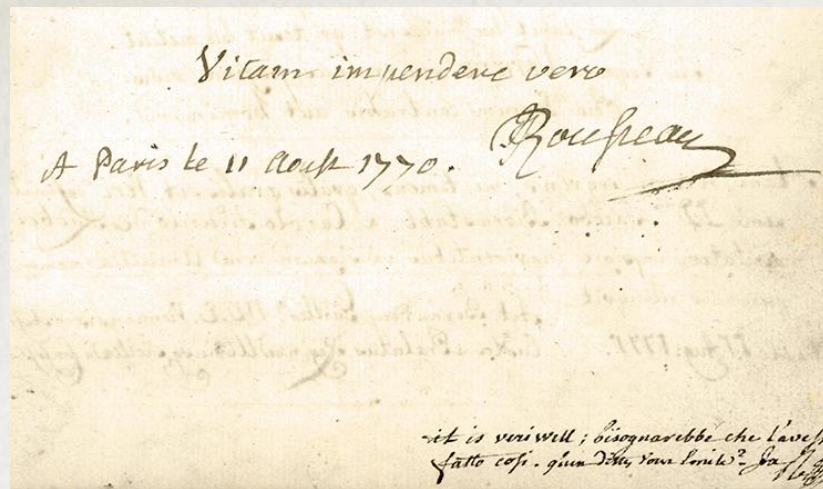


ЖАН-ЖАК РУССО

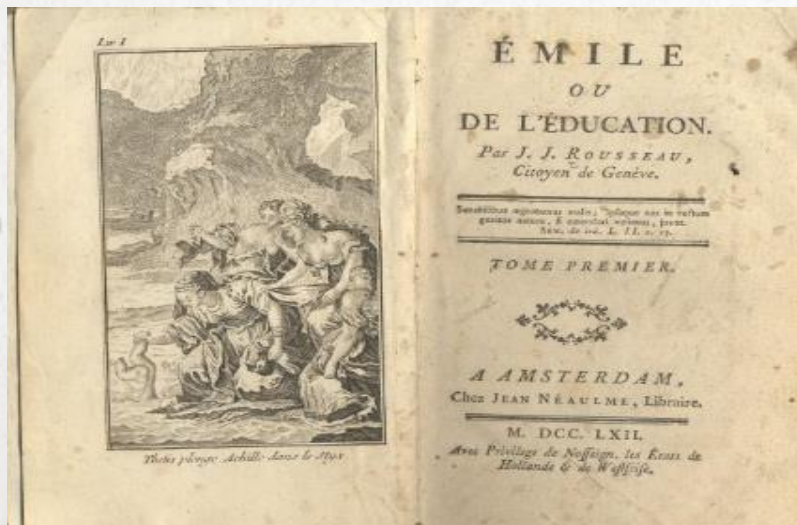
28 ИЮНЯ 2017 ГОДА ИСПОЛНЯЕТСЯ 305 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Жан-Жак Руссо (1712-1778) был родом из Женевы и происходил из семьи бедного часовщика. Он не получил правильного образования, и жизнь его с ранней юности была жизнью скитальца и бедняка. Отличаясь до болезненности развитым самолюбием, а также ненормальной подозрительностью и мелочностью в сношениях с людьми, он искал уединения на лоне природы, придав своей любви к последней характер чувствительности, а к своему стремлению к естественности и простоте – значение очень важной добродетели. Его литературный талант был прямо замечательный, и он умел затрагивать в душе читателей такие струны, которые были недоступны самому Вольтеру. Руссо действовал именно не столько на мысль, сколько на чувство, на настроение и высказывал об общественных порядках мысли, гораздо более смелые, нежели Вольтер и Монтескье.

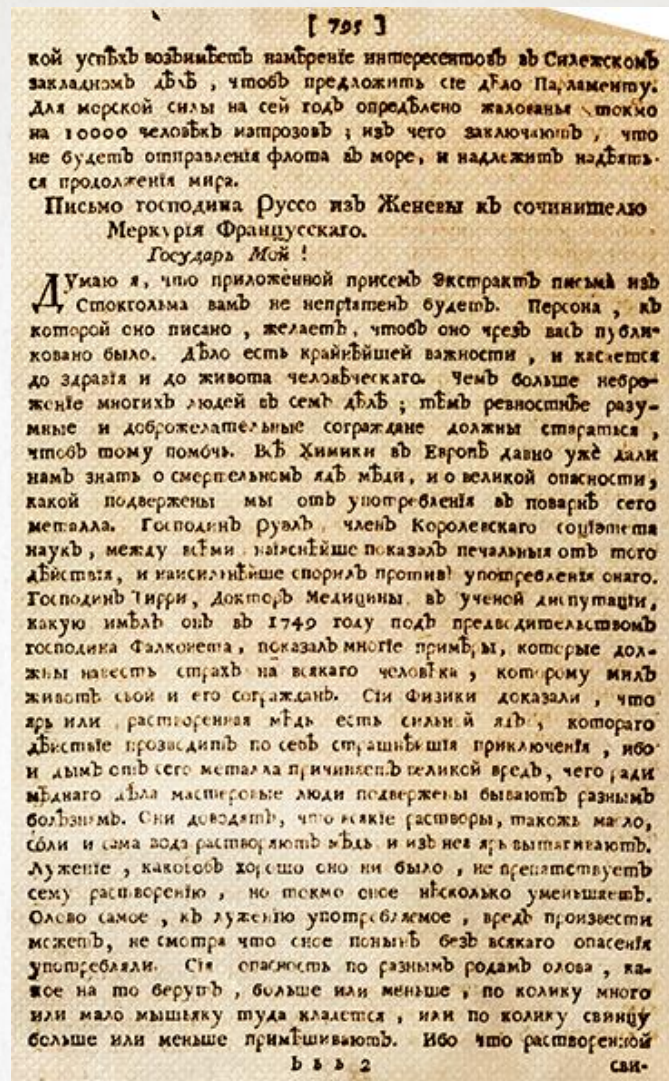
Вообще у Руссо не было их веры в разум и в просвещение, и он даже вооружился против просветителей, в обществе которых чувствовал себя как бы человеком совсем другого мира. Первое сочинение, доставившее известность Руссо, было написано на тему одного литературного общества («дижонской академии»): «Способствовало ли восстановление наук и искусств исправлению нравов?» (1749). Руссо ответил на этот вопрос в том смысле, что наука и искусства только портят людей и даже сами являются лишь следствиями разных пороков. В другом сочинении – «О происхождении неравенства между людьми» он в привлекательных красках изобразил «естественное состояние» людей и первобытную простоту дикарей и высказал мысль, что сознательное существование есть состояние противоестественное, и что человек рассуждающий есть извращенное животное.



