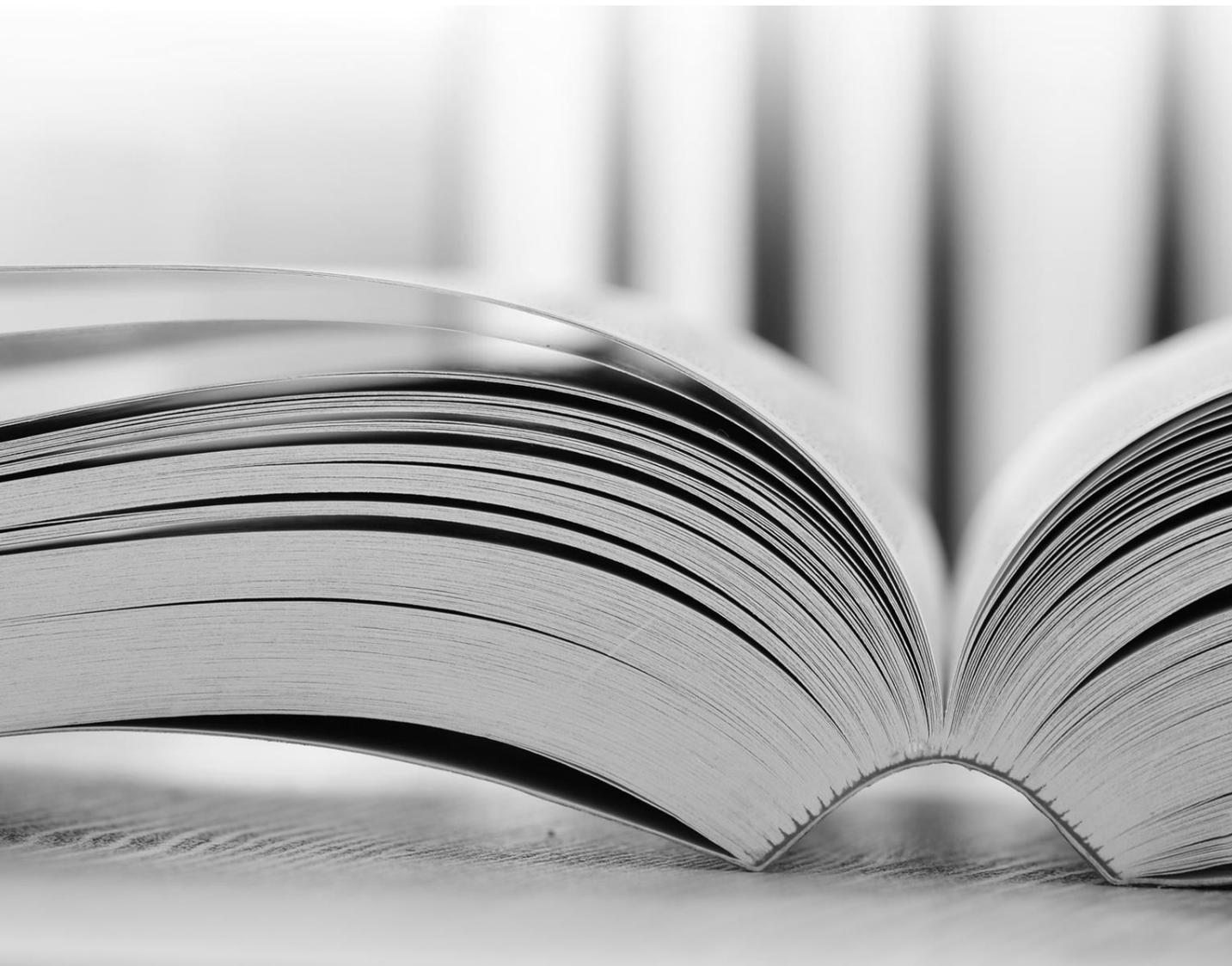




Александр Блок



Александр Блок родился 16 (28) ноября 1880 г. в Санкт-Петербурге, Российской империи. Русский поэт, драматург, литературный критик.

Весенний день прошел без дела
У неумытого окна:
Скучала за стеной и пела,
Как птица пленная, жена.

