



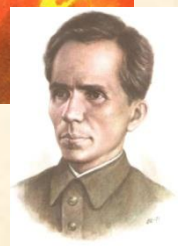
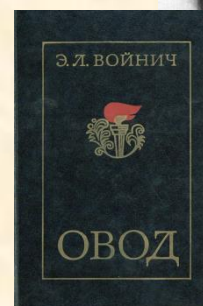
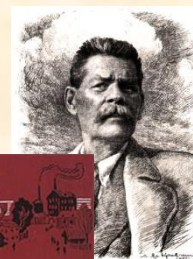
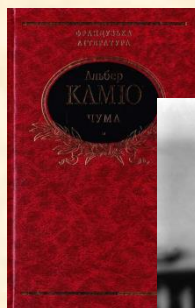
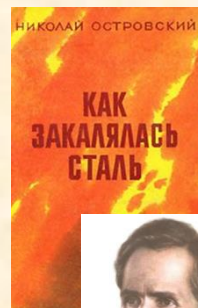
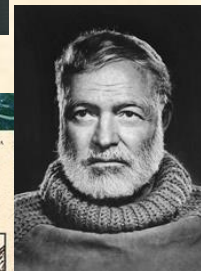
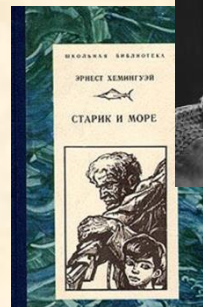
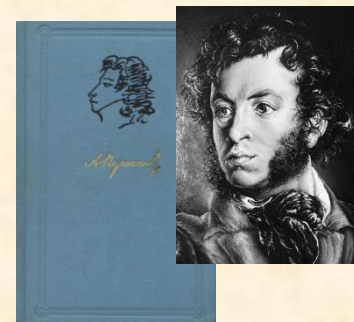
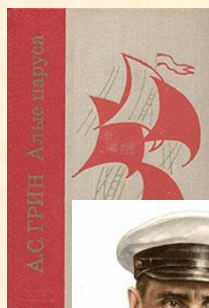
# КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ В 2017 ГОДУ





В наш стремительный век научных открытий и коммуникаций трудно кого-то удивить обычной книгой, а ведь раньше именно книга была источником знаний. Благодаря ей, мы изучали первые буквы, учились читать, получали образование, но кроме учебников существует и художественная литература. Именно благодаря ей мы могли прожить чужую жизнь, путешествовать в другие страны и даже иные планеты. Детские книги познакомили нас с такими понятиями как дружба, любовь, вера, героизм, преданность и пр.

Книги, как люди – имеют разную судьбу. Одни рождаются и скоро умирают, другие — живут века и продолжают радовать все новые поколения.





## Юбилей -40 лет (1977)

Маккалоу, Колин.

Поющие в терновнике : роман / К. Маккалоу ; пер. с англ. Н. Галь ; авт. вступ. ст. Б. Гиленсон. - М. : Худож. лит., 1988. - 622 с.

Аннотация:

Роман американской писательницы австралийского происхождения Колин Маккалоу "Поющие в терновнике" - сага о жизни трех поколений трудовой австралийской семьи. Роман насыщен драматическими событиями, проникнут глубоким психологизмом, яркими картинками австралийского быта и природы. "Поющие в терновнике" - тонкий, жизненный, лиричный роман о любви и страсти, о которых можно только мечтать!

Роман "Поющие в терновнике" - признанный шедевр мировой литературы. На протяжении многих десятилетий им зачитываются миллионы женщин!

Согласно исследованиям, проведенным одним из лондонских университетов, каждую минуту в мире продается два экземпляра романа Колин Маккалоу "Поющие в терновнике".



## Юбилей -45лет (1972)

Стругацкий, Аркадий Натанович.

Пикник на обочине : фантаст. роман / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий . - М. : Астрель ; СПб. : Terra Fantastica, 2013. - 190 с.

Аннотация:

"Пикник на обочине" - одно из самых прославленных произведений братьев Стругацких, увлекательная история сталкеров - отчаянно смелых людей, на свой страх и риск снова и снова отправляющихся в место высадки пришельцев - аномальную Зону, полную опасностей и смертельных ловушек...