Автограф Жан-Жака Руссо с его философским девизом «Посвятить жизнь истине». Отдел рукописей РНБ



Трактат «Эмиль, или о воспитании» 1762)



Страница газеты «Санкт-Петербургские ведомости», 1753 год, 10 декабря № 99 с «письмом» Руссо о вреде медной посуды



Руссо, собирающий гербарий. Гравюра из издания Correspondance de J.-J. Rousseau (Т. XIX. Pl. 1)

В этом же трактате он подверг резкому осуждению весь общественный строй цивилизованных народов с его имущественным и сословным неравенством и разными видами несвободы. Руссо особенно стремился к созданию идеала «естественного человека». Посвященный этому вопросу роман его «Эмиль или о воспитании» оказал громадное влияние на развитие педагогических идей. Главная мысль этой книги была та, что нужно прежде всего доверять хорошим инстинктам человеческой природы, не стеснять проявления врожденных способностей и склонностей воспитанника, не учить лишнему и больше развивать характер, чем ум. Придавая важное значение вообще чувству, Руссо хотел, чтобы воспитание было нравственно-религиозным; нравственную сторону Евангелия он ставил очень высоко.

В России труды французского философа оказали значительное влияние на военное и придворное воспитание: «Эмиля» Ж.-Ж. Руссо, хотя и запрещенного официально цензурой, читали, изучали и основатели Пажеского корпуса, и воспитатели наследников русского престола, и авторы системы народного образования конца XIX — начала XX в. Поклонниками творчества Ж.-Ж. Руссо были и создатели русской спортивной науки. Новые принципы физического воспитания прививались на «Курсах воспитательниц и руководительниц физического образования», открытых П. Ф. Лесгафтом в Петербурге еще в 1896 г., М. М. Ковалевский – известный русский политический деятель и ученый-руссоист стал продолжателем этого благородного начинания, преобразовав курсы в 1910—1912 гг. в «Высшие курсы П. Ф. Лесгафта» и войдя в историю спортивного движения России в качестве второго ректора современного «Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта». В XX в. философия спартанского воспитания Ж.-Ж. Руссо вошла в жизнь нашей страны через замечательное развитие физкультурного движения и спорта, участие России и СССР в мировом Олимпийском движении, а так же организацию Спартакиад самого разного уровня и введение уроков физкультуры в образовательные системы всех ступеней.

Источники:

<https://scfh.ru/papers/zdorovoe-telo-sluzhit-zdorovomu-dukhu-k-300-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-zhan-zhaka-russo/>

http://ru.science.wikia.com/wiki/%D0%96%D0%B0%D0%BD_%D0%96%D0%B0%D0%BA_%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BE

Уважаемые читатели!

Приглашаем Вас посетить выставку в отделе художественной литературы (К. Маркса, 10, каб. 334), посвященную дню рождения Ж-Жака Руссо.



Руссо, Жан-Жак.

Юлия, или новая Элоиза / Ж. Руссо; пер. с франц. - М. : Худож. лит., 1968. - 775 с. Сер. первая, Литература Древнего Востока, Античного мира, Средних веков, Возрождения XVII и XVIII веков ; Т.58

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (17.02.1968г. Инв.Б-37188 - 1.86 р.) - свободен

Руссо, Жан-Жак

Трактаты / отв. ред. А.З. Манфред. - М. : Наука, 1969. - 703 с. - (АН СССР. Лит. памятники)

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (21.03.1969г. Инв.Б-38721 - 3.30 р.) – свободен

Руссо, Жан-Жак.

Об общественном договоре или принципы политического права : научное издание / Руссо, Жан-Жак. - М. : Соцэкгиз, 1938. – 124 с.

Имеются экземпляры в отделах:

ХР (26.12.2003г. Инв.46208 - Б.ц.) - свободен

Руссо, Жан-Жак.

Юлия, или новая Элоиза / Ж. Руссо; пер. с франц. - М. : Худож. лит., 1968. - 775 с. Сер. первая, Литература Древнего Востока, Античного мира, Средних веков, Возрождения XVII и XVIII веков ; Т.58

Имеются экземпляры в отделах:

Худ.Аб. (17.02.1968г. Инв.Б-37188 - 1.86 р.) - свободен

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Составители:

Протасова Ольга Александровна,
заведующая отделом информационно-
библиотечного
обслуживания



Молчанова Софья Александровна,
заведующая сектором информационно-библиотечного
обслуживания ФМФ, ИЭУиСТ, ГРИНТ