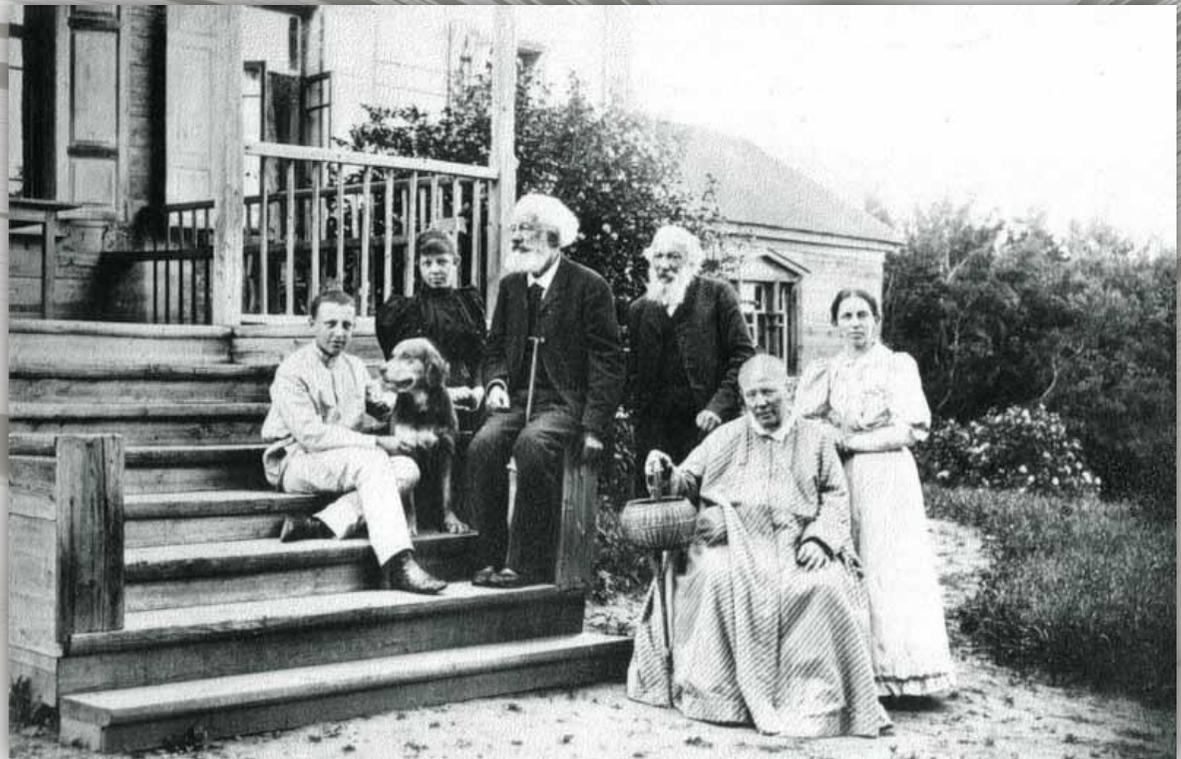
Я, не спеша, собрал бесстрастно
Воспоминанья и дела;
И стало беспощадно ясно:
Жизнь прошумела и ушла.

Еще вернутся мысли, споры,
Но будет скучно и темно;
К чему спускать на окнах шторы?
День догорел в душе давно.



Детские годы

Детские и юношеские годы поэта прошли сначала в петербургском доме деда, известного русского ботаника А.Н. Бекетова, ректора Петербургского университета, затем в квартире отчима — офицера Ф.Ф. Кублицкого; каждое лето семья выезжала в подмосковное имение Шахматово. В семье Бекетовых многие занимались литературным трудом.



Начало творческого пути

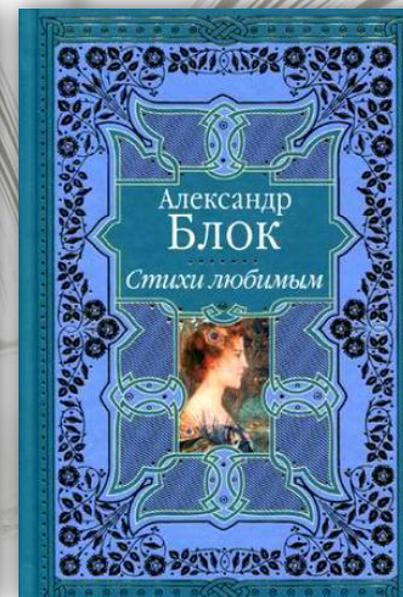
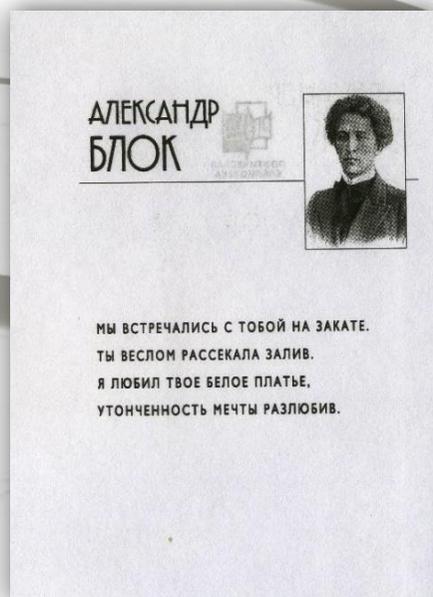
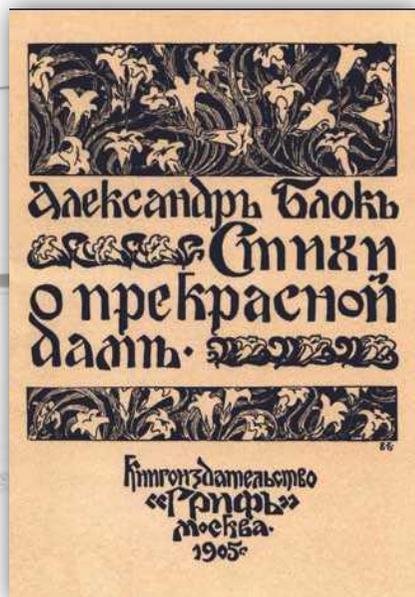
Первые стихи Блок написал в пять лет. В 10 лет Александр Блок написал два номера журнала «Корабль». С 1894 по 1897 он вместе с братьями писал рукописный журнал «Вестник». В 16 лет Блок увлёкся театром. В Петербурге Александр Блок записался в театральный кружок. Однако после первого успеха ролей в театре ему больше не давали.



