





# ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ КУРСОВ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ВУЗов



## ФОН СТУДИЙНОЙ ЗАСТАВКИ



**KAZAN  
FEDERAL  
UNIVERSITY**



# ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ КУРСОВ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ВУЗов



# ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ КУРСОВ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ВУЗов







# МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО РАЗРАБОТКЕ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ РЕСУРСОВ ВУЗов



## Уважаемые авторы электронных курсов!

Предлагаемый ниже перечень требований и советов по подготовке к видеозаписи помогут Вам создать качественный вводный видеоролик для Вашего электронного курса!

### Примерный перечень требований по контенту вводных видеороликов

1. Во вводном видеоролике автору важно подчеркнуть соответствующую современному моменту степень важности изучения каждой из представляемых учебных дисциплин, а также актуальность электронных средств и их практическое применение для удовлетворения потенциальных слушателей в их стремлении получить полноценное обучение в выбранных ими предметных областях.

2. Необходимыми реквизитами вводных видеороликов являются сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, место работы, должность, любые иные релевантные сведения) авторов и представляемые ими дисциплины. Перечисленные реквизиты могут содержаться в самой видеозаписи и/или в титрах.

3. Общий хронометраж вводных видеороликов должен составлять 2-5 мин.





## СОВЕТЫ АВТОРАМ. ПОВЕДЕНИЕ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ.



### Удержание зрительного контакта

Зрительный контакт – ключевая часть эффективного выступления перед аудиторией. Смотри в объектив камеры, когда говоришь, и не отводи глаза в сторону, потому что, если ты это сделаешь, так же поступят и твои зрители.

### Темп и самообладание

Запомни – говорить надо чуть медленнее, чем в обычной жизни. Когда ты говоришь быстро, ты рискуешь запнуться, неправильно произнести слова, сбиться или вообще забыть свою роль. Потренируйся в произнесении трудных слов, говоря четко и равномерно.

Источник <http://www.good2work.ru/article/8016>

### Откуда страхи?

Прежде чем бороться с проблемой, нужно выяснить ее причины. Почему перед камерой чаще всего люди начинают стесняться, заикаться, краснеть и совершать неосознанные хаотичные движения? Все дело в собственных страхах и, прежде всего, неуверенности в себе. Обычно боятся следующего:

- Я буду выглядеть нелепо, некрасиво и так далее. Если об этом думать, то так оно и получится;
- Вдруг я скажу что-то неправильно.



# ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ КУРСОВ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ВУЗов



## ГРАФИК ЗАПИСИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНСТИТУТА ФИЗИКИ

	D	E	F	G	H	I	J	K
7	528	Таюрский Дмитрий /	0	0	1	кафедра общей физики	17 февраля 10.30-11.30	придет Д. А. Таюрский
8	321	Алан Ле Миоте	0	0	1	кафедра общей физики	17 февраля 10.30-11.30	придет Д. А. Таюрский
9	232	Алсу Рауфовна Кама	0	1	0	кафедра вычислительной физики и моделир	17 февраля 11.30-12.00	попросили удалить
10	233	Алсу Рауфовна Кама	0	1	0	кафедра вычислительной физики и моделир	17 февраля 11.30-12.00	попросили удалить
11	17157	Альтшулер Нина Се	1	0	0	кафедра общей физики		попросили удалить
12	102	Альтшулер Нина Се	0	0	1	кафедра общей физики	17 февраля 12.00-12.30	придет Альтшулер Нина Семеновна
13	1350	Буньков Юрий Миха	0	0	1	кафедра квантовой электроники и радиосп	17 февраля 12.30-13.00	скорее всего, придет М. С. Тагиров
14	1359	Буньков Юрий Миха	0	0	1	кафедра квантовой электроники и радиосп	17 февраля 12.30-13.00	скорее всего, придет М. С. Тагиров
15	1348	Галаяудинов Рафазл	0	0	1	кафедра технической физики и энергетики	18 февраля 10.00-10.30	придет автор
16							18 февраля 10.30-11.00	
17	567	Калачев Алексей Ал	0	0	1	кафедра оптики и нанофотоники	18 февраля 11.00-11.30	запишут самостоятельно
18	17	Константин Юрьев	0	1	0	кафедра общей физики	18 февраля 11.30-12.00	попросили удалить
19	18	Константин Юрьев	0	0	1	кафедра общей физики	18 февраля 12.00-12.30	попросили удалить
20	152	Корчагин Павел Ана	1	0	0	Кафедра радиофизики		попросили удалить
21	408	Нагулин Константин	1	0	0	Кафедра общей физики	18 февраля 12.30-13.00	попросили удалить
22							19 февраля 10.00-10.30	
23							19 февраля 10.30-11.00	придет один из авторов
24							19 февраля 10.30-11.00	придет один из авторов
25	425	Савинков Андрей Вл	1	0	0	кафедра физики молекулярных систем	19 февраля 11.00-11.30	придет А. Савинков
26	17140	Салахов Мязюм Ха	0	0	1	кафедры оптики и нанофотоники		запишут самостоятельно
27	17138	Салахов Мязюм Ха	1	0	0	кафедры оптики и нанофотоники		запишут самостоятельно
28	17139	Салахов Мязюм Ха	1	0	0	кафедры оптики и нанофотоники		запишут самостоятельно
29							19 февраля 11.30-12.00	
30	17303	Шлекин Михаил Ива	0	1	0	кафедра астрономии и космической геодез	19 февраля 12.00-12.30	придет Шлекин Михаил Иванович
31	17287	Шлекин Михаил Ива	0	0	1	кафедра астрономии и космической геодез	19 февраля 12.00-12.30	придет Шлекин Михаил Иванович
32	245	Юрий Анатольевич	0	1	0		19 февраля 12.30-13.00	попросили удалить
33	665	Насыров Игорь Алы	0	1	0	кафедра радиоэлектроники	20 февраля 10.00-10.30	придет автор
34		Журавлев Андрей Александрович				кафедры радиоастрономии	20 февраля 10.30-11.00	курс готовится к размещению, придет автор
35	1300	Ольга Вячеславовна	0	0	1	кафедра технической физики и энергетики	21 февраля 10.00-10.30	придет один из авторов
36	1317	Ольга Вячеславовна	0	1	0	кафедра технической физики и энергетики	21 февраля 10.30-11.00	придет один из авторов
37	590	Ильясов Камиль Аха	0	0	1	кафедра общей физики	21 февраля 11.00-11.30	придет Хайрутдинов Б. И.
38		Иванов К.В., Абдуллин Р.М., Туктарова И.Р.				кафедра радиоастрономии	21 февраля 11.30-12.00	курс готовится к размещению, придет один и

# ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ КУРСОВ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ВУЗов



## КОМПОНЕНТЫ РАЗРАБОТКИ, КОТОРЫЕ ТРЕБУЕТСЯ ОПЕРАТИВНО ОРГАНИЗОВАТЬ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ПРОЕКТА.

- ПРОВЕСТИ МОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ И УСТАНОВИТЬ ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ВИДЕОРОЛИКИ В СПЕЦИАЛЬНО-ОТВЕДЕННЫЕ БЛОКИ – МЕТАДАННЫЕ И ОГЛАВЛЕНИЯ ЭОРов;
- ЗАПУСТИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ЦИКЛЫ ЗАПИСИ ГРУПП ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ;
- СКОРРЕКТИРОВАТЬ И СКООРДИНИРОВАТЬ РАБОТУ ПРОБЛЕМНЫХ ЗВЕНЬЕВ, НЕИЗБЕЖНО ВОЗНИКАЮЩИХ В ХОДЕ МАССОВЫХ ПРОЕКТОВ;

# ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ КУРСОВ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ВУЗов



## ИНСТИТУТ ФИЗИКИ ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ

ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИИ ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ 2014 ЭЛЕКТРОННЫХ КУРСОВ ИНСТИТУТ ФИЗИКИ



# ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ КУРСОВ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ВУЗов



## КОНФЕРЕНЦИЯ “ОТКРЫТЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИНЖЕНЕРНОМ ОБРАЗОВАНИИ. РОСНАНО 23 НОЯБРЯ 2013 Г.

**РЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО ОТКРЫТОГО УНИВЕРСИТЕТА ИНТУИТ**

**АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ШКРЕД:**

**“ЭТО – КАК В ТЕАТРЕ ИЛИ КИНОЗАЛЕ. ЕСЛИ СОДЕРЖАНИЕ ЦЕПЛЯЕТ – УЧИШЬСЯ.  
ОРГАНИЗАЦИОННО – ЭТО МОЖНО СДЕЛАТЬ, НО МЕТОДИЧЕСКИ – НУЖНО ОЧЕНЬ  
ПОСТАРАТЬСЯ, ЧТОБЫ ВЕСЬ СОФТ, ВСЕ ЖЕЛЕЗО, КОТОРОЕ СМОТРИТ НА ТЕБЯ  
ЧЕРЕЗ ЭКРАН, ЗАСТАВЛЯЛО ТЕБЯ УЧИТЬСЯ.”**

# **ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ КУРСОВ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ВУЗОВ**



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**

Ермолаев Игорь Сергеевич, E-mail: [bergamo@inbox.ru](mailto:bergamo@inbox.ru)