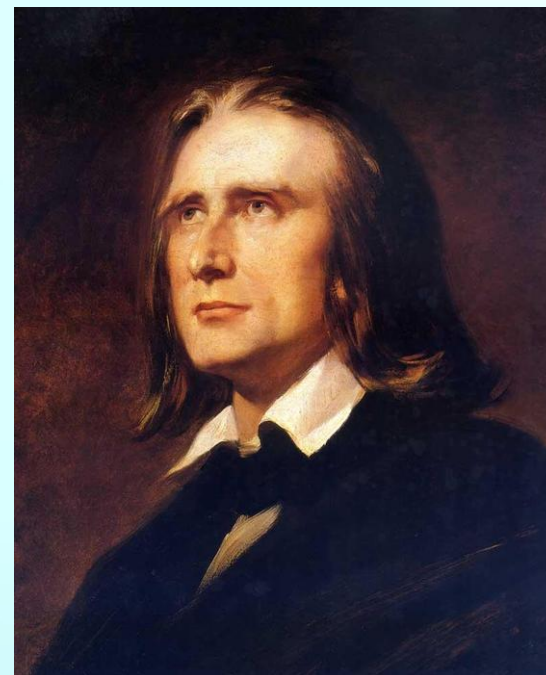


**Христиана Иоганна
Генриха Гейне
(1797-1856)**

220 лет со дня рождения



Уважаемые студенты и работники КНИТУ-КАИ!

Приглашаем на выставку

«220 лет со дня рождения Генриха Гейне»

в отделе художественной литературы по адресу:

ул. К. Маркса д. 10, 3 этаж , к.334

Биография



Генрих Гейне появился на свет 13 декабря 1797 г. в Дюссельдорфе в семье небогатого еврея, торговца тканями. Его воспитанием и образованием занималась преимущественно мать - умная и образованная женщина, увлекавшаяся идеями французского просветительства. Азы наук Гейне постигал во францисканском монастыре, затем его образование было продолжено в городском лицее (1810-1812).

По окончании лицея о поступлении в университет не могло быть и речи, поскольку у семьи не было возможности оплачивать учебу. Поэтому до 1816 г. Генрих работал в конторе, принадлежавшей состоятельному банкиру, на складе приказчиком, но все эти занятия были ему не в радость - в отличие от сочинения стихов. В 1816 г. он отправляется в Гамбург к дяде-миллионеру, который дал ему возможность руководить крохотной компанией, но попытки сделать из племянника делового человека не увенчались успехом. Однако дядя оплатил образование – при условии поступления на юридический. Пребывание в Гамбурге имело еще одно важное последствие для Гейне – его безответная любовь к кузине послужила толчком для активного сочинения стихов и дебюта в журнале «Гамбургский страж» (1817), который остался незамеченным.



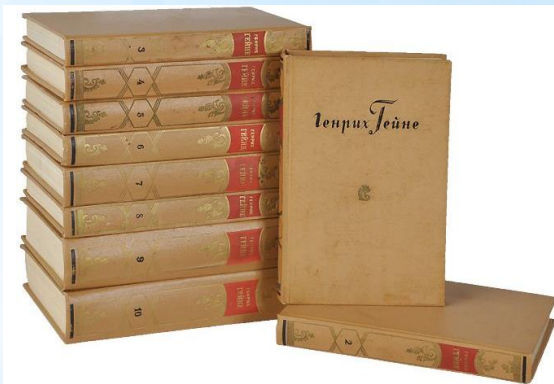
Heinrich Heine

В 1819 г. Гейне стал студентом Боннского университета, но постигать юридические науки ему было очень непросто, поэтому в 1820 г. он оказался в стенах другого учебного заведения с более высоким качеством преподавания права – Геттингенского университета. Преподававший историю немецкого языка и поэзии Август Шлегель значительно укрепил веру Гейне в собственный литературный талант. В 1821 г. начинающего поэта исключают из-за того, что он вызвал обидчика на дуэль, поэтому образование он продолжил в Берлинском университете, где ему довелось слушать лекции Гегеля. В этот период Гейне вливается в столичное литературное сообщество, сводит знакомство с известными людьми, в частности, поэтом Фридрихом Шлегелем.