Поэт-лирик

Блок — по преимуществу поэт-лирик. Даже когда ему случается выходить за пределы собственно лирики в другие жанры словесного творчества, он накладывает на них явно выраженный лирический колорит, создавая особые роды лирических драм, лирической публицистики («лирические статьи» о «России и интеллигенции»), даже лирических рецензий. Наиболее чистым, беспримесным лиризмом отмечен первый период творчества Блока — период «Стихов о Прекрасной Даме» (1898–1904). В «Стихах о Прекрасной Даме» Блок целиком следует традиции дворянской чистой лирики, отрешенной от всяких общественных элементов, всяческой «злобы дня». Первым «вдохновителем» Блока, по его собственным словам, был Жуковский. В дальнейшем особенно сильное влияние оказала на него поэзия Фета.

Типичная тематика дворянско-усадебной лирики — любовь и природа, вернее, любовь на фоне природы — «розовых утр», «алых зорь», «золотистых долин», «цветистых лугов» — является основным тематическим стержнем всех лирических признаний, обращений и призывов, из которых большей частью состоит первый сборник стихов Блока. Однако тема любви в переживаниях поэта — «последнего дворянина», завершителя всей линии дворянско-усадебной поэзии — приобретает особую окраску. Любовь Блока, в которой романтическая настроенность юноши усиливается переживаемым романом с будущей женой, пронизана мистицизмом.

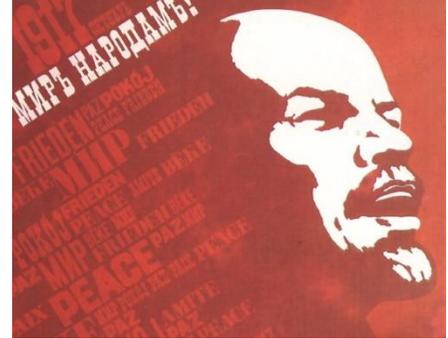


Дальнейшие стихи Блока рассматривают социальное положение народа. Он глубоко переживает трагическую участь человечества («Роза и крест», 1912), затем приходит к мысли об обязательном возмездии (цикл «Возмездие» 1907—1913, цикл «Ямбы» 1907—1914). Блок также питал интерес к детской литературе, написал множество стихотворений, некоторые из них вошли в сборники для детей «Круглый год» и «Сказки» (оба — 1913 г.)



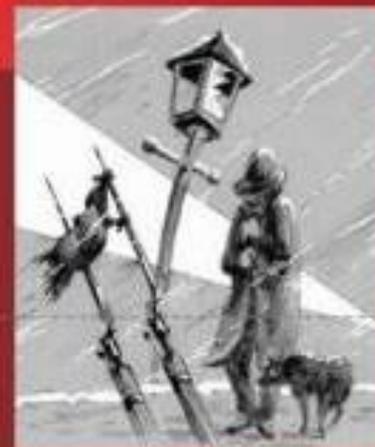
Революционные годы

Февральскую и Октябрьскую революции Блок встретил со смешанными чувствами. Он отказался от эмиграции, считая, что должен быть с Россией в трудное время. Блок был одним из тех деятелей искусства Петрограда, кто не просто принял советскую власть, но согласился работать на её пользу. Октябрьскую революцию Блок пытался осмыслить не только в публицистике, но и, что особенно показательно, в своей не похожей на всё предыдущее творчество поэме «Двенадцать» (1918). Если судить по поэтическому языку поэмы «Двенадцать», Блок по меньшей мере сильно изменился, его послереволюционный стиль стал почти неузнаваемым.





