Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева

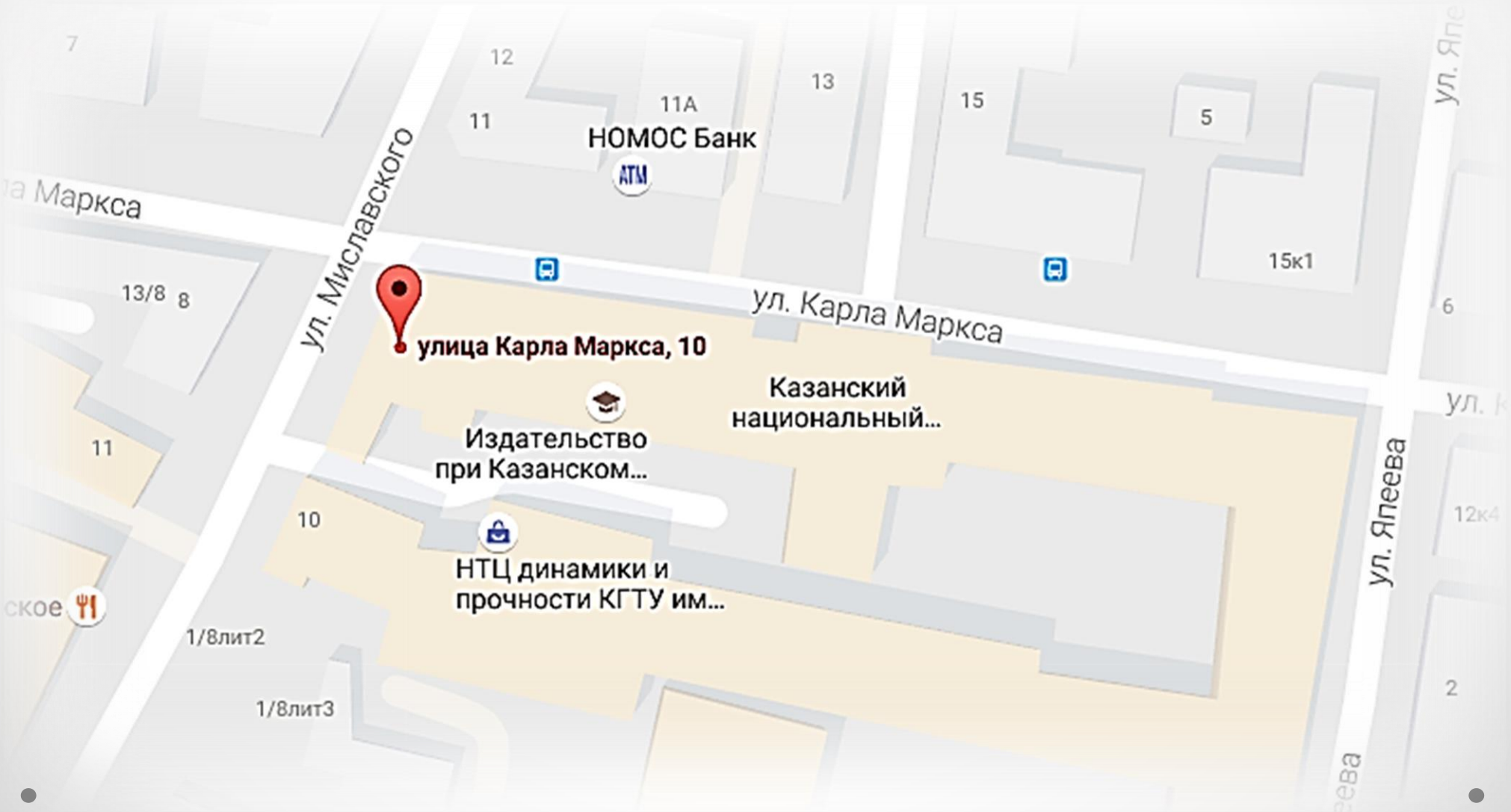
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. Н.Г. ЧЕТАЕВА 1932

НОВИНКИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Декабрь, 2019

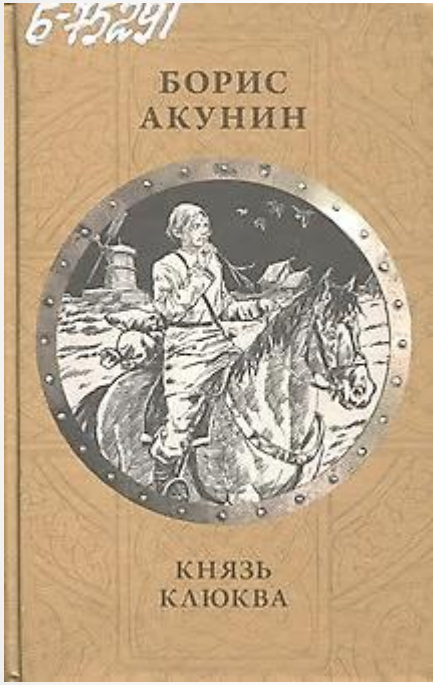
Уважаемые читатели!

Приглашаем на выставку новых поступлений художественной литературы в НТБ им. Н.Г. Четаева по адресу: К. Маркса 10, ком. 334



Акунин, Борис. Знак Каина : повесть / Б. Акунин. - М. : АСТ, 2019. - 128 с. - (История Российского государства).

Аннотация: Повесть «Знак Каина», часть проекта Бориса Акунина «История Российского государства», описывает один день из жизни Иоанна Васильевича, царя, прозванного Грозным. Целая страна оказалась в заложниках его безумия, хотя сам он считал, что лишь исполняет высшую волю: «И делается мне по душевной моей благости умилительно. Вот ведь нередко бранюсь я, неблагодарный, на народ мой, а русский народ всех прочих языков возвышенней, Божьей воле и государю своему покорней. Поляки или немцы, да те же татаре давно взбунтовались бы, не стерпев испытаний – и тем огневили бы Господа, и погубили бы свои души. А мои голуби терпят и мою ярость, и мое окаянство. За то и спасутся».



Акунин, Борис. Князь Клюква. Плевок дьявола : повести / Б. Акунин. - М. : АСТ, 2019. - 288 с. - (История Российского государства).

Аннотация: «...Но Господь судил иначе. Взял отрока робкого, в себя не верящего, ни к какому делу непригодного, за шкирку, будто котенка. Швырнул в стремнину. Можешь — плыви. Не можешь — тони...» Начало XIII века. Русь раздроблена и слаба. Для Ингваря власть — тяжкая ноша, а долг перед подданными его небогатого княжества требует работать усердно, не зная отдыха. Вот уже и люди начали сводить концы с концами, и хрупкий мир с опасными соседями-половцами держится, и правитель наконец осмеливается поверить в скорое счастье. Но что будет, если человек, на плечо которого Игварь вправе рассчитывать, не сможет пройти искушение властью? В книгу вошли повести «Плевок дьявола» и «Князь Клюква», являющиеся частью проекта Бориса Акунина «История Российского государства в романах и повестях».

Ардова, Алиса. Мое проклятие. Право на счастье : роман / А. Ардова. - М. : АСТ, 2018. - 384 с. - (Необыкновенная магия. Шедевры Рунета).

Аннотация: Знаете ли вы, что такое свобода? Недостижимая, как загадочный храм Верховной в древних Альских горах. Опасная, как дорога, что ведет к заветной цели. Сладко-горькая, как воспоминания о мужчине, которому отдала свое сердце. Холодная, как одиночество. Призрачная, как глупая мечта о счастье. Так знаете ли вы, что такое свобода?.

Борисова, Анна. Креативщик : роман / А. Борисова. - М. : АСТ, 2019. - 352 с.

