



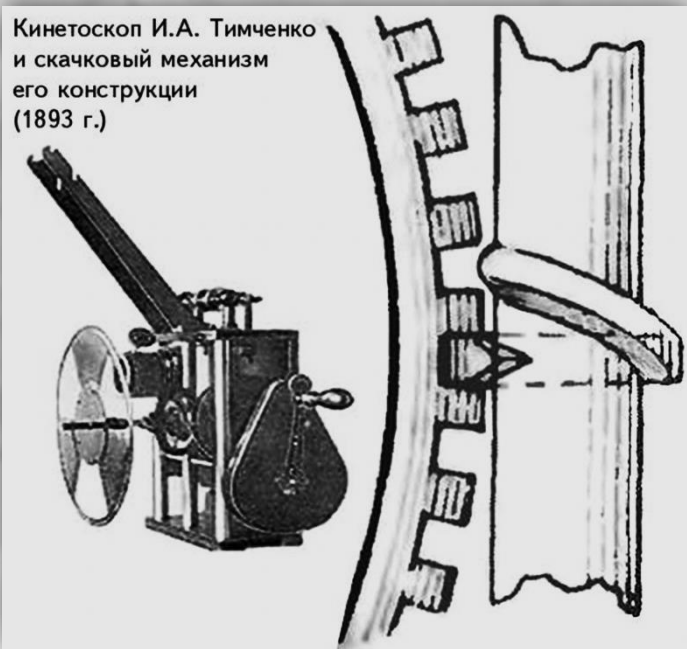
Иосиф ТИМЧЕНКО

1852

1924



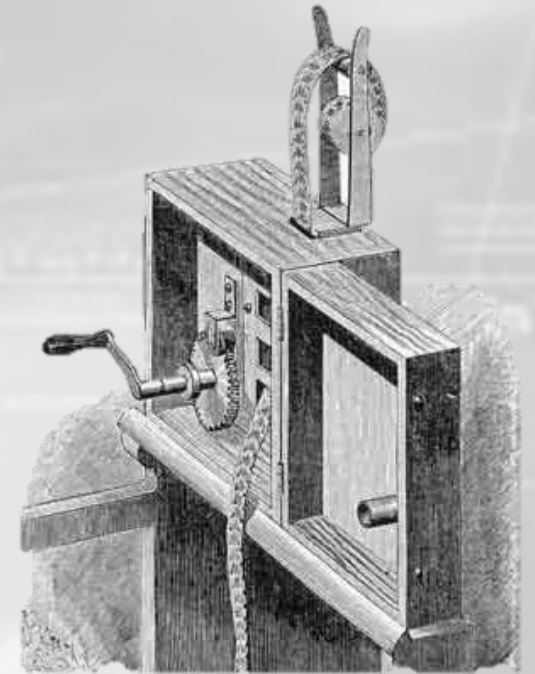
Кинетоскоп И.А. Тимченко
и скачковый механизм
его конструкции
(1893 г.)



Кинетоско́п (англ. *kinetoscope*) (от греческого «*кинетос*» — движущийся и «*скопео*» — смотреть) — ранняя технология кинематографа для показа движущегося изображения

Принято считать, что дата рождения кинематографа хорошо известна – 1895 год. Именно в том году состоялись два главных в истории «десятой музыки» события: 13 февраля братья Луи и Огюст Люмьеры впервые официально объявили об изобретении киноаппарата и получили на него патент, а 28 декабря они устроили первый в мире платный публичный киносеанс в подвале парижского «Гран кафе», расположенного на бульваре Капуцинок. Менее известно, что украинский изобретатель Иосиф Тимченко, механик Одесского университета, создал киноаппарат собственной конструкции двумя годами ранее – еще в 1893-м. А 9 января 1894 г. на шестом заседании секции физики IX съезда российских природоведов и врачей в Москве киноаппарат И. Тимченко был впервые представлен публике – изумленные зрители увидели на экране скачущих кавалеристов и метателей копья. Спустя два дня, 11 января 1894 г., был опубликован протокол этого, без преувеличения, исторического заседания, зафиксировавшего сам факт и дату публичной демонстрации первого в истории кинофильма...