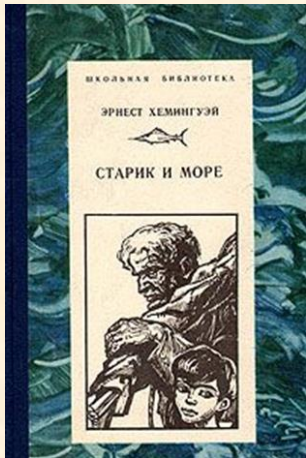
### **Юбилей -50 лет (1967)**

Стругацкий, Аркадий Натанович.

Гадкие лебеди : Романы / Стругацкий, Аркадий Натанович, Стругацкий, Борис Натанович. - СПб. : TERRA FANTASTICA, 1993. - 698с.

Аннотация:

В одной "неназванной европейской стране", в провинциальном городке, где идет бесконечный дождь, и живут хмурые, равнодушные люди, популярный писатель Виктор Банев наблюдает за таинственными силами, постепенно меняющими здешнюю атмосферу и незаметно влияющими на моральный облик горожан. Интеллектуалы-мутанты, называемые мокрецами, которых правительство пытается держать под контролем, воспитывают детей города, делая из них вундеркиндов. В итоге именно дети выносят приговор лживому миру взрослых, покидая город.



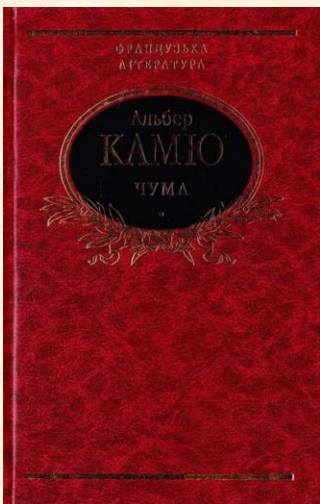
### **Юбилей - 65 лет (1952)**

Хемингуэй, Эрнест.

Старик и море : повесть / Э. Хемингуэй ; пер. с англ. Е. Гольшевой. - Переизд. - М. : Дет. лит., 1974. - 94 с.

Аннотация:

Повесть посвящена "трагическому стоицизму": перед жестокостью мира человек, даже проигрывая, должен сохранять мужество и достоинство. Изображение яростной схватки с чудовищной рыбой, а затем с пожирающими ее акулами удачно контрастирует с размышлениями о прошлом, об окружающем мире.



### **Юбилей -70 лет (1947)**

Камю, Альберт.

Романы / Камю, Альберт. - Ростов н/Д : "Феникс;Харьков:"Фолио", 1999. - 336с.

Аннотация:

ЧУМА Альбера Камю - это роман-притча. В город приходит страшная болезнь - и люди начинают умирать. Отцы города, скрывая правду, делают жителей заложниками эпидемии. И каждый стоит перед выбором: бороться за жизнь, искать выход или смириться с господством чумы, с неизбежной смертью. Многие литературные критики "прочитывают" в романе события во Франции в период фашистской оккупации.

### **Юбилей -85 лет (1932)**

Островский, Николай Алексеевич.

Как закалялась сталь : роман / Н. А. Островский. - М. : Молодая гвардия, 1976. - 368 с.

Аннотация:

"Как закалялась сталь" - одно из классических произведений советской литературы. В книге, основанной на автобиографическом материале, ярко и убедительно изображено становление характера коммуниста; в ней показано, как в огне гражданской войны и в трудовых битвах первых послеоктябрьских лет мужает коммунист Павел Корчагин, вырастая в несгибаемого большевика. Его стремлению быть полезным Родине, партии и народу не может помешать даже тяжелая болезнь. Роман является для молодежи мира книгой, которая учит жить, бороться и побеждать. Революционная эпоха оживает на страницах романа во всей своей героике и неповторимости.





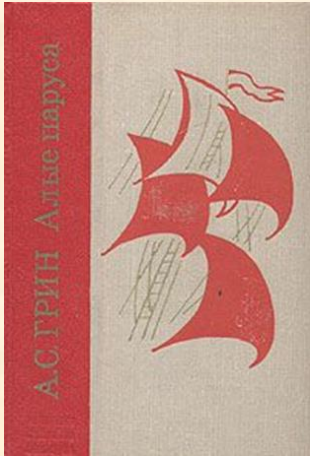
### Юбилей -95 лет (1922)

Грин, Александр Степанович.