Аннотация: Богатства сюжетов, стилей и авторских приемов, содержащихся в этом небольшом по объему произведении, хватило бы на несколько книг, причем разного жанра. Роман «Креативщик» обладает двумя редко сочетающимися качествами: он быстро прочитывается, но не скоро забывается. Есть у этого текста и еще одно необычное свойство. Трудно определить, то ли это серьезная литература, прикидывающаяся шуткой, то ли прямо наоборот...

Калёнова, Екатерина. Без пудры. Правила жизни интеллектуальной стервы / Е. Калёнова. - М. : АСТ, 2019. - 256 с. - (Жизнь на MAXIMUM).

Аннотация: Екатерина Калёнова – журналист, главный редактор онлайн-издания «TIME4ME», известный блогер, писательница и ТВ-эксперт. Автор объявляет войну тому, что делает жизнь женщин несчастной – страху одиночества, неумению нести ответственность за свою жизнь, обидам на нее. И приглашает читателей присоединиться к ней. Хочешь перестать быть удобной и стать, наконец, счастливой? Хочешь перестать пытаться нравиться всем и научиться принимать дерзкие решения? Хочешь порвать шаблоны и начать строить жизнь по своим правилам? Тогда почему ты до сих пор не делаешь этого? «Безжалостный» блогер щедро поделится со своими читательницами опытом и поможет размотать клубок проблем. Приготовься, будет жестко. Но честно. И придется поработать.

Липскеров, Дмитрий Михайлович. Леонид обязательно умрет : роман / Д. М. Липскеров. - М. : АСТ, 2016. - 480 с. - (Эксклюзивная новая классика).

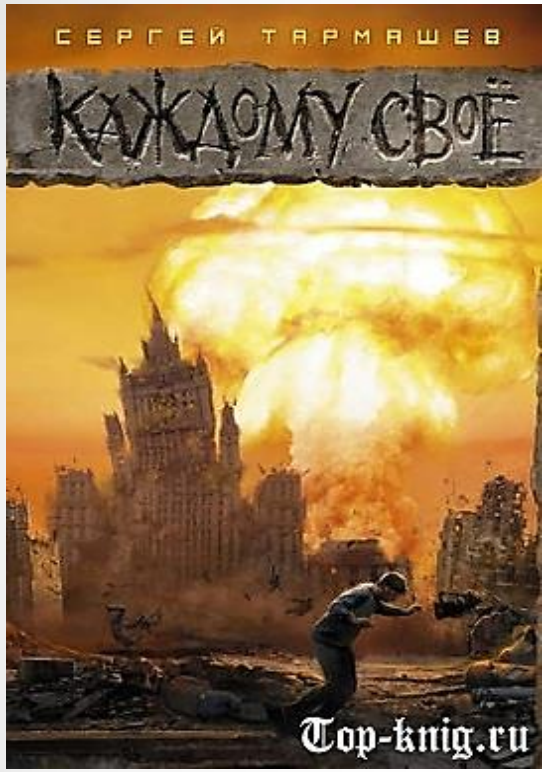
Аннотация: Дмитрий Липскеров – писатель, драматург, обладающий безудержным воображением и безупречным чувством стиля. Автор более 25 прозаических произведений, среди которых романы «Сорок лет Чанчжоэ» (шорт-лист «Русского Букера», премия «Литературное наследие»), «Родичи», «Демоны в раю», «Пространство Готлиба», сборник рассказов «Мясо снегиря». Леонид обязательно умрет. Но перед этим он будет разговаривать с матерью, находясь еще в утробе, размышлять о мироздании и упорно выживать, несмотря на изначальное нежелание существовать. А старушка 82 лет от роду — полный кавалер ордена Славы и мастер спорта по стрельбе из арбалета — будет искать вечную молодость. А очень богатый, властный и почти бессмертный человек ради своей любви откажется от вечности.

Овечкин, Эдуард Анатольевич. Акулы из стали : сб. рассказов / Э. А. Овечкин. - М. : АСТ, 2019. - 320 с. - (Легенда русского интернета).

