морали, его нравственном облике.

**Гамзатов, Расул.** Остров женщин : новые стихи и поэмы: пер. с аварск. / Р. Гамзатов. – Москва : Советский писатель, 1982. - 320 с.



Гимн женщине — подруге, любимой, матери, дарующей жизнь, счастье, силы для нелегких свершений, мужество в тяжелой борьбе,— вот лейтмотив книги Расула Гамзатова. В нее вошли циклы стихов "Доброе утро", "Горские элегии", "Из белорусской тетради", "Поговорим о любви", автографы, эпиграммы и стихи, поэма "Батырай", поэма-странствие "Остров женщин".

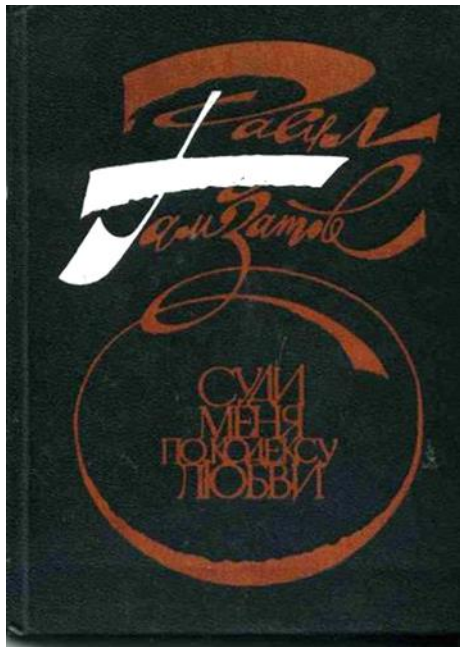
Гамзатов, Расул. Последняя цена : стихи и поэмы / Р. Гамзатов; пер. с авар. - Москва : Современник, 1979. - 357 с.



В книгу стихов народного поэта Дагестана Расула Гамзатова вошли стихи о любви и нежности, о быстротекущем времени и долге сердца, о родной земле и вечноживом огне творческого начала. В поэме «Последняя цена» миру, где все покупается и продается, противопоставлены непреходящие ценности жизни. Поэма «Брат» посвящена суровой памяти военных лет.

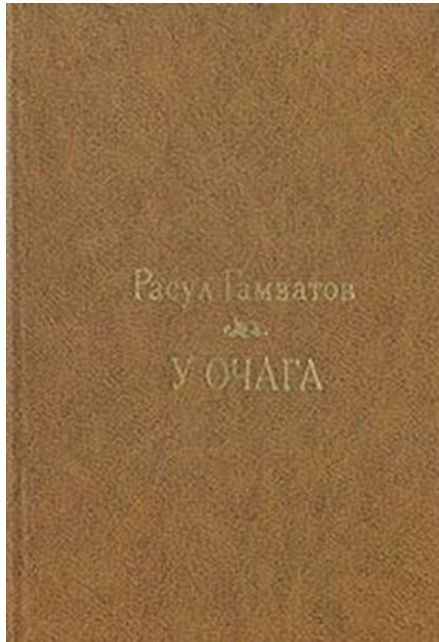
**Гамзатов, Расул Гамзатович.** Суди меня по кодексу любви : пер. с аварск. / Р. Г. Гамзатов. - Москва : Молодая гвардия, 1979. - 271 с.

## Мы ссорились дождливым днем...



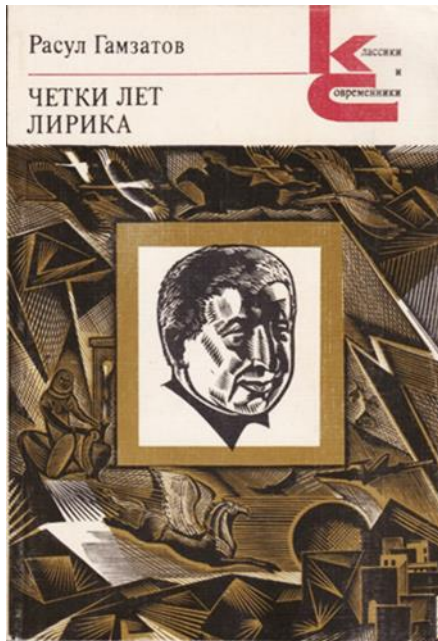
Мы ссорились дождливым днем,  
Мрачнели наши лица:  
"Нет, мы друг друга не поймем!  
Нет, нам не сговориться!"  
И, подавляя стук сердец,  
С тобой клялись мы оба,  
Что это наконец конец,  
Что мы враги до гроба.  
Под дождь, летящий с высоты,  
Не оглянуться силясь,  
Направо я, налево ты  
Ушли и не простились.  
Пошел, руки тебе не дав,  
Я к дому своему...  
Неважно, прав или не прав,  
Конец, конец всему!..

