Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева

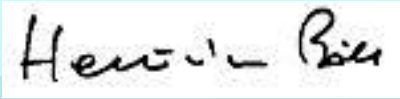
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. Н.Г. ЧЕТАЕВА 1932

Совесть немецкой нации

Генрих Бёлль

100 лет со дня рождения

(1917-1985 гг.)



Казань-2017

Биография

Абитуриент Генрих Бёлль, 1937 год

Генрих Бёлль родился в 1917 году в Кёльне и был шестым ребенком в семье. Его отец, Виктор Бёлль, потомственный столяр-краснодеревщик, предки которого – корабельные плотники - эмигрировали несколько столетий назад из Англии по религиозным причинам, поселившись на Нижнем Рейне в Ксантене. Предки со стороны матери - рейнские крестьяне и пивовары.

После окончания гимназии Генрих Бёлль поступил учеником в один из боннских букинистических магазинов.
К этому же времени относятся и первые пробы пера.

Весной 1939 года Генрих Бёлль поступил в Кельнский университет. Однако поучиться ему не удалось, в июле его призвали на военные сборы вермахта, а осенью 1939 года началась война.

Биография

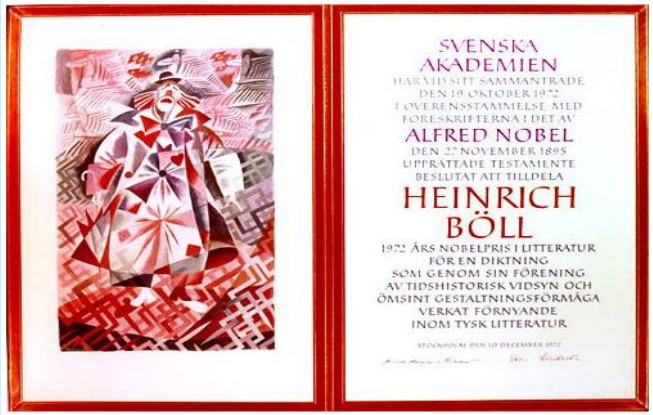
Генрих Бёлль в рядах вермахта

После войны Бёлль вернулся в опустошенный Кёльн. Он вновь поступил в университет, чтобы изучать немецкий язык и филологию. В августовском номере журнала "Карусель" за 1947 год был напечатан его первый рассказ "Послание" ("Весть").

В своих первых произведениях, которые можно отнести к жанру так называемой "руинной литературы", Бёлль рассказывал о солдатах и их любимых женщинах, о жестокостях войны, о смерти. Герои произведений Бёлля оставались, как правило, безымянными; они символизировали собой страдающее человечество; они делали то, что им приказывали, и гибли. Эти люди ненавидели войну, но не вражеских солдат.

Книги сразу же заинтересовали критиков, но тиражи расходились плохо. Бёлль, однако, продолжал писать.

Биография



Диплом

К концу 50-х годов Бёлль отходит от темы войны. В это время совершенствуется и его манера письма. В книге "Бильярд в половине десятого", который часто называют лучшим его романом, Бёлль использует сложные повествовательные приемы, сжимая в один-единственный день весь опыт трех поколений состоятельной немецкой семьи. В романе "Глазами клоуна" вскрываются нравы католического истеблишмента. "Групповой портрет с дамой", самый объемный и наиболее новаторский роман Бёлля, облечен в форму подробного бюрократического отчета, где около шестидесяти человек характеризуют некую персону, создавая тем самым мозаичную панораму немецкой жизни после Первой мировой войны. "Потерянная честь Катарины Блум" - ироническая зарисовка на тему сплетен бульварной прессы.

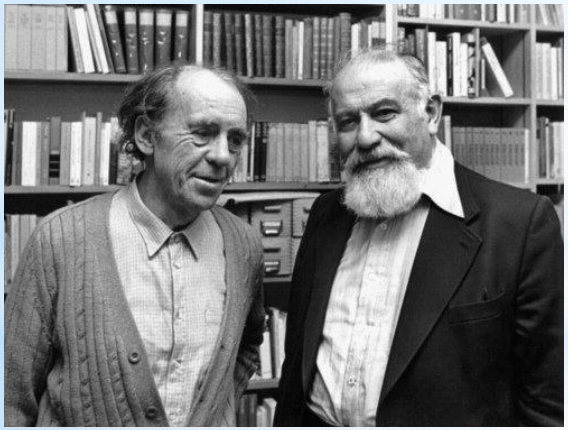
Вершиной международного признания стало его избрание в 1971г. президентом Международного ПЕН-клуба и присуждение Нобелевской премии по литературе в 1972 г.

