



ЛЕСКОВ Николай Семёнович

1831

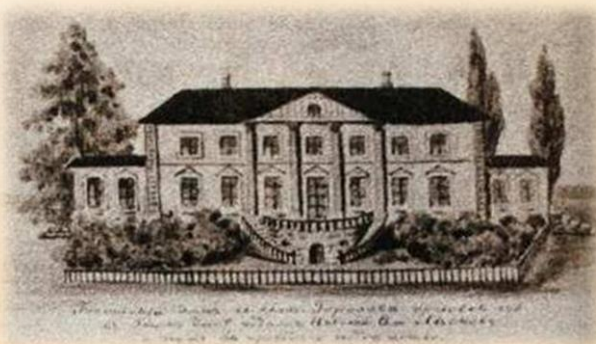
1895



Николай Семёнович Лесков родился 4 февраля 1831 года в селе Горохово Орловского уезда (ныне село Старое Горохово Свердловского района Орловской области). Отец, Семён Дмитриевич Лесков (1789—1848), выходец из духовной среды, по словам Николая Семёновича, был «...большой, замечательный умник и дремучий семинарист». Порвав с духовной средой, он поступил на службу в Орловскую уголовную палату, где дослужился до чинов, дававших право на потомственное дворянство, и, по свидетельству современников, приобрёл репутацию проницательного следователя, способного распутывать сложные дела. Мать, Мария Петровна Лескова (урожд. Алферьева) (1813—1886) была дочерью обедневшего московского дворянина. В Горохове - в доме Страховых, родственников Николая Лескова по материнской линии, - он жил до 8 лет. У Николая было шестеро двоюродных братьев и сестер. Для детей были взяты русский и немецкий учителя и француженка. Николая, одаренного большими способностями, чем его двоюродные братья, и более успевающего в учебе, не взлюбили и по просьбе будущего писателя бабушка написала его отцу, чтобы тот забрал сына. Николай стал жить с родителями в Орле - в доме на Третьей дворянской улице. Вскоре семья переехала в имение Паньино (Панин хутор). Отец Николая сам сеял, смотрел за садом и за мельницей.



Мать Мария Петровна Лескова



Усадьба в селе Горохово Орловского уезда.
В этом доме в 1831 году родился Н.С.Лесков



Детство и юность

В десять лет Николая отправили учиться в Орловскую губернскую гимназию. После пяти лет обучения одаренный и легко учившийся Николай Лесков вместо аттестата получил справку, так как отказался от переэкзаменовки в четвертый класс. Дальнейшее обучение стало невозможным. Отцу Николая удалось пристроить его в Орловскую уголовную палату одним из писцов.

В семнадцать с половиной лет Лесков был определен помощником столоначальника Орловской уголовной палаты. В этом же, 1848, году умер отец Лескова и помочь в устройстве дальнейшей судьбы Николая вызвался его родственник - муж тетки по материнской линии, известный профессор киевского университета и практикующий терапевт С.П. Алферьев (1816–1884). В 1849 году Николай Лесков переехал в нему в Киев и определен в киевскую Казенную палату помощником столоначальника по рекрутскому столу ревизского отделения.



Начало творческого пути

В 1853 году Лесков был произведен в коллежские регистраторы, в том же году он был назначен на должность столоначальника, а в 1856 году Лесков был произведен в губернские секретари. В 1857 году перешел на службу агентом в частную фирму «Шкотт и Вилькинс», во главе которой стоял А.Я. Шкотт – англичанин. Дела компания вела по всей России и Лескову, как представителю фирмы, довелось в то время побывать во многих городах. Трехлетние странствия по России послужили причиной того, что Николай Лесков занялся писательским трудом.

В 1860 году его статьи были напечатаны в «Современной Медицине», «Экономическом Указателе», «Санкт-Петербургских Ведомостях». В начале своей литературной деятельности (1860-е годы) Николай Лесков печатался под псевдонимом М.Стебницкий; позднее использовал такие псевдонимы, как Николай Горохов, Николай Понукалов, В.Пересветов, Протозанов, Фрейшиц, свящ. П.Касторский, Псаломщик, Любитель часов, Человек из толпы. В 1861 году Николай Лесков переселяется в Петербург. В апреле 1861 года в «Отечественных записках» была опубликована первая статья «Очерки винокуренной промышленности».

САНКТЪПЕТЕРБУРХЪ.



ВЪ ДОМОСТИ.

Полученные Сего Июля въ 28 день, 1711.
Изъ Лагари изъ волоской земли,
изъ заднепрѣ за мѣсяцъ, 31 дня
маія.

