



# Александр ТВАРДОВСКИЙ

1910 - 1971

## Годы жизни



Александр Трифонович Твардовский родился 21 июня 1910 года в деревне Загорье Смоленской области в семье кузнеца Трифона Гордеевича.

Здесь он вырос, написал свои первые стихи, здесь впитал любовь к этой «кислой, подзолистой, скупой и недоброй, но нашей земле».

## Начало творческого пути



В четырнадцать лет будущий поэт начал посылать небольшие заметки в смоленские газеты, некоторые из них были напечатаны. Тогда он отважился послать и стихи. Исаковский, работавший в редакции газеты "Рабочий путь", принял юного поэта, помог ему не только напечататься, но и сформироваться как поэту, оказал влияние своей поэзией.



## Смоленск

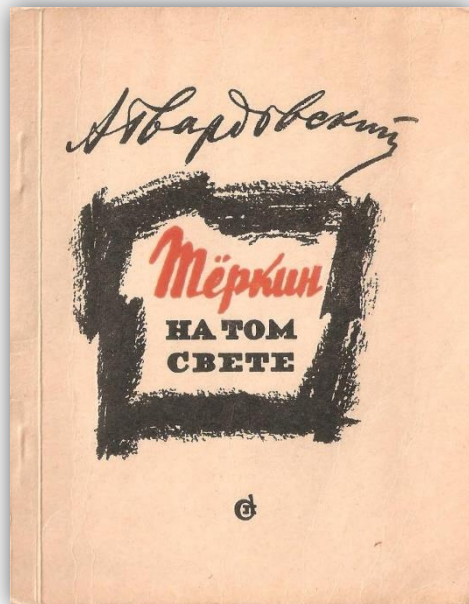
В начале 1926 года поэт специально приехал в этот город, чтобы познакомиться с М. В. Исаковским. По свидетельству Исаковского, «это был стройный юноша с очень голубыми глазами и светло- русыми волосами. Одет был Саша в куртку, сшитую из овчины. Шапку он держал в руках».



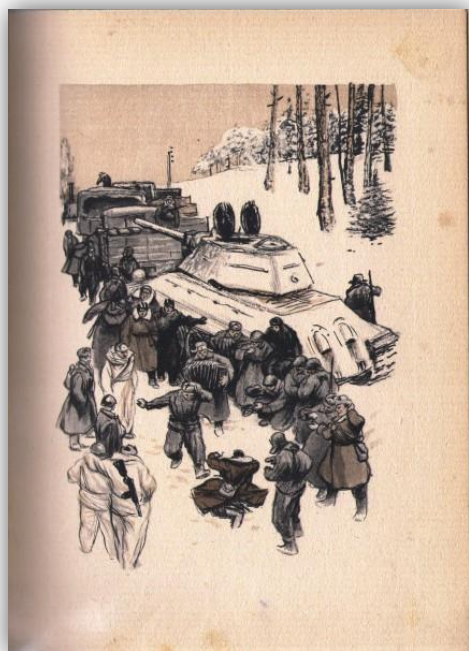
В 1939 г. – началась советско-финская война, в которой А.Т. Твардовский принимал участие как военный корреспондент газеты «На страже Родины». В газете велся коллективный еженедельник фельетонов со стихами и картинками. Так родился литературный герой – боец Вася Теркин.







Поэма «Василий Теркин на том свете» потребовала от Твардовского предельного напряжения сил – ей было отдано девять лет жизни (1954 – 1963).



Убитый в бою Теркин является на тот свет. Там чисто, похоже на метро. Комендант приказывает Теркину оформляться. Учётный стол, стол проверки, кромешный стол. У Теркина требуют аттестат, требуют фотокарточку, справку от врача. Теркин проходит медсанобработку. Всюду указатели, надписи, таблицы. Жалоб тут не принимают. Редактор «Гробгазеты» не хочет даже слушать Теркина. Коек не хватает, пить не дают...