Биография

Зимой 1824 г. состоялось возвращение Гейне в Геттингенский университет, где уже в следующем году он получает степень доктора права. Однако вся его дальнейшая деятельность сосредоточена на литературном поприще. В 1827 г. выходит лирический сборник, куда вошли стихи прошлых лет «Книга песни» (1827), сделавший его известным не только у себя на родине, выдержавший 13 только прижизненных переизданий. Впечатления от путешествий по континенту легли в основу цикла очерков «Путевые картины» (1826-1831), в которых автор достаточно остро говорил о проблемах своей родины, причем делая это в рамках высокохудожественных произведений.

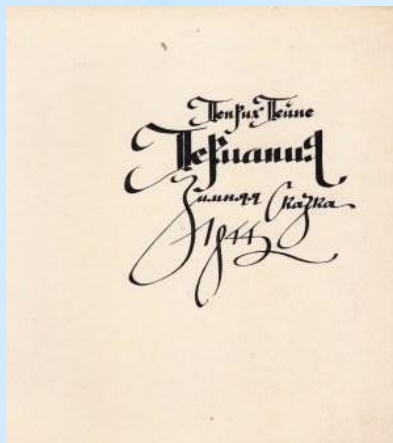
Знаковым для биографии Генриха Гейне событием стала Июльская революция во Франции в 1830 г. В Германии его творчество подвергалось цензуре, над ним дамокловым мечом висела угроза ареста, поэтому 14 мая 1831 г. Гейне приехал в Париж, чтобы остаться там навсегда в качестве политэмигранта. Только дважды за всю оставшуюся жизнь он приезжал на родину, причем впервые это произошло спустя лишь 13 лет. В 1843-1844 гг. Гейне пишет поэмы «Атта Тролль» и «Германия. Зимняя сказка», которые считаются вершиной его поэтического творчества. Помогал опубликовать его поэму, оказавшуюся последней, Карл Маркс, с которым у Гейне в этот период возникли дружеские отношения.



Во второй половине 40-ых гг. литературная и публицистическая деятельность Генриха Гейне пошла на спад: начиная с 1846 г. у него прогрессирует паралич, с весны 1848 г. уложивший поэта, по его собственному выражению, в «матрасную могилу». Интерес к жизни, к событиям на родине, к творчеству не был утрачен, однако болезнь брала свое. В изданном в 1851 г. последнем сборнике «Романсеро» читаются не свойственные его поэтике ранее горечь и пессимизм. 17 февраля 1856 г. в Париже Генрих Гейне умер и был похоронен на Монмартрском кладбище.



В художественном отделе библиотеки имеются книги Генриха Гейне:



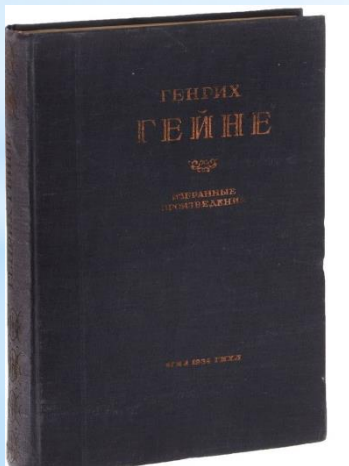
Гейне, Генрих.

Германия (Зимняя сказка) : поэма: пер. с нем. / Г. Гейне. - М. : Худож. лит-ра, 1971. - 119 с. - 2.10 р.

Аннотация: Поэма "Германия" — величайшее произведение революционно-сатирической поэзии Гейне. С едкой иронией, сарказмом и глубокой ненавистью Гейне обрушивается в поэме на реакционное прусское юнкерство, католическую церковь, романтическую школу и тупое немецкое филистерство. Поэма Гейне является глубоко актуальной и в наши дни: она наносит ряд чувствительных ударов по фашистскому режиму Германии, воскресившему весь тот исторический хлам, которому Гейне объявил беспощадную войну почти сто лет тому назад.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (05.02.1071г. Инв.Б-41631 - 2.10 р.) - свободен



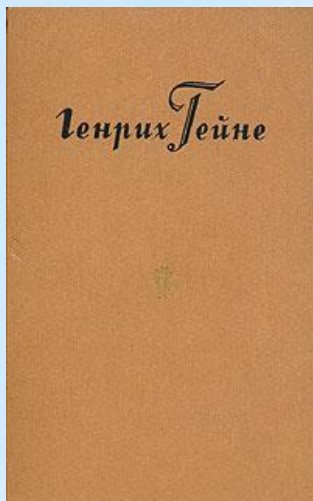
Гейне, Генрих.