Сын бедного крестьянина из-под Харькова, Иосиф Андреевич Тимченко еще 15-летним мальчиком пошел учеником в мастерскую Харьковского университета и вскоре стал лучшим ее механиком. В 22 года им овладела романтическая жажда странствий, и вместе с группой приятелей-энтузиастов он поехал в Одессу, чтобы оттуда отправиться в путешествие по дальним южным морям. Но самодеятельная экспедиция не состоялась – группа любителей распалась. Иосиф решил не возвращаться в Харьков. Он устроился на работу в одесское Общество пароходства и торговли. Через год, в 1875-м году, он сконструировал устройство для проверки манометров – до него манометры для контроля отправляли в Англию. Тогда же он создал оригинальную модель электрочасов... Но самое главное изобретение Иосифа Тимченко – это, конечно, киноаппарат. Несколько лет напряженной работы предшествовали тому, что в 1893 году киноаппарат был, наконец, создан. В следующем 1894 году киноаппарат был продемонстрирован на секции физики IX съезда природоведов и врачей. Заметим, что киносеанс, проведенный с помощью киноаппарата И. Тимченко, состоялся за два года до демонстрации своего изобретения в Париже братьями Люмьерами... Невольно напрашивается вопрос: а что же, в таком случае, изобрели знаменитые Луи и Огюст Люмьеры?



Предоставим слово старшему из них – Огюсту. Вот что он пишет в своих воспоминаниях: “Однажды утром в конце 1894 года я зашел к моему брату. Он со-общил мне, что придумал такой аппарат, который обеспечит все необходимые условия, чтобы пленка двигалась прерывисто. Это несомненно было открытием. Мой брат за одну ночь изобрел кинематограф”. Парадокс заключается в том, что упомянутое прерывистое движение пленки являлось, если воспользоваться современной терминологией, ноу-хау И. Тимченко! Именно в создании механизма для показа “стробоскопических иллюзий прерывистого движения” и состояло его открытие, за которое секция физики выразила ему свою благодарность... Понятно, Люмьеры ничего не знали о киноаппарате И. Тимченко (да и фамилии такой, скорее всего, никогда не слышали) – они создали свое кинопроекторное устройство, основанное на ином, нежели у одесского коллеги, принципе действия, совершенно самостоятельно и независимо ни от кого. Но – позже, чем украинский изобретатель...



Луи Люмьер



Огюст Люмьер





Другое дело, что владельцы известной фирмы фототоваров «Люмьер», имевшей филиалы во всех ведущих странах мира, братья сразу позаботились о продвижении нового товара на рынок и достигли в этом направлении существенных успехов. В отличие от них, И. Тимченко не только не имел достаточных денег для рекламирования своего изобретения, но зачастую был лишен даже элементарных средств для нормального питания. В результате изобретатель вынужден был постоянно искать какие-то частные заказы, чтобы заработать деньги для семьи и поддержания в надлежащем виде университетской мастерской. Представьте, ее он тоже содержал за свой счет, о чем можно узнать, например, из письма И. Тимченко ректору университета 3 ноября 1909 года: «Я потратил... 19 000 рублей – стоимость всех станков и приспособлений»... Так или иначе, но время было упущено, и предприимчивые парижане успели наладить серийный выпуск своих аппаратов и захватить рынок. Пальма первенства досталась им.

Иосиф Андреевич Тимченко умер в Одессе в 1924 году в возрасте 72 лет. Он застал расцвет немого кинематографа, ставшего ещё при жизни изобретателя одним из самых популярных развлечений жителей его родной Одессы. Можно лишь догадываться, сколь сложные чувства испытывал он, радуясь, что у кинематографа оказалось действительно большое будущее, и огорчаясь, что слава досталась не ему... Киноаппарат, изобретенный И. Тимченко, хранится нынче в знаменитом Политехническом музее в Москве. Между прочим, сопроводительная табличка, которая представляет посетителям музея этот аппарат, довольно недвусмысленно гласит: “Первый кинематограф для съемки, печатания и показа ленты” (!). А дом, в котором родился кинематограф за два года до общепринятой, официальной даты его рождения, до сих пор сохранился в Одессе. Современный его адрес – Французский бульвар, 89. Рядом с роскошным зданием университетской библиотеки, этот вроде бы невзрачный домик похож на Золушку. Сегодня здесь размещаются учебно-экспериментальные мастерские Одесского университета. Время почти стерло приметы былой славы этого неприметного сооружения. Но на первом этаже среди современных станков и оборудования еще можно видеть старые металлические колонны-сопротивления – с капительными завитушками сверху, посередине круглые, внизу граненные, узорчатые... Эти колонны помнят Иосифа Тимченко, они – молчаливые свидетели его блестящих изобретений. В том числе – первого в истории киноаппарата.



**Иосиф Тимченко
с семьей**



Дом Иосифа Тимченко

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Презентация подготовлена по материалам сайта:

<http://carabaas.livejournal.com/5216877.html>
ru.wikipedia.org/wiki/Тимченко
eternaltown.com.ua/биографии/10059
<http://www.famous-scientists.ru/great/115/>

Автор идеи:

Зав. НМИИА отделом Гордюшова Л.М.

Составитель-оформитель:

Зав. Отделом по ИБО ПротасоваО.А.