

ФЕТ

Афанасий
Афанасьевич



1820-1892



Афанасий Афанасьевич Фет (настоящая фамилия Шеншин) — русский поэт, переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук (1886).

Родился 5 декабря 1820 года в селе Новоселки Мценского уезда Орловской губернии. Будучи сыном Шарлотты-Елизаветы Беккер, уехавшей из Германии в 1820 году, Афанасий был усыновлен дворянином Шеншиным. Через 14 лет в биографии Афанасия Фета произошло неприятное событие: обнаружилась ошибка в записи о рождении, что лишило его титула. Фет принял это как позор. Вернуть утраченное положение стало навязчивой идеей, определившей весь его жизненный путь.

Родители Фета



Афанасий
Неофитович
Шеншин



Каролина Шарлотта
Фет

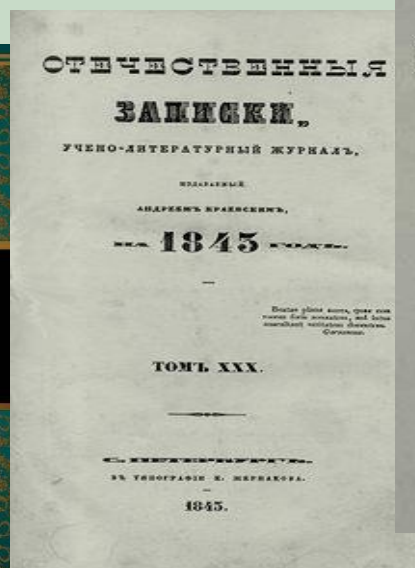
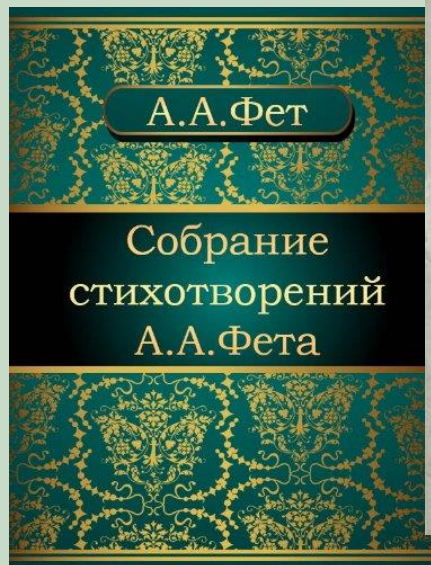
в селе Новоселки, Мценского уезда,
Орловской губернии.



Начало творческого пути



Афанасий учился на словесном факультете Московского университета, и входил в кружок студентов, усиленно занимавшихся философией и поэзией. Еще студентом, в 1840 году, Фет издал первый сборник своих стихотворений — "Лирический Пантеон". Сборник открыл дорогу в ключевые периодические издания «Москвитянин» и «Отечественные записки».



Военная служба



Стремясь всеми возможными способами вернуть себе дворянский титул, Афанасий Фет служит унтер-офицером. Затем в 1853 году в жизни Фета происходит переход в гвардейский полк. Творчество Фета даже в те времена не стоит на месте. В 1850 году выходит его второй сборник, в 1856 – третий. В 1857 году поэт женится на Марии Боткиной. Уйдя в отставку в 1858 году, так и не добившись возвращения титула.

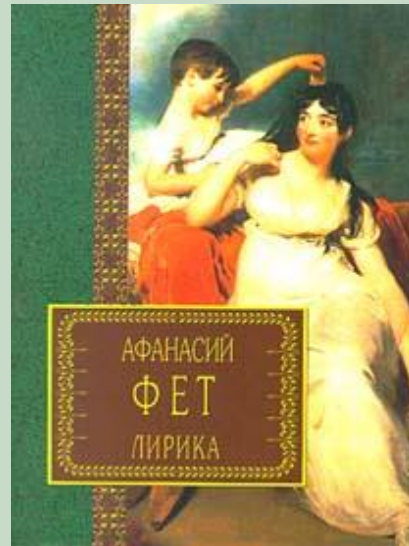
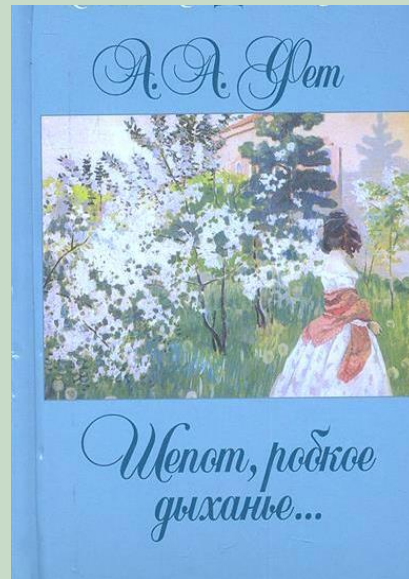


Лирическая поэзия Фета

*Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.*

*Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца.
Ряд волшебных изменений
Милого лица.*

*В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!*



Будучи одним из самых утончённых лириков, Фет поражал современников тем, что это не мешало ему одновременно быть чрезвычайно деловитым, предприимчивым и успешным помещиком. Фет — поздний романтик с явным тяготением к психологическому реализму и точности предметных описаний, но тематически узок. Три основные его темы — природа, любовь, искусство (обычно поэзия и чаще всего «песня»), объединяемые темой красоты. Фет чрезвычайно изобретателен в их конкретном наполнении..

Творчество Фета характеризуется стремлением уйти от повседневной действительности в «светлое царство мечты». Основное содержание его поэзии — любовь и природа. Его стихотворения отличаются тонкостью поэтического настроения и большим художественным мастерством.

Фет — представитель так называемой чистой поэзии. В связи с этим на протяжении всей жизни он спорил с Н. А. Некрасовым — представителем социальной поэзии.

Особенностью поэтики Фета является то, что разговор о самом важном ограничивается прозрачным намёком. Самый яркий пример — стихотворение «Шёпот, робкое дыханье...»

Стихи для детей

А. А. Фет является автором замечательных стихов для детей. Их популярность у юных читателей вызвана тем, что стихотворения поэта добры и удивительно понятны даже самым маленьким.



Уход из жизни

К концу жизни физическое состояние Фета стало невыносимым: резко ухудшилось зрение, обострившаяся астма сопровождалась приступами удушья и мучительнейшими болями..
Афанасий Афанасьевич Фет скончался 3 декабря (21 ноября по старому стилю) 1892 года, в Москве.



Заключение

Афанасий Фет вошел в историю русской поэзии как представитель так называемого "чистого искусства". Он утверждал, что красота - единственная цель художника. Природа и любовь были главными темами произведений Фета. Но в этой сравнительно узкой сфере талант его проявился с огромным блеском. ...

Фет особенно мастерски передавал нюансы чувств, смутные, беглые или едва зарождающиеся настроения. "Умение ловить неуловимое" - так характеризовала критика эту черту его дарования".



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Составители:

главный библиотекарь Сектора ИБО
IT- и радиотехнического профиля
Н.А. Федорова

Зав. сектором информационно-библиотечного
обслуживания ФМФ, ИЭУиСТ, ГРИНТ
С.А. Молчанова