Избранные произведения / Г. Гейне ; ред. А. Дейч. - М. ; Л. : Худож. лит., 1934. - 457 с. - 5.75 р.

Аннотация: В книгу избранных произведений одного из величайших мировых лириков Г.Гейне вошли романсы, сонеты, песни, стихотворения и поэмы.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (05.02.1934г. Инв.Б-17009 - 5.75 р.) - свободен



Гейне, Генрих.

Собрание сочинений: в 10-ти т. / Г. Гейне ; под общ. ред.: Н. Я. Берковского , В. М. Жирмунского , Я. М. Металлова. - М. : Гос. изд-во худ. лит-ры.

Т.2 : Стихотворения. Поэмы / ред. пер. с нем.: Н. Я. Берковского. - 1957. - 406 с. - 10.50 р.

Т.3 : Ром Ансера. Поздние поэмы и стихотворение / ред. пер. с нем.: Я. М. Металлова. - 1957. - 355 с. - 10.50 р.

Т.4 : Путевые картины / ред. пер. с нем.: В. А. Зоргенфрея. - 1957. - 523 с. - 10.50 р.

Т.5 : Статьи. Французские художники. Французские дела. Из мемуаров Господина Фон-Шнабелевопского / ред. пер. с нем.: А. А. Энгельке. - 1958. - 538 с. - 10.50 р.

Т.7 : Людвиг Берне. Статьи 1836-1844 годов. Бахерахский раввин. О французской сцене. Девушки и женщины Шекспира. Письма о Германии / ред. пер. с нем.: А. Л. Дымшица. - М. : Гос. изд-во худ. лит-ры , 1958. - 511 с. - 1.05 р.

Т.8 : Лютеция / ред. пер. с нем.: А. В. Федорова. - 1958. - 392 с. - 4.00 р.

Т.9 : Доктор Фауст. Боги в изгнании. Богиня Диана. Признание. Мысли, заметки, импровизации. Мемуары. Письма 1816-1836 годов / ред. Б. Я. Гейман. - 1959. - 747 с. - 9.00 р.

Т.10 : Письма 1837-1856 годов; Приложения; Летопись жизни и творчества Гейне; Указатели. - 1959. - 739 с. - 10.50 р.

Аннотация: Генрих Гейне - великий лирический поэт немецкого народа. О чем бы он не писал, он писал о себе; но через свои чувства, через свою страсть, любовь, ненависть, гнев он отражал природу и современную историю.

Гейне - замечательный сатирик, один из гениев мировой литературы.

Настоящее издание представляет собой полное собрание сочинений немецкого поэта.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (10.02.1957г. Инв.Б-22039, Инв.Б-22040, Инв.Б-22592, Инв.Б-22593 , Инв.Б-22782 , Инв.Б-22783 ,Инв.Б-23291, Инв.Б-23292, Инв.Б-24851 ,Инв. Б-24852, Инв.Б-24591 , Инв.Б-24592, Инв.Б-25692 ,Инв. Б-25693 , Инв.Б-26183 , Инв.Б-26184) - свободен

Гейне, Генрих.

Собрание сочинений: в 6 т. / Г. Гейне. - М. : Худож. лит.

Т. 1 : Стихотворения из статей 20-х годов / под общ. ред.: А. Дмитриева, А. Карельского, Е. Книповича; пер.с нем. - 1980. - 518 с. - 2.10 р.

Т. 2 : Стихотворения. Поэмы / под общ. ред.: А. Дмитриева, А. Карельского, Е. Книповича; пер.с нем. - 1981. - 526 с. - 2.30 р.