После войны, в 1945–1946 годах, Твардовский создает, пожалуй, самое сильное свое произведение о войне — «Я убит под Ржевом». Бои под Ржевом были самыми кровопролитными в истории войны, стали ее самой трагической страницей. Все стихотворение — это страстный монолог мертвого, его обращение к живым. Обращение с того света, обращение, на которое имеет право лишь мертвый — так судить о живых, так строго требовать от них ответа.



«Я убит подо Ржевом  
Я убит подо Ржевом,  
В безымянном болоте,  
В пятой роте,  
На левом,  
При жестоком налете.  
И во всем этом мире  
До конца его дней —  
Ни петлички,  
Ни лычки  
С гимнастерки моей...»

Самая больная для поэта тема – тема исторической памяти, пронизывающая его лирику 50–60-х годов. Это и память о погибших на войне. Им посвящено стихотворение, которое смело можно назвать одной из вершин русской лирики XX века:



Я знаю, никакой моей вины  
В том, что другие не пришли с войны,  
В то, что они — кто старше, кто моложе —  
Остались там, и не о том же речь,  
Что я их мог, но не сумел сберечь,-  
Речь не о том, но все же, все же, все же...



1950-1954 и 1958-1970 гг. – главный редактор журнала «Новый мир». Своей организационно-редакторской деятельностью, примером собственного творчества Твардовский достойно продолжал лучшие традиции русской советской литературы. Его помощь и поддержка ощутимо сказались в творчестве многих писателей. **1971 г.** – лауреат Государственной премии.

*4 июля  
А.Т. Твардовскому*

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ СССР *88*

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СЕКРЕТАРИАТА

Протокол № 15 § \_\_\_\_\_ 19 8 июня 195 8 г.

**СЛУШАЛИ:** О главном редакторе журнала "Новый мир".

**ПОСТАНОВИЛИ:** *Судейскому*

1. ~~Удоволить~~ *Удоволить* просьбу тов. Симонова Константина Михайловича об освобождении его от обязанностей Главного редактора журнала "Новый мир".
2. Утвердить Главным редактором журнала "Новый мир" тов. Твардовского Александра Трифоновича.
3. Поручить тов. Твардовскому А.Т. представить на рассмотрение и утверждение Секретариата СП СССР свои предложения о составе редколлегии журнала "Новый мир".

Выписка верна: *Симонов*

ПОСЛАНО: Издательство "Известия"  
А.Т. Твардовскому, К.М. Симонову, в редакцию журнала "Новый мир", Т.Б. Оровской.

Умер поэт в 1971 году. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. В Воронеже и Москве его именем названы улицы.





Александр Трифонович Твардовский сочетал в себе талант поэта, темперамент бойца, долг и совесть гражданина. Он был коммунистом и интернационалистом по самой своей натуре, оставаясь во всем русским национальным поэтом.

**Твардовский, Александр Трифонович**

Стихотворения. Поэмы. Прозы / Твардовский, Александр Трифонович. - М. : СЛОВО/SLOVO, 2000. - 752с. - (Ин-т"Открытое общество", "Пушкинская библиотека"). - ISBN 5-85050-416-8. - ISBN 5-85050-379-X : 39.47 р.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ.Аб. (26.12.2003г. Инв.Б-71077 - 39.47 р.) – свободен

---

**Твардовский, Александр Трифонович**

Стихотворения. Поэмы / А. Т. Твардовский. - М. : Худож. лит., 1971. - 686 с. - (Библиотека всемирной литературы. Серия третья, Литература XX века ; Т. 185). - 1.70 р.

**Имеются экземпляры в отделах:**

Худ.Аб. (20.02.1971г. Инв.Б-41291 - 1.70 р.) - свободен

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**Составитель:** Молчанова Софья Александровна,  
Зав. сектором информационно-библиотечного  
обслуживания ФМФ, ИЭУиСТ, ГРИНТ