Алые паруса. Блестящий мир. Бегущая по волнам. Рассказы / А. С. Грин ; предисл. В. Харчева. - Л. : Лениздат, 1972. - 640 с.

Аннотация:

Александр Степанович Гриневский, известный под псевдонимом Александр Грин, является одним из самых читаемых и любимых прозаиков в России, про которого Даниил Александрович Гранин сказал: "Когда дни начинают пылиться и краски блекнуть, я беру Грина. Я раскрываю его на любой странице. Так весной протирают окна в доме. Все становится светлым, ярким, все снова таинственно волнует, как в детстве". С его творчеством русский читатель начинает знакомство с раннего детства, чтобы на протяжении всей жизни, возвращаясь к нему снова и снова, каждый раз находить для себя нечто новое и удивительное. В ярких, волнующих, увлекательных произведениях отразилась сложная, полная приключений судьба писателя, его неисчерпаемая фантазия и безграничная любовь к морю.



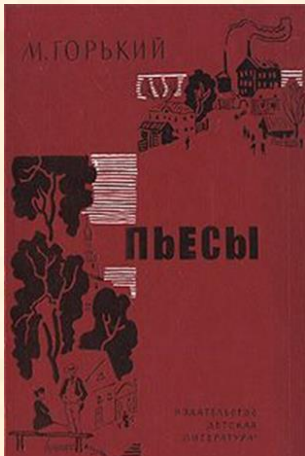
### Юбилей - 115 лет (1902)

Горький, Алексей Максимович.

Пьесы / Горький, Алексей Максимович. - М. : Детская литература, 1972. - 320 с.

Аннотация:

В книгу вошли пьесы: "Мещане", "На дне", "Враги", "Егор Булычов и другие". "Драматургия Горького сильна, в первую очередь, своей политической энергией, открытой классовой позицией, стремлением говорить о жизни активно, действенно, зная, как изменить ее к лучшему" (И.Вишневская).





### Юбилей – 120 лет (1897)

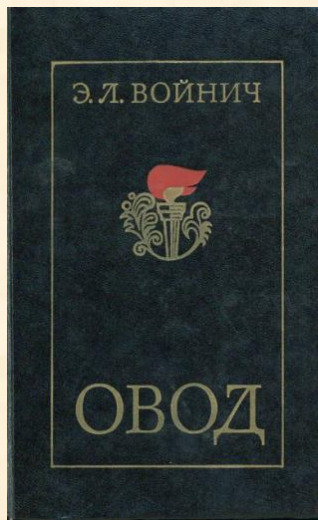
Войнич, Этель Лилиан.

Овод / пер. с англ. Н. Волжиной. - М. : Правда, 1977. - 288 с. -

Аннотация:

Первый роман Этель Лилиан Войнич "Овод" стал шедевром мировой литературы. Английской писательнице удалось создать образ подлинного героя - цельного, благородного, любящего и страдающего. Недаром Овод стал кумиром не одного поколения молодежи, а роман переведен на многие языки, постоянно переиздается и был неоднократно экранизирован.

Юный Артур Бэртон, полный романтических иллюзий и высоких идей, пылко влюбленный в Джемму, поклоняющийся падре Монтанелли и мечтающий о свободной Италии, внезапно теряет и свободу, и любовь, и веру. Спустя годы он возвращается на родину уже совсем другим человеком - закалившимся, исполненным горечи и разочарования, чтобы снова встретиться с людьми, которым в юности отдал свое сердце.



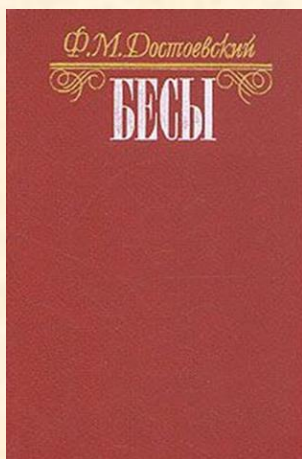
### Юбилей -145 лет (1872)

Достоевский, Федор Михайлович.

Бесы / Ф. М. Достоевский ; вст. статья А. Б. Есина ; авт. примеч. А.Б. Есина и Т. А. Касаткиной. - М. : Правда, 1990. - 704 с.