Аннотация: Проза Овечкина хороша и тем, что в ней есть, и тем, чего в ней нет. Она прямой потомок прозы Конецкого и Покровского, у неё прочные здоровые корни. Она читается в радость и печалит без уныния, как тексты Венички Ерофеева. Её строчками движет лучшее, что мы дали миру вообще и литературе в частности, — русский реализм. У которого, как мы знаем, нет запретных тем и красок, зауми и показного блеска, а есть события, люди и рассказчик.

Пелевин, Виктор Олегович. S.N.U.F.F. : роман / В. О. Пелевин. - М. : АСТ, 2019. - 448 с. - (Эксклюзивная новая классика).

Аннотация: Антиутопия, научная фантастика, постмодернизм... Или ужасающий реализм? «S.N.U.F.F.» - десятый роман Виктора Пелевина, мастера удивительной прозы. Это многослойное, саркастическое и совсем недоброе повествование о том, куда и к чему движется род людской. Кажется, будто у Пелевина есть возможность время от времени заглядывать одним глазком в будущее - настолько мощен его писательский гений.



Тармашев, Сергей Сергеевич. Каждому своё : фантаст. роман / С. С. Тармашев. - М. : АСТ, 2017. - 416 с. - (Миры и войны Сергея Тармашева).

Аннотация: «29 августа 2111 года. Месторождения нефти и газа опустошены. Единственный глубоководный шельф, где еще осталась нефть, служит причиной постоянных политических споров. Не сохранилось данных, что послужило причиной вооруженного конфликта наиболее влиятельных государств, но точно известно, что цивилизация Древних уничтожила сама себя в огне всепланетной ядерной войны. Начался день Великой Катастрофы, положившей начало отсчету современной системе летоисчисления...» Инфраструктура цивилизации перестала существовать. Все известные стратегические объекты уничтожены, началось уничтожение неизвестных. Власть имущие заранее построили для себя подземные бункеры, остальные горстки уцелевших скрываются в убежищах, самым надежным из которых всегда считалось московское метро. Но не превратится ли оно в подземную западню? У одного из выживших есть план спасения. И этот план не для всех...

Улицкая, Людмила Евгеньевна. Люди нашего царя / Л. Е. Улицкая. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 412 с. - (Новая Улицкая).

Аннотация: Герои этой книги собраны под одной обложкой единственно волей сочинителя: писательские дочки, обремененные своим происхождением, и девочки из послевоенных бараков, красавицы, которые несут свою красоту как непосильную ношу, и мечтательный слесарь, увлекшийся ни много ни мало учением Штайнера, и чудак Лёня, отец всем детям любимой им женщины... «Маленькие люди нашего царя восхищаются, дерутся, убивают друг друга и целуются. Совершенно не замечая автора, которого почти нет».

Хаматова, Чулпан Наилевна. Время колоть лед / Ч. Н. Хаматова, Е. В. Гордеева; предисл. Л. Улицкой. - М. : АСТ, 2019. - 523 с.

Аннотация: Книга “Время колоть лед” родилась из разговоров актрисы Чулпан Хаматовой и журналиста, кинодокументалиста Катерины Гордеевой. Катя спрашивает, Чулпан отвечает. Иногда - наоборот. Каким было телевидение девяностых, когда оно кончилось и почему, чем дышал театр начала двухтысячных и почему спустя десять лет это стало опасным. Но, главное, как же вышло так, что совершенно разными путями подруги - Чулпан и Катя - пришли к фонду “Подари жизнь”? И почему именно это депо они считают самым важным сегодня, чем-то похожим на колку льда в постоянно замерзающей стране? “Эта книга - и роман воспитания, и журналистское расследование, и дневник событий, и диалог на грани исповеди” (Людмила Улицкая).

Колфер, Крис. Безумнее всяких фанфиков : роман / К. Колфер; пер. с англ. М. Шмидт. - М. : АСТ, 2018. - 320 с. - (Молодежные романы Криса Колфера). - ISBN 978-5-17-982787-0.

