



**Иосиф БРОДСКИЙ**  
**1940 - 1996**

Человек – это шар, а душа – это нить ....

## ГОДЫ ЖИЗНИ

Иосиф Александрович Бродский  
(24 мая 1940, Ленинград — 28 января 1996,  
Нью-Йорк), русский поэт, прозаик, эссеист,  
переводчик, автор пьес; писал также  
на английском языке.



... Человек есть то, что он читает...

## НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ

Стихи Бродский начал писать в 16 лет, быстро миновав неизбежный для всякого начинающего стихотворца период подражания. В его стихах быстро возобладала совершенно оригинальная инстанция, отчасти выражавшаяся и в особой манере поэта читать свои стихи на публике.



... Сумев отгородиться от людей, я от себя хочу отгородиться ...

## «ОКОЛОЛИТЕРАТУРНЫЙ ТРУТЕНЬ»

В газете «Вечерний Ленинград» от 29 ноября 1963 года появился фельетон под названием «Окололитературный трутень» в котором поэт был косвенно обвинён в тунеядстве, что по тем меркам было равносильно уголовному преступлению.

13 марта 1964 года Бродский был как тунеядец осужден на пять лет ссылки в «отдаленные местности... с применением обязательного труда».



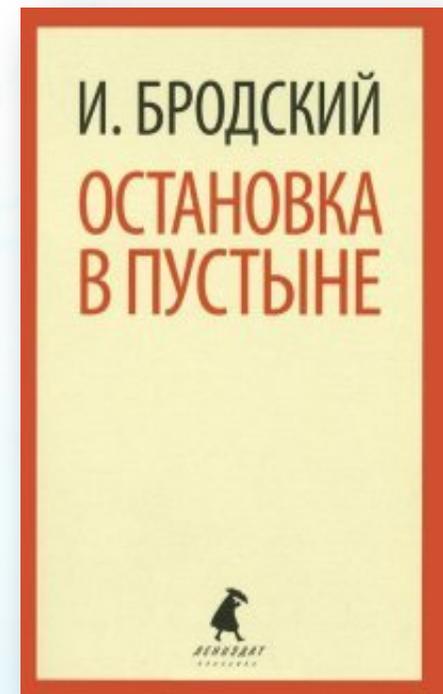
## Окончание ссылки

В 1965 г., под давлением мировой общественности, решением Верховного суда РСФСР срок высылки сокращен до фактически отбытого (1 год 5 месяцев). В 1965 г. в Нью-Йорке вышла первая книга Иосифа Бродского на русском языке «Стихотворения и поэмы». Поэт в 1972 г. отзывался об этом событии так: «Я очень хорошо помню свои ощущения от моей первой книги, вышедшей по-русски в Нью-Йорке. У меня было ощущение какой-то смехотворности произошедшего. До меня никак не доходило, что же произошло и что это за книга».



...Ибо нет одиночества больше, чем память о чуде....

Пока Бродский находился в ссылке, в США вышла книга под названием "Остановка в пустыне". За это время на родине не было напечатано ни одного оригинального стихотворения Бродского. В ленинградских газетах и журналах печатались только стихи для детей, которые служили ему средством заработка. Лишь в конце 1987 года, перед присуждением Бродскому Нобелевской премии, в СССР было опубликовано 4 оригинальных его стихотворения.



... У меня нет принципов, у меня есть только нервы ...

12 мая 1972 года Бродского вызвали в ОВИР ленинградской милиции и поставили перед выбором: эмиграция или тюрьмы и психбольницы. 4 июня Иосиф Бродский был вынужден покинуть родину. Он уезжает в США, где получает признание и нормальные условия для литературной работы. Бродский начал работать в должности приглашённого профессора на кафедре славистики Мичиганского университета в г. Энн-Арбор: преподавал историю русской литературы, русской поэзии XX века, теорию стиха. В 1981 году переехал в Нью-Йорк. Не окончивший даже школы Бродский работал в общей сложности в шести американских и британских университетах, в том числе в Колумбийском и в Нью-Йоркском.