**Гамзатов, Расул Гамзатович.** У очага : стихи и поэмы /  
Р. Г. Гамзатов. - Москва : Советский писатель, 1978. - 230  
с.

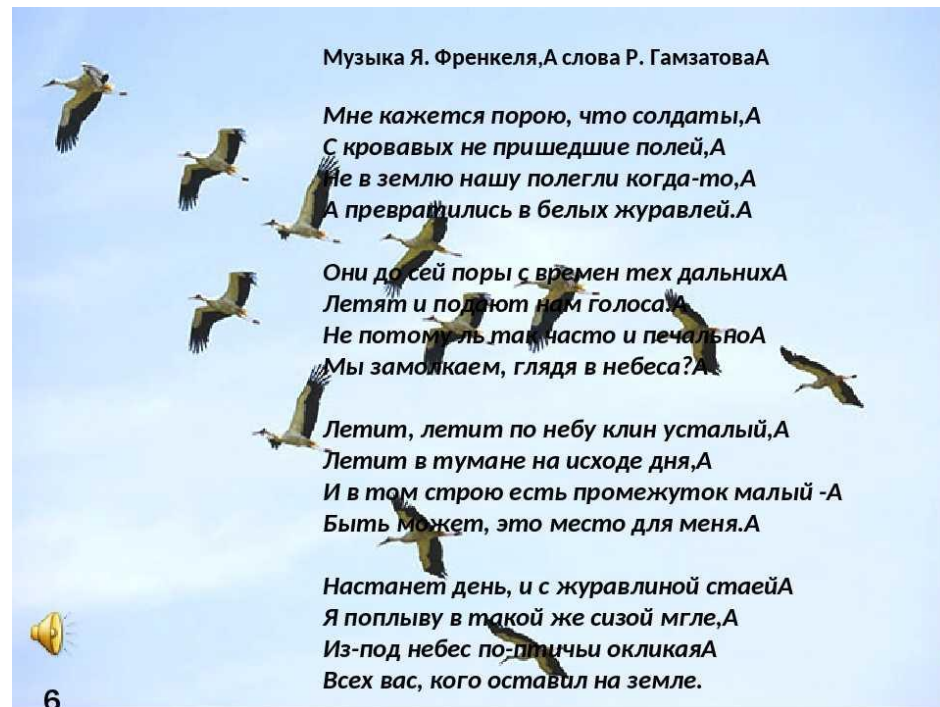


Сборник стихов и поэм лауреата Ленинской и Государственной премий, Героя Социалистического Труда Расула Гамзатова можно назвать гимном Матери как символу всего живого и сущего на земле. Стихи многозначны, в них и трепетная сыновняя любовь, и благодарность той, что вспоила и вскормила поэта, и горечь оттого, что, как ему кажется, не все было воздано ей за ее самоотверженную, не знающую границ заботу. Назвав сборник «У очага», Расул Гамзатов подчеркивает, что хотел бы видеть у разоженного им очага детей разных народов, которые бы, объединяясь в одну семью, пребывали в мире и благоденствии. Новая книга поэта, думается, вызовет широкий отклик читателей, ибо созвучна времени и проблемам века.

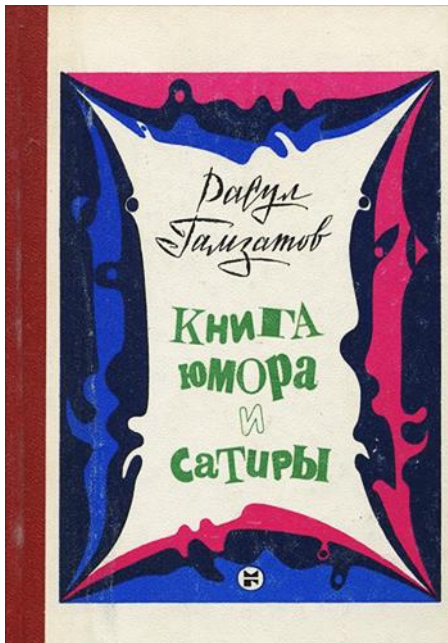
**Гамзатов, Расул Гамзатович.** Четки лет : лирика / Р. Г. Гамзатов; пер. с авар. - Москва : Художественная литература, 1986. - 399 с. - (Классики и современники. Поэтическая библиотека).



Сборник поэтических произведений известного аварского писателя Героя Социалистического Труда Расула Гамзатова включает в себя наиболее известные лирические стихотворения, многие из которых стали популярными песнями ( "Журавли", "Далалай!"), и поэмы ("Звезда Дагестана", "Колокол Хиросимы" и др.).



