



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МУСУЛЬМАНСКОГО





# О фестивале



Казанский  
Международный  
Фестиваль  
Мусульманского  
Кино

Казанский международный фестиваль мусульманского кино проходит в столице Татарстана с 2005 года. Первый фестиваль был организован по инициативе Совета Муфтиев России, Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ, Министерства культуры Республики Татарстан при поддержке Президента Республики Татарстан.

Казанский международный фестиваль мусульманского кино проходит под девизом «Через диалог культур к культуре диалога».

Учредителями фестиваля являются Министерство культуры Республики Татарстан, администрация города Казани, Совет муфтиев России. Фестиваль проводится под патронажем Президента Республики Татарстан.

Целями фестиваля являются: обмен опытом деятелей культуры и искусства России, стран ближнего и дальнего зарубежья; показ творческих достижений кинематографистов, создающих фильмы, популяризирующие общечеловеческие духовно-нравственные и культурные ценности; создание объективного представления в российском и мировом сообществе об исламе и мусульманах.



**Через диалог культур — к культуре диалога**



В программу фестиваля отбираются лучшие фильмы отечественного и мирового кинематографа, призывающие к добру, миру и справедливости вне зависимости от вероисповедания автора.

Предыдущие годы показали, что фестиваль стал активным участником международного культурного процесса. Более того, он имеет свое лицо и не похож на другие фестивали, которых появилось так много в разных уголках планеты. Только благодаря фестивалю зрители впервые увидели картины, снятые кинематографистами Бахрейна, Кувейта, Саудовской Аравии, других стран. Ежедневно в дни проведения кинофестиваля демонстрировались по 10-15 конкурсных фильмов, а также 5-10 фильмов внеконкурсной программы.

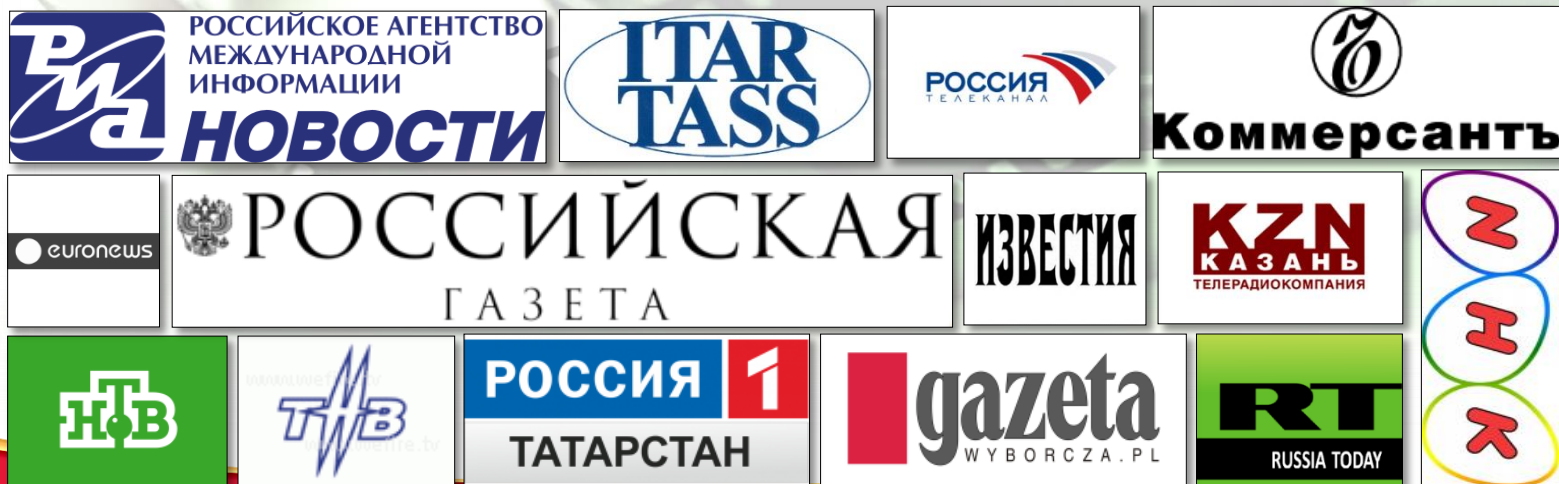
В состав отборочной комиссии и жюри входят выдающиеся деятели искусства – кинорежиссеры, операторы, киноведы со всего мира.

Международная общественность проявляет все больший интерес к Казанскому фестивалю. Из года в год возрастает число участников и количество заявленных фильмов. На I фестиваль было заявлено 40 киноработ из 12 стран мира, на IX фестиваль – более 450 заявок из 54 стран мира.

За время существования фестиваль приобрел статус престижного форума кинематографистов, стал неотъемлемым атрибутом культурной жизни Казани, мероприятием, способствующим укреплению имиджа Казани как культурной столицы.



В освещении фестиваля традиционно принимают участие: ведущие российские СМИ – «РИА Новости», «ИТАР–ТАСС», телеканалы «Россия», НТВ, ТРК «Новый век», ГТРК «Татарстан», ТРК «Казань-Звезда», Пятый канал, газеты «Российская газета», «Известия», «Коммерсант»; международные – телеканалы «Russia Today» и «Euronews», информационное агентство «American Image Press», польская газета «Выборча», японский Государственный телеканал «NHK», немецкая газета «Алтабаш», украинская газета «Телесити», азербайджанское «Первое информационное агентство», Иранский государственный телеканал «ТВ-4», египетское информационное агентство «Нил», турецкий журнал «DA», информационное агентство «Ихлас», межарабские газеты «Аль шарк аль аусат» и «Аль-Ахрам», журнал «Аль-мусаввар», а также СМИ Катара, Королевства Саудовской Аравии, Ливана и др.