Чемодан, с которым 4 июня 1972 года Иосиф Бродский навсегда покинул родину, увозя печатную машинку

Мир, вероятно, спасти уже не удастся, но отдельного человека всегда можно.

В США Бродский в полной мере реализовал все те возможности творческого и карьерного роста, а также издательской активности, которые ему предложили двухсотлетняя демократия, сверхразвитые рыночные отношения и чрезвычайно мощная система поддержки университетского образования. Его исключительный творческий потенциал и эффективная система постоянного самообразования привели к быстрому освоению письма на языке новой родины – английском, при этом стихи и проза Бродского на английском языке явились таким же общепризнанным выдающимся вкладом в мировую культуру, как и его сочинения на русском языке. Свою задачу как писателя в 1972 г. он видел в безраздельном служении своему призванию: «Но мне все-таки кажется, что чем сильнее писатель сосредоточивается на своей собственной работе, чем глубже в нее погружается, тем большего он достигает с точки зрения литературы, эстетики и, конечно, политики.

## К своему сорокалетию Бродский написал замечательное стихотворение, подводящее итог прожитому и оценку будущему

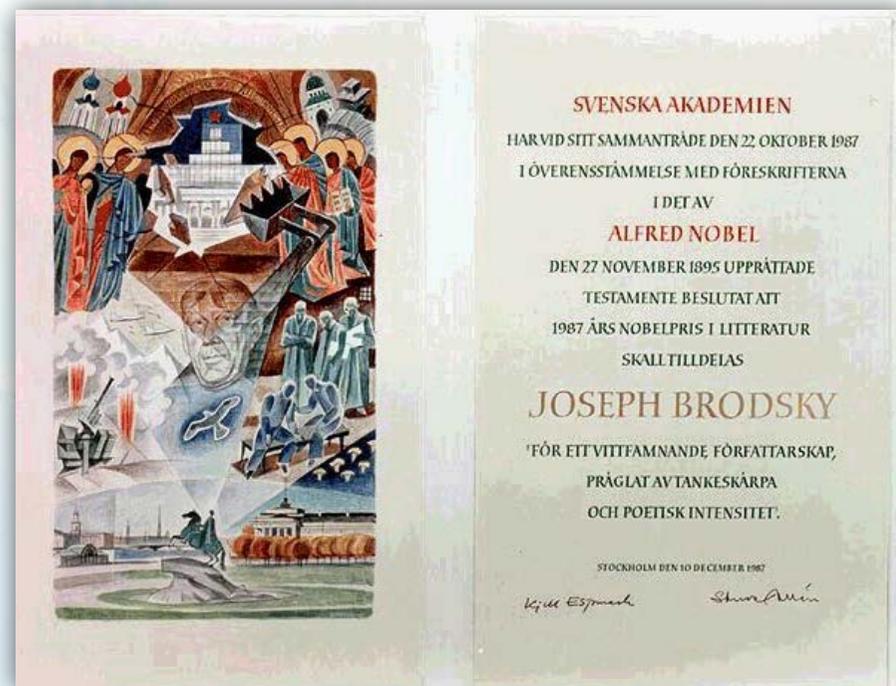
Я входил вместо дикого зверя в клетку,  
выжигал свой срок и кликуху гвоздем в бараке,  
жил у моря, играл в рулетку,  
обедал черт знает с кем во фраке.  
С высоты ледника я озираю полмира,  
трижды тонул, дважды бывал распорот.  
Бросил страну, что меня вскормила.  
Из забывших меня можно составить город.  
Я слонялся в степях, помнящих вопли гунна,  
надевал на себя что сизнова входит в моду,  
сеял рожь, покрывал черной телью гумна  
и не пил только сухую воду.  
Я впустил в свои сны вороненый зрачок конвоя,  
жрал хлеб изгнанья, не оставляя корок.  
Позволял своим связкам все звуки, помимо воя;  
перешел на шепот. Теперь мне сорок.  
Что сказать мне о жизни? Что оказалась длинной.  
Только с горем я чувствую солидарность.  
Но пока мне рот не забили глиной,  
из него раздаваться будет лишь благодарность