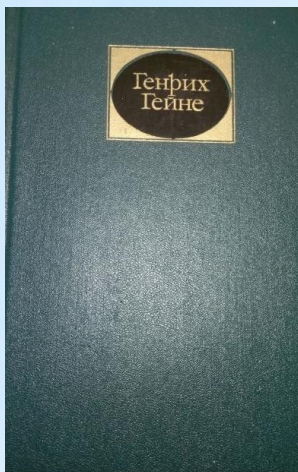
Т. 3 : Путевые картины / под общ. ред.: А. Дмитриева, А. Карельского, Е. Книповича; пер.с нем. - 1982. - 486 с. - 2.30 р.

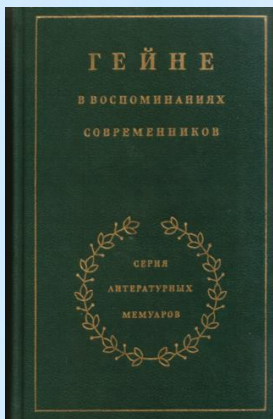
Т. 4 : Проза 30-х годов / под общ. ред.: А. Дмитриева, А. Карельского, Е. Книповича; пер.с нем. - 1982. - 590 с. - 2.70 р.

Т. 6 : Проза 40-50-х годов. Письма / под общ. ред.: А. Дмитриева, А. Карельского, Е. Книповича; пер.с нем. - 1983. - 462 с. - 2.20 р.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (26.02.1980г. Инв.Б-55580 , Инв.Б-56471, Инв.Б-57286 , Инв.Б-57898 , Инв.Б-59037)-
свободен



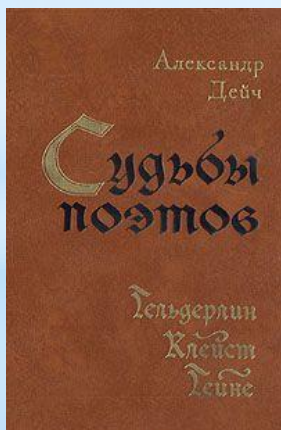


Гейне в воспоминаниях современников / сост. А. Дмитриев. - М. : Худож. лит-ра, 1988. - 575 с. - (Серия литературных мемуаров). - ISBN 5-280-00325-5 : 2.30 р.

Аннотация: В книге собраны свидетельства современников великого немецкого поэта Генриха Гейне (1797-1856): родственников, друзей, издателей и журналистов, немецких и французских писателей, так как Гейне значительную часть своей жизни прожил в Париже. В особый раздел выделены высказывания о Гейне К. Маркса и Ф. Энгельса.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (05.02.1988г. Инв.Б-65765 - 2.30 р.) - свободен



Дейч, Александр Иосифович.

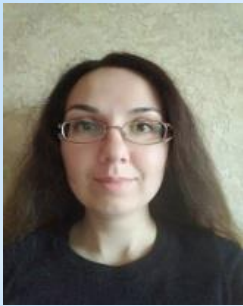
Судьбы поэтов: Гельдерлин. Клейст. Гейне / А. И. Дейч. - 2-е изд. - М. : Худож. лит-ра, 1974. - 575 с. - 1.59 р.

Аннотация: В книгу входит большая работа "Поэтический мир Генриха Гейне" (изд. 1963 г.), дополненная новыми материалами, и две статьи о немецких поэтах: Фридрихе Гельдерлине и Генрихе Клейсте. Книга Ал. Дейча вводит читателя в поэтический мир писателей, в их творческую лабораторию.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (18.05.1974г. Инв.Б-47687 - 1.59 р.) - свободен

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



И.А. Нечунаева,
главный библиограф

Составители:



А.Ю. Антипина,
библиотекарь 2-ой категории

Контакты:

Сектор социокультурных коммуникаций отдела по информационно-библиотечному обслуживанию НТБ им. Н.Г. Четаева

Е-mail: biblio.kstu-kai@mail.ru, ntbkai@kai.ru

Адрес: ул. К.Маркса, д.10, к.334,

Вн.тел.: 15-38