**Через диалог культур — к культуре диалога**



# Почетные гости фестиваля



**Катрин  
Денев**



**Изабель  
Аджани**



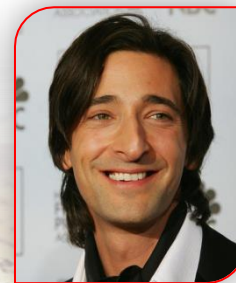
**Марк  
Дакаскос**



**Айдан  
Шенер**



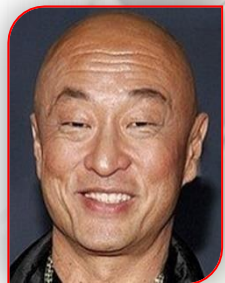
**Арманд  
Ассанте**



**Эдриан  
Бродди**



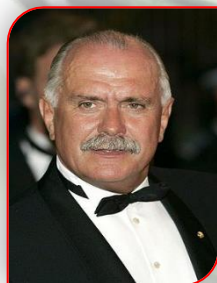
**Кшиштоф  
Занусси**



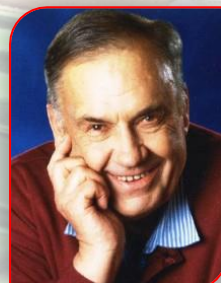
**Кэри Хироюки  
Тагава**



**Ия  
Нинидзе**



**Никита  
Михалков**



**Эльдар  
Рязанов**



**Евгений  
Миронов**



**Маргарита  
Терехова**



**Аристарх  
Ливанов**



# Призы и награды фестиваля

Специальный приз Президента республики Татарстан  
«За гуманизм в киноискусстве»

Специальный приз Международной организации «Тюрксой»

Специальный приз от гильдии киноведов и кинокритиков России

10 статуэток по номинациям



## Учредители фестиваля

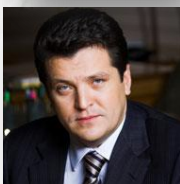


### Председатель Совета фестиваля

Сибэгатуллин Айрат Миннемуллович  
министр культуры Республики Татарстан



Министерство культуры  
Республики Татарстан



### Мэр г. Казани

Метшин Ильсур Раисович  
глава администрации города Казани



### Председатель Совета муфтиев России

Муфтий шейх Равиль Гайнутдин





# Это интересно

Обладателем первой статуэтки в 2005 году стал кинорежиссер Владимир Хотиненко. Его фильм «Мусульманин», снятый в 1995 году, стал, по мнению организаторов, образцом кинематографического воплощения главной идеи фестиваля. Победителями фестиваля в разные годы стали фильмы: «Колдун» режиссера Октая Мир-Касыма (Азербайджан), «Слеза холода» режиссера Азизоллы Хамиднезаде (Иран), «Баба Азиз» режиссера Насера Хемира (Франция-Германия-Тунис-Венгрия-Иран-Великобритания), «Мир для мамы» режиссера Расула Моллаголипура (Иран), «Джодха и Акбар» режиссера Ашутоса Говарихера (Индия), «Одна война» режиссера Веры Глаголевой (Россия). Казанский международный фестиваль мусульманского кино стал серьезным стимулом для развития собственной кинематографии Татарстана. В I фестивале главный герой татарстанского фильма «Куктау» режиссера Ильдара Ягафарова – Фарит Бикчантаев был удостоен приза «За лучшую мужскую роль». В III фестивале фильм «Дилемма» Рамиля Тухватуллина получил «Приз зрительских симпатий». Кинофильм «Трехногая кобыла» режиссера Нурании Замалеевой удостоен приза «За лучшую операторскую работу» IV фестиваля. В V фестивале Татарстан был представлен 10 фильмами. Главные герои картины «Беркетлэр» («Орлы») стали победителями в номинации «За лучшую мужскую роль». На VI Казанском Международном фестивале мусульманского кино полнометражный игровой фильм Ю.Фетинга «Бибинур» стал лучшим фильмом. Приз за лучшую женскую роль был вручен Ф. Ахтямовой.



# Деятели кино о фестивале



**Борис Ключев, актер:** *«Мы все прекрасно знаем, как тяжело проводить фестивали с точки зрения финансов и организации. Нужно отдать должное, что фестиваль живет и, судя по всему, будет развиваться дальше. У культуры нет границ, мы должны с глубоким уважением относиться к тому, что в мире происходит. Не имеет значения вероисповедание, есть общечеловеческие ценности, такие как любовь, преданность, честность. Они для всех религий одинаковы. Я постараюсь посмотреть как можно больше фильмов».*



**Кшиштоф Занусси, режиссер:** *«Мне интересен Татарстан и мусульманское кино, так как мне близки проявления в искусстве духовного пространства, более глубокого взгляда на жизнь, где присутствует тайна».*



**Владимир Меньшов, режиссер:** *«Я желаю, чтобы этот фестиваль открыл новые фильмы, новых актеров. Хочу пожелать, чтобы эти открытия случались как можно чаще. Чтобы каждый фестиваль запоминался тем, что на нем была представлена премьера гениального фильма».*



---

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Презентация подготовлена по материалам сайтов:

<https://ru.wikipedia.org>

<http://kazan-mfmk.com/>

<http://kazan-mfmk.com/archives/687>

Отдел межбиблиотечного взаимодействия  
и межбиблиотечных технологий

Составитель-оформитель:

Ведущий библиотекарь С.А. Молчанова