Его Царское Величество изволилъ
сюда приприни изъ яворова 22 дня,
потоже въ маія, кошорого дня и
королев-

ВѢСТНИКЪ ЕВРОПЫ

ЖУРНАЛЪ

ИСТОРИИ – ПОЛИТИКИ – ЛИТЕРАТУРЫ

СТО-СЕМЬДЕСЯТЬ-ПЕРВЫЙ ТОМЪ

ТРИНАДЦАТЫЙ ГОДЪ

ТОМЪ I

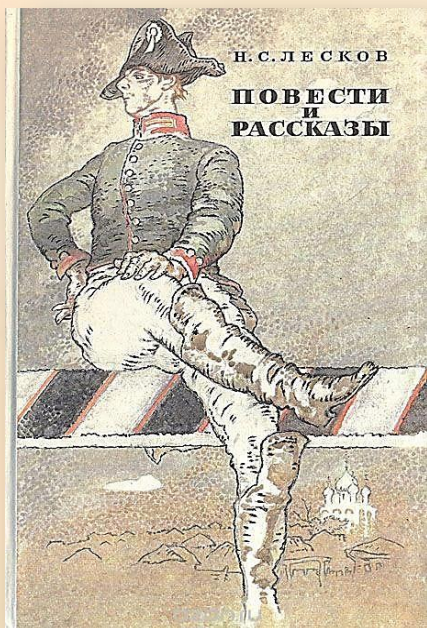
ИЗДАНИЕ „ВѢСТНИКА ЕВРОПЫ“: ПЕРВОЕ, ВО

Полная Европа журналъ | Издаваніе журналъ
на Невскомъ Остроу, 5-е лавка, | на Вас. Остро, Александр. вверженъ,
М. П. | М. П.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

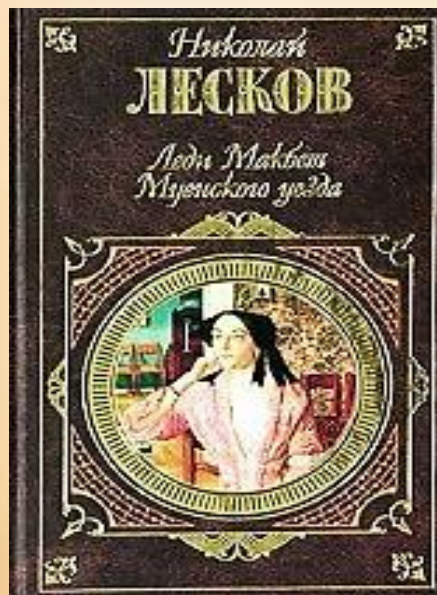
1895

В 1860 году его статьи были напечатаны в «Современной Медицине», «Экономическом Указателе», «Санкт-Петербургских Ведомостях». В начале своей литературной деятельности (1860-е годы) Николай Лесков печатался под псевдонимом М.Стебницкий; позднее использовал такие псевдонимы, как Николай Горохов, Николай Понукалов, В.Пересветов, Протозанов, Фрейшиц, свящ. П.Касторский, Псаломщик, Любитель часов, Человек из толпы. В 1861 году Николай Лесков переселяется в Петербург. В апреле 1861 года в «Отечественных записках» была опубликована первая статья «Очерки винокуренной промышленности». В мае 1862 года в преобразованной газете «Северная пчела», считавшей Лескова одним из самых значительных сотрудников, под псевдонимом Стебницкий он публикует острую статью по поводу пожара в Апраксином и Щукином дворах. Статья обвиняла и поджигателей, к которым народная молва относила бунтовщиков-нигилистов, и правительство, не способное ни потушить пожар, ни поймать преступников. Распространилась молва, что Лесков связывает петербургские пожары с революционными стремлениями студентов и, не смотря на публичные объяснения писателя, имя Лескова стало предметом оскорбительных подозрений. Уехав за границу, он начал писать роман «Некуда», в котором отразил движение 1860-х годов в негативном свете. Первые главы романа были напечатаны в январе 1864 года в «Библиотеке для Чтения» и создали автору нелестную известность. В начале 80-х годов Лесков печатается в «Историческом Вестнике», с середины 80-х годов становится сотрудником «Русской Мысли» и «Недели», в 90-х годах печатается в «Вестнике Европы».



Первые повести

В 1863 году в журнале «Библиотека для чтения» была напечатана повесть «Житие одной бабы» (1863). При жизни писателя произведение не переиздавалось и вышло затем лишь в 1924 году в изменённом виде под заголовком «Амур в лапоточках. Крестьянский роман». В те же годы вышли произведения Лескова, «Леди Макбет Мценского уезда» (1864), «Воительница» (1866) — повести, в основном, трагического звучания, в которых автор вывел яркие женские образы разных сословий. Современной критикой практически оставленные без внимания, впоследствии они получили высочайшие оценки специалистов. Именно в первых повестях проявился индивидуальный юмор Лескова, впервые стал складываться его — уникальный стиль, разновидность сказа, родоначальником которого — наряду с Гоголем — он впоследствии стал считаться. В 1870 году Н. С. Лесков опубликовал роман «На ножах». Одним из самых ярких образов в галерее лесковских «праведников» стал Левша («Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе», 1881).