Черный вечер.
Белый снег.
Ветер, ветер!
На ногах не стоит человек.
Ветер, ветер —
На всем божьем свете!



Завивает ветер
Белый снежок.
Под снежком — ледок.
Скользко, тяжело,
Всякий ходок
Скользит — ах, бедняжка!

Уход из жизни

Тяжёлые нагрузки в советских учреждениях и проживание в голодном и холодном революционном Петрограде окончательно расшатали здоровье поэта. Оказавшись в тяжёлом материальном положении, он серьёзно болел и 7 августа 1921 года умер в своей последней петроградской квартире от воспаления сердечных клапанов. Поэт был похоронен на Смоленском православном кладбище Петрограда.



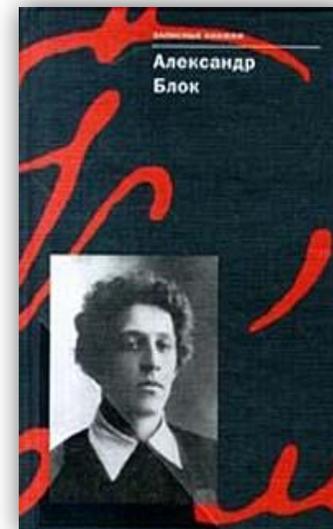
В Научно-технической библиотеки
КНИТУ-КАИ (1-е зд. ул. К. Маркса, 10)
можно ознакомиться
с произведениями А. Блока

Блок, Александр Александрович

Стихотворения. Поэмы. Драммы. Проза [Текст] / Блок, Александр Александрович. - М. : СЛОВО/SLOVO, 1999. - 680с. с.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (26.12.2003г. Инв.Б-71066 - 35.47 р.)



Две любви, две судьбы : Воспоминания о Блоке и Белом. - М. : XXI век - Согласие, 2000. - 512 с. - (Б-ка русской культуры). Блок, Александр

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (26.12.2003г. Инв.Б-71439 - 72.25 р.)



"Я лучшей доли не искал..." : судьба Александра Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях / сост. В. П. Енишерлов. - М. : Правда, 1988. - 560 с.

Аннотация

В сборнике представлены документальные материалы, раскрывающие жизнь и творческий путь русского поэта А. А. Блока (1880-1921).

Имеются экземпляры в отделах:

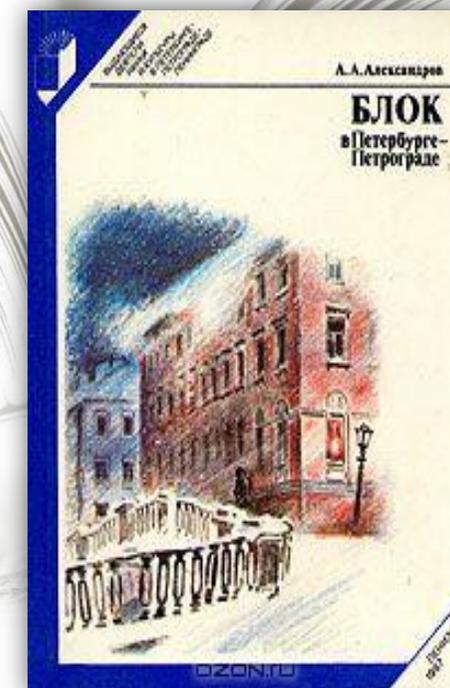
Худ.Аб. (01.12.2008г. Инв.Б-73915 - 70.00 р.)

Александров, Анатолий Анатольевич.

Блок в Петербурге-Петрограде / А. А. Александров. - Л. : Лениздат, 1987. - 236 с. - (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге-Петрограде-Ленинграде)

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (18.04.1987г. Инв.Б-63657 - 1.00 р.)



Бекетова, Мария Андреевна.

Воспоминания об Александре Блоке : сборник / М. А. Бекетова ; сост.: В. П. Енишерлов, С. С. Лесневский. - М. : Правда, 1990. - 672 с. - ISBN 5-253-00015-1

Аннотация

Автор воспоминаний - М. А. Бекетова (1862-1938), тетка Александра Блока со стороны матери, первый биограф поэта. В настоящее издание входят ее мемуарные книги, фрагменты дневника, статьи, посвященные А. А. Блоку. Воспоминания М. А. Бекетовой сочетают вдумчивость исследователя и непосредственность очевидца, рисуя живой облик великого русского поэта.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (05.10.1990г. Инв.Б-74489 - 2.90 р.)

Худ.Аб. (05.10.1990г. Инв.Б-67390 - 2.90 р.)





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Составитель: Молчанова Софья Александровна,
Зав. сектором информационно-библиотечного
обслуживания ФМФ, ИЭУиСТ, ГРИНТ