Аннотация: Кэш Картер — молодой и всемирно известный актер популярного телесериала «Чудо-ребята». Желтая пресса и папарацци следят за каждым его шагом. Все мечтают оказаться на его месте... или хотя бы подобраться поближе, чтобы сфотографироваться. Когда четверо фанатов в шутку приглашают Кэша поехать вместе с ними в тур по стране, тот, к их немалому изумлению, соглашается. Друзьям предстоит оказаться в центре всеобщего внимания и отправиться в путь, где на каждом углу их будут поджидать приятные и не очень происшествия, непредвиденные повороты и жадные до сенсаций фотографы. Кроме того, им придется понять, что их любимый актер вовсе не так безупречен, как казалось на экране. У Кэша Картера есть свои тайны, очень серьезные и мрачные, и если кто-нибудь узнает о них, это может разрушить его репутацию раз и навсегда. В этой истории об умопомрачительном и судьбоносном путешествии по Соединенным Штатам писатель Крис Колфер рассказывает, что скрыто за властью и славой и как важна для человека настоящая дружба.

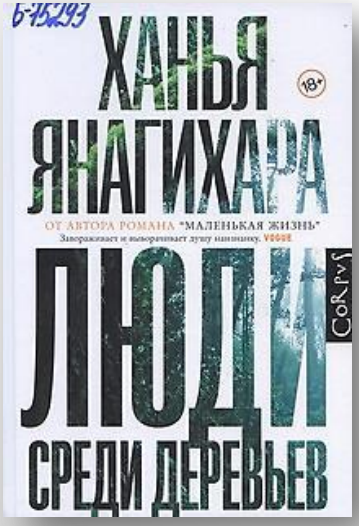
Ли, Июнь. Добрее одиночества : роман / И. Ли. - М. : АСТ ; [Б. м.] : CORPUS, 2018. - 416 с. - ISBN 978-5-17-982500-5.

Аннотация: Когда три главных героя нового романа Июнь Ли были совсем юными, их подруга отравилась и осталась инвалидом на всю жизнь. Сама ли она приняла яд? Или это преступление? Все трое хранят каждый свою тайну, и груз прошлого так и не дает им жить в полную силу. Прошлое не отпускает их, где бы они ни находились, как бы ни пытались выстроить свою судьбу.

Янагихара, Ханья. Маленькая жизнь : роман / Х. Янагихара; пер. с англ. А. Борисенко, А. Завозовой, В. Сонькина. - М. : АСТ ; [Б. м.] : CORPUS, 2019. - 688 с.

Аннотация: Университетские хроники, древнегреческая трагедия, воспитательный роман, скроенный по образцу толстых романов XIX века, страшная сказка на ночь — к роману американской писательницы Ханьи Янагихары подойдет любое из этих определений, но это тот случай, когда для каждого читателя книга становится уникальной, потому что ее не просто читаешь, а проживаешь в режиме реального времени. Для кого-то этот роман станет историей о дружбе, которая подчас сильнее и крепче любви, для кого-то — книгой, о которой боишься вспоминать и которая в книжном шкафу прячется, как чудище под кроватью, а для кого-то “Маленькая жизнь” станет повестью о жизни, о любой жизни, которая достойна того, чтобы ее рассказали по-настоящему хотя бы одному человеку.

Янагихара, Ханья. Люди среди деревьев : роман / Х. Янагихара; пер. с англ. В. Сонькина. - М. : АСТ ; [Б. м.] : CORPUS, 2018. - 480 с.