Аннотация:

Роман "Бесы" - одно из самых интересных и загадочных произведений Ф. М. Достоевского, вызывавший наиболее горячие споры как после своего появления, так и в дальнейшем. В нем в полной мере проявились отличительные черты таланта Достоевского: напряженность нравственно-философской проблематики, глубокий и своеобразный психологизм, умение построить захватывающий сюжет.





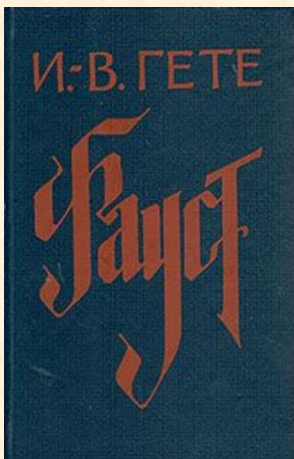
### **Юбилей – 185 лет (1832)**

Гёте, Иоганн Вольфганг.

Фауст / пер. с нем. Б.Пастернака. - М. : Московский рабочий, 1982. - 510 с.

Аннотация:

Великий Гете выдумал своего "Фауста", когда ему было немногим больше двадцати лет, а завершил трагедию за несколько месяцев до кончины. Это произведение стало итогом философских и художественных исканий автора - поэта, драматурга, прозаика, крупнейшего ученого своего времени, человека энциклопедических познаний. Герой трагедии доктор Иоганн Фауст жил в первой половине XVI века и слыл магом и чернокнижником, который, отвергнув современную науку и религию, продал душу дьяволу. О Фаусте ходили устные легенды, он был героем театральных представлений, к его образу обращались авторы - Г.Р.Видман, К.Марло, Ф.М.Клингер, Г.Э.Лессинг и другие. Под пером Гете история о Фаусте, посвященная вечным темам познания жизни и трудности человеческого пути, стала одной из вершин мировой литературы.



### **Юбилей -190 лет (1827)**

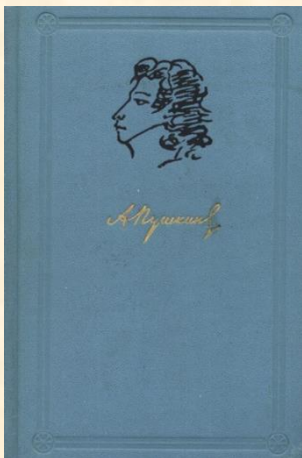
Пушкин, Александр Сергеевич.

Избранные произведения: в 2 т. / А. С. Пушкин. - М. : Худож. лит-ра, 1965.

Аннотация:

Александр Сергеевич Пушкин - великий русский поэт, родоначальник новой русской литературы. Мечтавший о единой национальной культуре и видя трагическую разорванность между культурами дворянской и народной, Пушкин воплотил свою надежду на их слияние в создание единого национального литературного языка. Опираясь на разговорный стиль образованного общества, Пушкин соединил с ним книжную и народную речь, причем народный способ выразить мысль прямо, ясно, открыто, сделал нормой национального литературного стиля.

Во второй том Избранных произведений Пушкина вошли роман в стихах "Евгений Онегин", неоконченный роман "Арап Петра Великого", "Повести покойного Ивана Петровича Белкина", повести "Дубровский", "Пиковая дама", "Египетские ночи" и "Капитанская дочка".

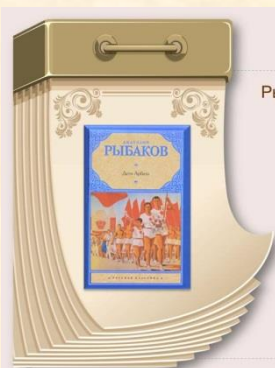




Подробнее:.....

<http://2017god.com/knigi-yubilyary-2017-goda/>

<http://russinfo.net/kalendar/knigi-yubilyary-2017-goda.html>



**30 лет**  
произведению А. Н.  
Рыбакова «**Дети Арбата**»  
(1977)

Над «Детями Арбата» Анатолий Рыбаков начал работать в самом конце 50-х годов. Полностью роман был закончен только в 1982 году, а опубликован - в 1987 году.