**Гамзатов, Расул.** Книга юмора и сатиры : пер. с авар. / Р. Гамзатов. – Москва : Молодая гвардия, 1986. - 303 с.



В книгу лауреата Ленинской премии поэта Дагестана Расула Гамзатова вошли избранные сатирические и юмористические произведения разных лет.

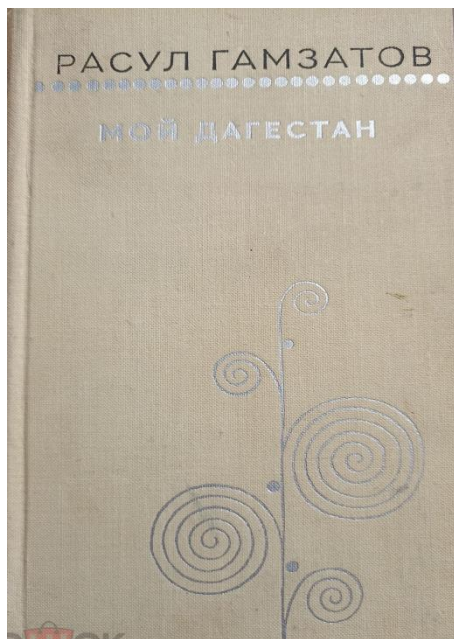
### Надписи:

Здесь облегченье ты найдешь  
Печалям и недугам,  
Ты добрым гостем в дом войдешь –  
Уйдешь хорошим другом.

Стучите ночью и средь бела дня:  
Стук гостя – это песня для меня.

Книга – зеркало для мудреца.  
В ней видны черты его лица.

**Гамзатов, Расул Гамзатович.** Мой Дагестан. Кн.1 и 2 / Р. Г. Гамзатов ; пер. с анварс. Вл. Солоухина. - Москва: Молодая гвардия, 1972. - 424 с.



Имя Расула Гамзатова хорошо известно не только советскому, но и мировому читателю. Его стихи, поэмы, сонеты переведены на многие языки народов мира. И вдруг он предстает перед нами в совсем ином облике - как автор прозы. Гамзатов не обозначил "Мой Дагестан" каким-либо четким жанровым признаком. Здесь нет плавного неторопливого сюжета, отсутствуют драматические или любовные коллизии, нет конфликтов и столкновения страстей. И тем не менее книга читается с незатихающим интересом. "Мой Дагестан" напоминает россыпь мудрых изречений, высказываний, значительных мыслей.

«Каждый человек смолоду должен понимать, что он пришел на землю для того, чтобы стать представителем своего народа», – говорит Р. Гамзатов в своей лирической прозе. И сам следовал этому постулату – представлял свою республику всему миру – на протяжении всей своей жизни.



Гамзатов, Расул. Поэмы : пер.с авар. / Р. Гамзатов. –  
Москва : Советская Россия, 1983. - 352 с.



В сборник вошли лучшие поэмы лауреата Ленинской и Государственной премий, Героя Социалистического Труда, народного поэта Дагестана Расула Гамзатова: «Разговор с отцом», «Весточка из аула», «Колокол Хиросимы», «Берегите матерей», «Остров женщин» и другие.

\*\*\*

Смерти угодил я под копыта,  
Видно, в стремя встал не с той ноги.  
Душу дома, маму, береги ты;  
Слышишь, сын мой, маму береги!  
И замолк навек. Отца не стало...  
Но звучаньем прерванной строки  
Все кругом гудело, рокотало,  
Повторяло:  
– Маму береги!  
«Берегите матерей».

Произведения Р. Гамзатова полюбилися читателям за мудрость и щедрость души. Не удивительно, что особое место в творчестве поэта занимает тема любви: к матери, женщине, любимой. Эта лирика близка своим теплом, благородством, чистотой. Она трогает лучшие струны сердца.

*Хочу любовь провозгласить строною,  
Чтоб все там жили в мире и тепле,  
Чтоб начинался гимн ее строкою:  
«Любовь всего превыше на земле».  
Чтоб гимн прекрасный люди пели стоя,  
И чтоб взлетала песня к небу, ввысь,  
Чтоб на гербе страны Любви слились  
В пожатии одна рука с другою.*

По материалам сайтов:

[https://dzen.ru/a/ZPXWGBw3SVbH9tcy?utm\\_referer=ya.ru](https://dzen.ru/a/ZPXWGBw3SVbH9tcy?utm_referer=ya.ru)

[https://slovogamzatov.blogspot.com/2018/07/blog-post\\_65.html](https://slovogamzatov.blogspot.com/2018/07/blog-post_65.html)

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Составитель: Клещева Елена Петровна  
гл. библиограф НТБ

Адрес: ул. К. Маркса, д.10, ком. 334  
внутр. тел.:16-29