В 1978 г. в ФРГ вышло собрание сочинений Белля в 10 т. Произведения писателя переведены на 48 языков мира.

Формулировка нобелевского комитета:
За творчество, в котором сочетается широкий охват действительности с высоким искусством создания характеров и которое стало весомым вкладом в возрождение немецкой литературы

Биография

Генрих Бёлль с Александром Солженицыным



Генрих Бёлль и Лев Копелев, 1980 г.

Пожалуй, нигде в мире его переводы не пользовались такой популярностью, как у советской аудитории. Бёлль много знал об СССР и имел четкую позицию по многим аспектам советской действительности. Эта позиция находит отражение во множестве произведений писателя.

Писатель неоднократно бывал в СССР (1962, 1965, 1966, 1970, 1972, 1975, 1979), был известен и как критик советского режима. Принимал у себя А. Солженицына и Льва Копелева, изгнанных из СССР. В предшествующий период Бёлль нелегально вывозил рукописи Солженицына на Запад, где они были опубликованы. Отношения Бёлля с советским руководством никогда не были безоблачными. Его общественная и правозащитная деятельность, его гневные протесты против ввода советских войск в Чехословакию, активная поддержка диссидентского движения этому не способствовали.

Произведения Бёлля были запрещены к публикации в Советском Союзе. Фактический запрет на русские издания Бёлля продержался с середины 1973 года до последних дней его жизни. Запрет был снят лишь в середине 1980-х годов с началом перестройки.

Биография

А. И. Солженицын у дома Бёлля в Кёльне. 14 февраля 1974 года

Бёлль был первым и, пожалуй, самым популярным в СССР западногерманским писателем молодого послевоенного поколения, книги которого были изданы в переводе на русский. Первая публикация вышла еще в 1952 году, когда единственный в ту пору международный журнал "В защиту мира" напечатал рассказ молодого западногерманского автора "Весьма дорогая нога".

С 1956 года русские издания Бёлля появляются регулярно, колоссальными тиражами. С 1952 по 1973 год на русском языке было опубликовано более 80 рассказов, повестей, романов и статей писателя, причём его книги выходили намного большими тиражами, чем на родине, в ФРГ.

Близкий друг Бёлля Лев Копелев однажды заметил: "Если о Тургеневе говорили, что он самый немецкий из русских писателей, то о Бёлле можно было бы сказать, что он самый русский из немецких писателей, хотя он очень "немецкий" писатель.

Биография

Памятник в Берлине

В биографии Бёлля-писателя сравнительно мало внешних событий, она складывается из литературной работы, поездок, книг и выступлений. Он принадлежит к тем писателям, которые всю жизнь пишут одну книгу - летопись своего времени. Его называли "хронистом эпохи", "Бальзаком второй немецкой республики", "совестью немецкого народа". Хотя сам писатель не любил, когда его называли "совестью нации". По его мнению, совестью нации являются парламент, свод законов и правовая система, а писатель призван лишь пробуждать эту совесть, а не являться ее воплощением.

В одном из интервью Генрих Бёлль изложил своё кредо:

Долг писателей и интеллектуалов вмешиваться повсюду, где царит беззаконие, где попирают права человека, зажимают правду…

Биография

В начале 1990-х годов на чердаке дома Бёлля были найдены рукописи, в которых содержался текст одного из первых романов писателя — «Ангел молчал». Этот роман после создания был самим автором, обременённым семьёй и нуждающимся в деньгах, «разобран» на множество отдельных рассказов ради получения большего гонорара. Опубликован в 1992 (рус. пер. 2001).

Писатель похоронен 19 июля 1985 года в Борнхайме-Мертене рядом с Кёльном при большом скоплении народа, с участием коллег-писателей и политических деятелей.