24 мая 1980

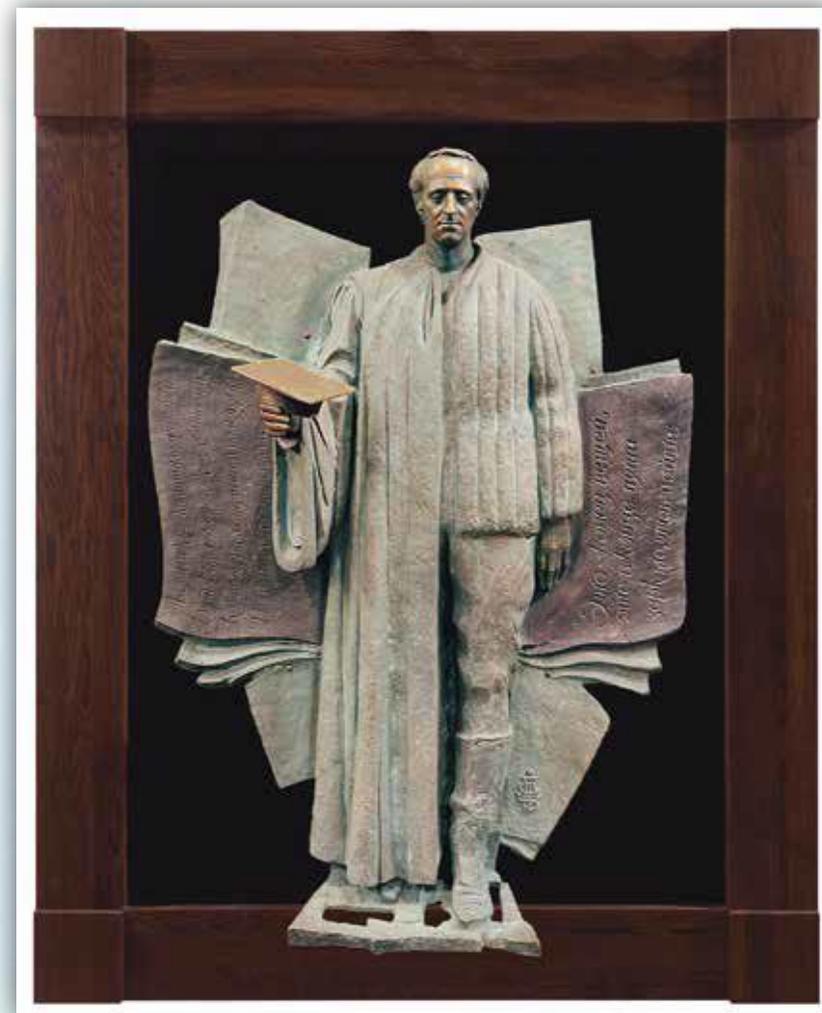
# Нобелевская премия

В декабре 1987 г., в возрасте сорока семи лет, награжден Нобелевской премией по литературе (вслед за Буниним и Пастернаком он стал третьим русским поэтом, получившим Нобелевскую премию): «за всеохватное авторство, исполненное ясности мысли и поэтической глубины» (Бродский — один из самых молодых лауреатов Нобелевской премии за все годы ее присуждения).



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Своей жизнью и своим литературным трудом Иосиф Бродский проотрицал многие ходячие истины, политические, философские и художественные заблуждения своего времени. Огромную печаль, пронзительную горечь испытывают по отношению к нему российские читатели, понимающие всю несправедливость и тяжесть официозного гнета в Советской России по отношению к ярчайшей поэтической звезде того времени, понимающие бескрайние масштабы своего читательского долга перед величием и неповторимостью поэтического гения и подвига Иосифа Бродского.