Впоследствии критики отмечали здесь, с одной стороны, виртуозность воплощения лесковского «сказа», насыщенного игрой слов и оригинальными неологизмами, с другой — многослойность повествования, присутствие двух точек зрения: «где рассказчик постоянно проводит одни взгляды, а автор склоняет читателя к совсем иным, часто противоположным». Одним из самых ярких образов в галерее лесковских «праведников» стал Левша («Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе», 1881). Впоследствии критики отмечали здесь, с одной стороны, виртуозность воплощения лесковского «сказа», насыщенного игрой слов и оригинальными неологизмами, с другой — многослойность повествования, присутствие двух точек зрения: «где рассказчик постоянно проводит одни взгляды, а автор склоняет читателя к совсем иным, часто противоположным».

В художественном отделе Научно-технической библиотеки Вы можете ознакомиться с произведениями русского писателя Н.С. Лескова.

Лесков, Николай Семенович . Повести / Н. С. Лесков. -М. : Изд-во **Русанова**, 1993. - 464 с.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (ул. К. Маркса, д. 10, комн. 334)

Лесков, Николай Семенович. Повести. Рассказы. Очерки / Н. С. Лесков. - М. : СЛОВО/SLOVO, 2000. - 600 с.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (ул. К. Маркса, д. 10, комн. 334)

Лесков, Николай Семенович . Заячий ремиз / Н. С. Лесков. - М. : Советская Россия, 1987. - 572 с.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (ул. К. Маркса, д. 10, комн. 334)

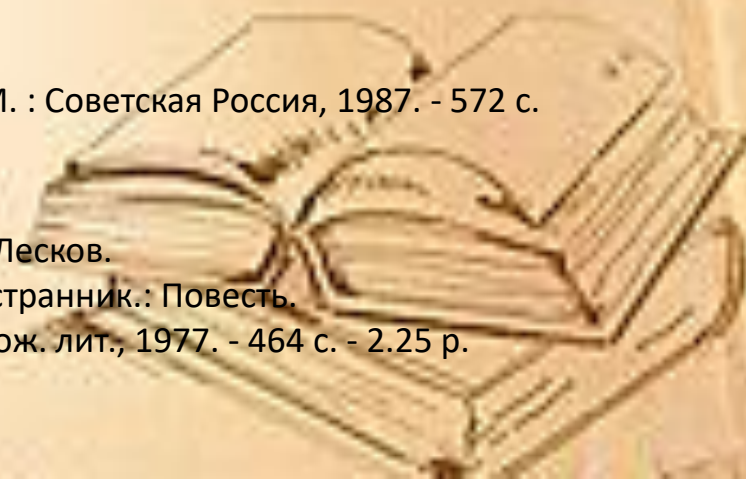
Лесков, Николай Семенович . Избранное в двух томах / Н. С. Лесков.

Т.1 : Овцебык.: Рассказ. Запечатленный ангел. Очарованный странник.: Повесть.

Павлин.:Рассказ. На краю света. Некрещенный поп. - М. : Худож. лит., 1977. - 464 с. - 2.25 р.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ. Аб. (ул. К. Маркса, д. 10, комн. 334)



О левше и о народе Лескова спрашивали: «Так он хорош у Вас или плох? Так вы над ним смеётесь или восхищаетесь? Так вы за народ или против народа?»



Последние годы жизни

Умер Николай Семенович Лесков 5 марта (по старому стилю – 21 февраля) 1895 года в Петербурге, от очередного приступа астмы, мучившей его последние пять лет жизни. Похоронен Николай Лесков на Волковом кладбище в Санкт-Петербурге. В 1930-1940-х годах Андреем Николаевичем Лесковым сыном писателя, было составлено жизнеописание Николая Семеновича Лескова, изданное в 1954 году в двух томах. Незадолго до смерти, в 1889—1893 годах, Лесков составил и издал у А.С. Суворина «Полное собрание сочинений» в 12 томах. После революции 1917 года Лесков был объявлен «реакционным, буржуазно-настроенным писателем», и произведения его на долгие годы были преданы забвению. Во время короткой хрущёвской оттепели советские читатели наконец получили возможность вновь соприкоснуться с творчеством Лескова.

Заключение

Современники недооценивали Лескова, называли его анекдотистом, фокусником слова. Они видели только то, в чем он был оригинален по сравнению с другими. Ни у Толстого, ни у Достоевского нет серьезных высказываний об этом писателе. Написал он колоссально много. Это не только графомания – это талант. Лесков – создатель эпического жанра. Он очень силен как писатель-эпик. Горький один из первых понял Лескова. Он сетовал на то, что Лесковым не занимаются, он называл его «волшебником слова».



**Могила Лескова
на Литераторских мостках
в Санкт-Петербурге.**

«Лесков «как бы поставил целью» себе одобрить, воодушевить Русь и начал создавать для России иконность её святых и праведников. Его праведники – маленькие великие люди».

М. Горький.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Презентация подготовлена по материалам сайтов:

<http://leskov.org.ru/library/levsha/>

<https://ru.wikipedia.org>

www.aif.ru

Сектор ИБО ФМФ, ИЭУиСТ и ГРИНТ

Составитель-оформитель:

Зав. Сектором С.А. Молчанова