В 1987 году в Кёльне был создан Фонд Генриха Бёлля — неправительственная организация, тесно взаимодействующая с партией зелёных (его отделения существуют во многих странах, в том числе и в России). Фонд поддерживает проекты в сфере развития гражданского общества, экологии, прав человека.

В художественном отделе библиотеки имеются книги Генриха Бёлля:

Бёлль, Генрих.

Бешеный Пес : рассказы / пер. с нем. - М. : Текст, 2000. - 189 с. - (Книги карманного формата). - ISBN 5-7516-0184-X : 16.00 р.

Аннотация: Ранние произведения всемирно известного немецкого писателя. Автор рассказывает о бессмысленности войны, жизненных тяготах и душевном надломе людей, вернувшихся с фронта.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (26.12.2003г. Инв.Б-71004 - 16.00 р.) - свободен

Бёлль, Генрих.

Хлеб ранних лет : пер. с нем. Л.Черной и Д. Мельниковой / Г. Бёлль ; пер.: Л. Черная, Д. Мельникова. - М. : "Иностранная литература", 1958. - 90 с. - 2.30 р.

Аннотация: Повесть «Хлеб ранних лет» — одно из первых произведений известного немецкого писателя Генриха Бёлля — посвящена событиям в послевоенной Германии, людям, на чьих судьбах оставила неизлечимые душевные раны война. Герои книги упрямо сопротивляются отчаянию, не теряют надежды на возможность лучшей, более разумной, более человечной жизни.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (05.02.1958г. Инв.Б-23768 - 2.30 р.) - свободен

Бёлль, Генрих.

Потерянная честь Катерины Блюм. "Вернись в Сорренто.?". Хроника объябленной смерти / Г. Бёлль, А. Герман, Г. Г. Маркес. - 1.48 р.

Аннотация:

Молодая немка Катарина Блюм влюбляется в молодого человека, который оказывается террористом, и они проводят вместе ночь в её квартире. Утром в квартиру врывается полиция в поисках террориста, но его там уже нет. С Катариной обращаются грубо, её арестовывают, а крупный таблоид, в погоне за сенсационным материалом, печатает про неё публикации в худших традициях «жёлтой прессы», что делает ей жизнь совершенно невыносимой.

Имеются экземпляры в отделах:

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (05.02.2016г. Инв.Б-64845 - 1.48 р.) - свободен

Бёлль, Генрих.

Групповой портрет с дамой : роман / Г. Бёлль ; пер. с нем. Л. Б. Черной. - Кишинев : Лумина. Кн. 2 . - 1987. - 448 с. - 70.00 р.

Аннотация: В романе «Групповой портрет с дамой» Белль верен себе: главная героиня его романа — человек, внутренне протестующий, осознающий свой непримиримый разлад с окружающей действительностью военной и послевоенной Западной Германии. И хотя вся жизнь Лени, и в первую очередь любовь ее и Бориса Котловского — русского военнопленного,— вызов окружающим, героиня далека от сознательного социального протеста, от последовательной борьбы.

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (04.04.2011г. Инв.Б-74717 - 70.00 р.) – свободен

Худ.Аб. (05.02.2016г. Инв.Б-51373 - 1.00 р.) - свободен

Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.Н. ТУПОЛЕВА-КАИ»

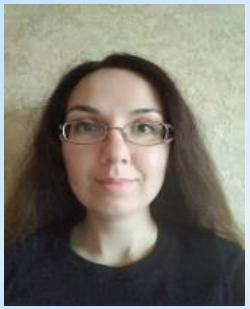
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. Н.Г. Четаева

420111, Республика Татарстан, г. Казань, ул. К. Маркса, д. 10

Тел./факс: (843) 238-51-10, (843) 231-16-30
E-mail: biblio.kstu-kai@mail.ru
http://library.kai.ru/

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. Н.Г. ЧЕТАЕВА 1932

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Составители:

И.А. Нечунаева,
главный библиограф

А.Ю. Антипина,
библиотекарь 2-ой категории

Контакты:
Сектор социокультурных коммуникаций отдела по информационно-библиотечному обслуживанию НТБ им. Н.Г. Четаева
E-mail: biblio.kstu-kai@mail.ru, ntbkai@kai.ru
Адрес: ул. К.Маркса, д.10, к.334,
Вн.тел.: 15-38