Памятник Иосифу Бродскому  
(работа Зураба Церетели)

The background of the slide is a faded, light-colored image of a tree in a field. The tree is the central focus, with its branches and leaves visible. The field is a soft, light green, and the sky is a pale, hazy blue. The overall tone is serene and natural.

**В Научно-технической библиотеке  
КНИТУ-КАИ (1-е зд. ул. К. Маркса, 10)  
можно ознакомиться  
с произведениями И. Бродского**

## **Бродский, Иосиф.**

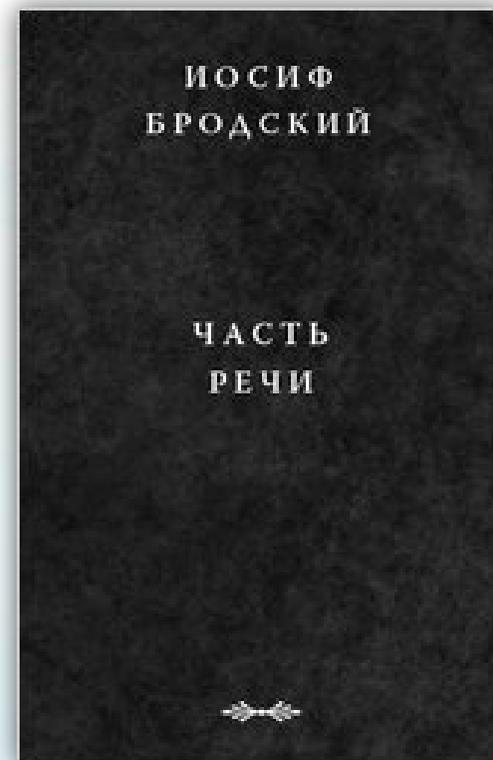
Часть речи : Стихотворения 1972-1976 / И. Бродский. - СПб. : Пушкинский фонд, 2000. - 128 с.

### **Аннотация:**

В основе настоящего издания - книга избранных стихотворений Иосифа Бродского ЧАСТЬ РЕЧИ, подготовленная в 1990 году при участии автора. Позднее, в начале 2000-х годов, она была дополнена стихотворениями из последнего сборника Бродского "Пейзаж с наводнением". Перед составителем Эдуардом Безносовым стояла задача собрать книгу, дающую представление о направлении мысли поэта и о темах, которые, возникая подспудно еще в 60-е годы, видоизменяясь и усложняясь, дали в итоге тот феномен, который мы называем поэзией Иосифа Бродского.

### **Имеются экземпляры в отделах:**

Худ.отдел (26.12.2003г. Инв.Б-71024 - 25.00 р.) (свободен)



## **Бродский, Иосиф**

Конец прекрасной эпохи : Стихотворения 1964-1971 / И. Бродский. - СПб. : Пушкинский фонд, 2000. - 128 с.

### **Аннотация**

Сборник «Конец прекрасной эпохи» опубликован в 1977 году американским издательством «Ардис» и состоит из стихотворений написанных Бродским до отъезда из Советского Союза. Сборник составлен самим автором в сотрудничестве с его друзьями Карлом и Эллендеей Проффер, создателями «Ардиса». Вынесенное в заглавие сборника название одного из стихотворений — «Конец прекрасной эпохи», приобретает дополнительный иронический смысл на обложке книги с последними написанными на родине стихами.

### **Имеются экземпляры в отделах:**

Худ.отдел (26.12.2003г. Инв.Б-71023 - 25.00 р.) (свободен)



## **Бродский, Иосиф**

Уrania / И. Бродский. - СПб. :Пушкинский фонд, 2000. - 208 с.