Роман «Дети Арбата» был одним из первых о судьбе молодого поколения тридцатых годов, времени больших потерь и трагедий; роман воссоздаёт судьбы этого поколения, стремясь раскрыть механизмы тоталитарной власти, понять «феномен» Сталина и сталинизма.



**145 лет**  
произведению И. С. Тургенева  
«**Вешние воды**»  
(1872)

На основе автобиографического материала в повести «Вешние воды» Тургенев создал новый вариант «лишнего человека», дворянского интеллигента, бесплодно растраченного молодыми силами. В «Вешних водах» Тургенев сосредоточил внимание на решении не социально-исторических, а чисто психологических задач. Здесь с равной глубиной проникновения в мир человеческих чувств разработаны обе главные темы повести: тема чистой, влюбленной любви Сарина и Джеммы и тема слепой, унижительной страсти, жертвой которой оказался Сарин после встречи с Полозовой.



**45 лет**  
произведению  
В. С. Пикуля «**Пером и  
шпагой**»  
(1972)

В основе сюжета - действительные события XVIII века, происшедшие не только в России, но и в Европе. Роман «Пером и шпагой» стал той книгой, после которой Пикуле заговорил и как о писателе - исследователе. Написание романа - хроника предшествовала длительная и кропотливая работа по сбору необходимых материалов, изучению источников, опубликованных воспоминаний очевидцев того времени.

Роман посвящен одному из интереснейших периодов в русской истории - участию России в Семилетней войне. В основу событий, помимо боевых эпизодов, положена вся подоплека так называемой «секретной дипломатии», особого явления в международных отношениях середины восемнадцатого века.



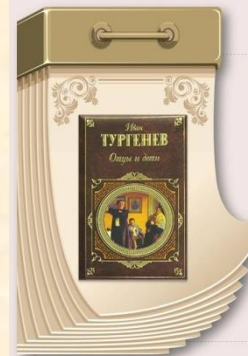
**150 лет**  
произведению Д. М.  
Достоевского  
«**Преступление и  
наказание**»  
(1867)

Сам Достоевский так определил содержание своего произведения: «Это - психологический отчет одного преступления...». Молодой человек, исключенный из студентов университета и живущий в крайней бедности, поддавшись некоторой, «недоконченной» идее, решил разом выйти из северного своего положения. Он решил убить одну старуху, дающую деньги на процент». Роман состоит из шести частей и эпилога. Часть первая - совершение преступления; последующие пять частей - наказание («психологический отчет» преступления); эпилог - раскаяние.



**90 лет**  
произведению М. Булгакова  
«**Белая гвардия**»  
(1927)

Первый роман Михаила Булгакова. Описывается события Гражданской войны на Украине в конце 1918 года. Роман повествует о семье русских интеллигентов и их друзьях, которые переживают социальный катаклизм гражданской войны. Роман во многом автобиографичен, почти у всех персонажей есть прототипы - родственники, друзья и знакомые семьи Булгаковых. Декорациями романа стали улицы Киева и дом, в котором жила семья Булгаковых в 1918 году. Хотя рукописи романа не сохранились, булгаковеды проследили судьбу многих прототипов персонажей и доказали почти документальную точность и реальность описываемых автором событий и персонажей.



**155 лет**  
произведению И. С.  
Тургенева «**Отцы и дети**»  
(1862)

Роман «Отцы и дети» стал попыткой осмыслить характер и направление деятельности «новых людей», тип которых только еще начал зарождаться в русском обществе. «... В основании главной фигуры, Базарова, легла одна поразившая меня личность молодого провинциального врача. В этом замечательном человеке воплотилась - на мои глаза - то едва народившееся, еще бродившее начало, которое потом получило название нигилизма. В феврале 1862 года на страницах журнала «Русский вестник» роман «Отцы и дети» увидит свет. И. С. Тургенев посвятил его В. Г. Белинскому.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



## Составители:

**Протасова Ольга Александровна,**  
заведующая отделом информационно-библиотечного  
обслуживания

**Молчанова Софья Александровна,**  
заведующая сектором информационно-библиотечного  
обслуживания ФМФ, ИЭУиСТ, ГРИНТ

**Адрес:** ул. Четаева, д. 18а, 8-е зд. КНИТУ-КАИ,  
внутр. тел.: 86-30