### **Аннотация**

Проходит десять лет после выхода «Конца прекрасной эпохи» и «Части речи», прежде чем он издает следующий сборник стихов – «Уrania». Уrania в греческой мифологии не только муза астрономии, есть еще и Афродита Уrania («Небесная»), одна из двух Афродит.Объясняя название сборника, Бродский в 1992 году говорил интервьюеру: «[Данте], мне кажется, в *Чистилище*... <...> взывает к Урании за помощью – помочь переложить в стихи то, что трудно поддается словесному выражению. <...> Я хотел назвать книгу «Марш к Урании», по аналогии с оденовским «Марш к Клио»...» (*Brodsky 1992*).

### **Имеются экземпляры в отделах:**

Худ.отдел (26.12.2003г. Инв.Б-71022 - 25.00 р.) (свободен)



## **Бродский, Иосиф**

Новые стансы к Августе : Стихи к М.Б., 1962-1982 / Бродский, Иосиф. - СПб. : Пушкинский фонд, 2000. - 144 с.

### **Аннотация**

Сборник "Новые стансы к Августе" изданный в 1983 году американским издательством "Ардис", состоит из стихотворений Иосифа Бродского 1962-1982 годов посвященных "М.Б." - Марине Басмановой. Стихи, посвященные "М. Б.", центральны в лирике Бродского не потому, что они лучшие - среди них есть шедевры и есть стихотворения проходные, - а потому, что эти стихи и вложенный в них духовный опыт были тем горнилом, в котором выплавилась его поэтическая личность. А тут получилась в некотором роде поэтическая книжка со своим сюжетом..."Сюжет, о котором говорит автор, - это воспитание чувств, история становления личности.

### **Имеются экземпляры в отделах:**

Худ.Аб. (26.12.2003г. Инв.Б-71025 - 25.00 р.) (свободен)



## Бродский, Иосиф

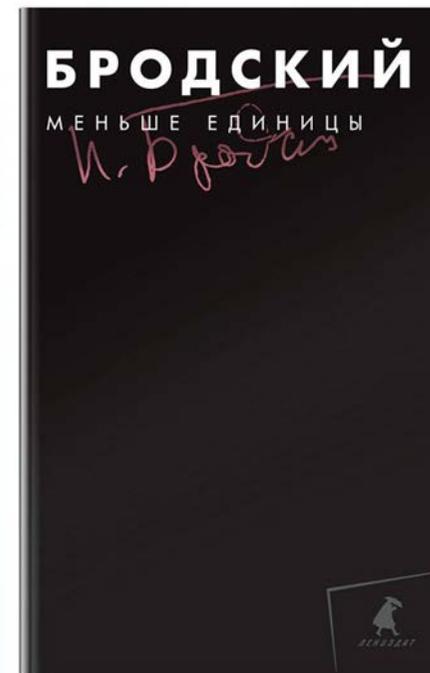
Меньше единицы : Избранные эссе; Пер с англ. под ред. В. Голышева / Бродский, Иосиф. - М. : Изд-во Независимая газета, 1999. - 472с. - (Серия "Эссеистика").

### Аннотация

В книгу лауреата Нобелевской премии по литературе (1987) И. Бродского вошли его написанные на английском и русском языках автобиографические и философские эссе, а также эссе, посвященные творчеству Анны Ахматовой, Федора Достоевского, Константиноса Кавафиса, Надежды Мандельштам, Осипа Мандельштама, Эудженио Монтале, Уистена Хью Одена, Дерекка Уолкотта и Марины Цветаевой. Опубликованная по-английски в 1986 году книга «Меньше единицы» стала значительным событием в мировой культурной жизни и была удостоена премии Национального совета критиков США.

### Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (26.12.2003г. Инв. Б-71026 - 90.00 р.) (свободен)



## **Бродский, Иосиф**

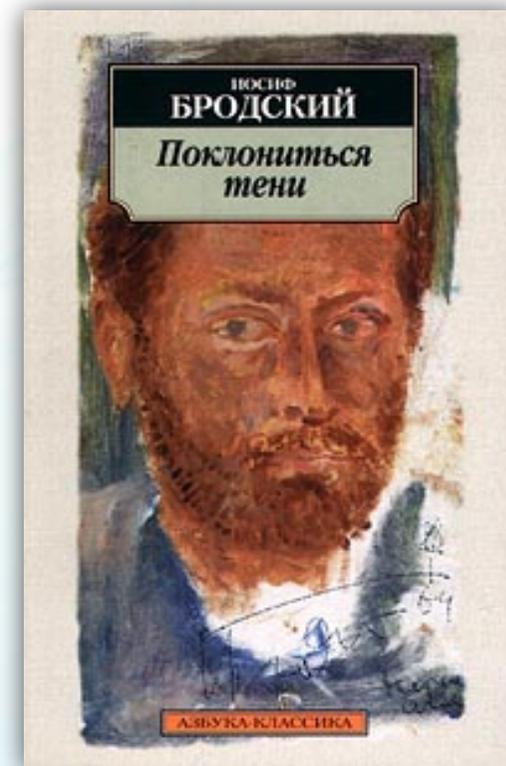
Поклониться тени: Эссе / И. А. Бродский. - СПб. : Азбука, 2000. - 320 с. - ISBN 5-267-00288-7 : 18.40 р.

### **Аннотация**

Данная книга автобиографических эссе- история жизни Иосифа Бродского, его детства и юности, его путешествий и встреч, его литературных привязанностей, энциклопедия его представлений о мире и человеке

### **Имеются экземпляры в отделах:**

Худ.Аб. (26.12.2003г. Инв.Б-71315 - 18.40 р.) (свободен)



## **Бродский, Иосиф**

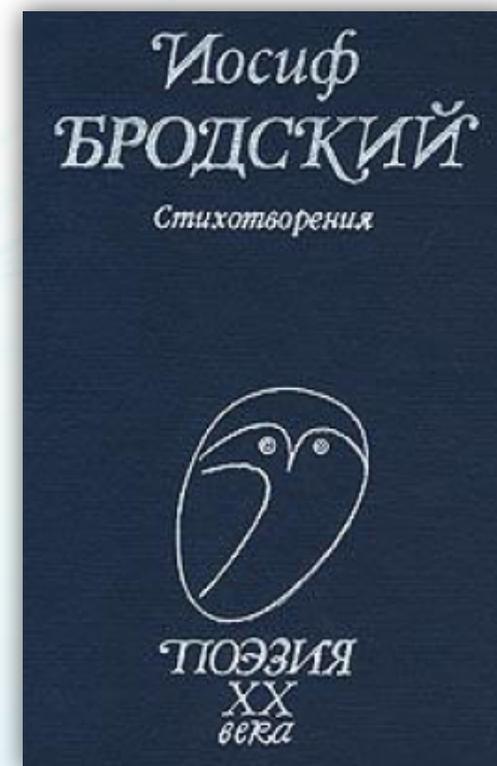
Стихотворения. Поэмы / И. А. Бродский. - М. : СЛОВО/SLOVO, 2001. - 720 с.

### **Аннотация**

За свою стремительную жизнь – «скорость света!» – он выстроил огромный, разнообразный, мощный поэтический мир, который ставит перед читателями и исследователями множество духовных задач. Бродский не только преданно следовал русской классической традиции, но и широко обогатил ее опытом поэзии европейской и американской. Он явил пример рыцарского служения литературе и человеческого мужества перед лицом трагедийности бытия. В сборник вошли стихотворения и поэмы 1958-1996 годов.

### **Имеются экземпляры в отделах:**

Худ.Аб. (26.12.2003г. Инв.Б-71625 - 35.25 р.) (свободен)



A misty forest scene with a central tree in bloom. The tree is the focal point, with its branches covered in white blossoms. The background is a soft, hazy landscape with other trees and a body of water in the distance. The overall tone is serene and ethereal.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**Составитель:** Молчанова Софья Александровна,  
Зав. сектором информационно-библиотечного  
обслуживания ФМФ, ИЭУиСТ, ГРИНТ