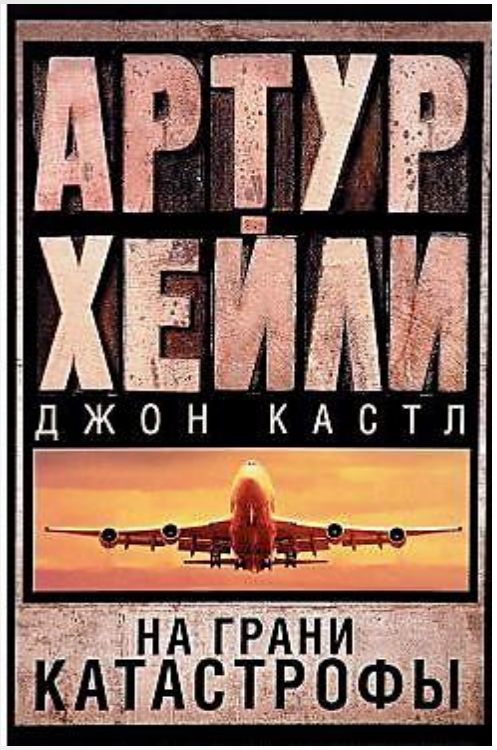
Аннотация: Ничуть не похожий на сенсационную "Маленькую жизнь", но столь же уникальный, неожиданный и пронзительный, дебютный роман Ханьи Янагихары поразил читателей и критиков. В 1950 году доктор Нортон Перина отправляется на далекий микронезийский остров, где живут люди, якобы владеющие секретом вечной жизни. Выяснить природу этого феномена ученому удается, однако его великое открытие внезапно оборачивается целой серией катастроф - экологических, социальных и персональных.

Коэльо, Пауло. Алеф / П. Коэльо ; пер. с португ. Е. Матерновской. - М. : АСТ, 2019. - 318 с. (Лучшее от Пауло Коэльо). - (Эксклюзивная классика)

Аннотация: В своем самом автобиографичном романе Пауло Коэльо рассказывает о необычном путешествии. Из-за духовного кризиса в поисках обновления и роста он решает путешествовать, экспериментировать, знакомиться с новыми людьми и местами. Путешествие начинается в Африке, а затем проходит через Европу и Азию по российской Транссибирской магистрали. В Москве он встречает Хиляль, молодую талантливую скрипачку. Вместе с ней он и отправится в путешествие, следуя путем любви, прощения и отваги, которая столь необходима для того, чтобы принимать неизбежные вызовы жизни.

Коэльо, Пауло. Мата Хари. Шпионка : роман / П. Коэльо; пер. с португ. А. Богдановского. - М. : АСТ, 2019. - 256 с. - (Лучшее от Пауло Коэльо). (Эксклюзивная классика).

Аннотация: От детства в маленьком голландском городке и брака с алкоголиком на Яве — к покорению Парижа, куда Мата Хари приехала без денег и где вскоре приобрела славу одной из самых элегантных женщин эпохи, — всю жизнь Мата Хари следовала своей правде, всегда была честна с собой и свободна от предрассудков и шаблонных истин. Она дорого за это заплатила. Пауло Коэльо с блистательным мастерством погружается в жизнь этой удивительной женщины и воскрешает ее для современных читателей как живой пример того, что даже самые высокие деревья берут начало в маленьком зернышке.

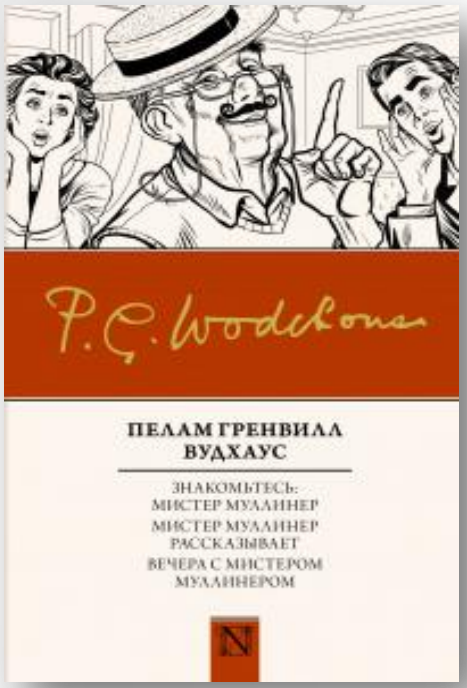


Хейли, Артур. На грани катастрофы : роман / А. Хейли; пер. с англ. М.В. Жученкова. - М. : АСТ, 2019. - 224 с. - (Артур Хейли: классика для всех).

АнАнотация: Первый роман Артура Хейли — своеобразная визитная карточка писателя. Книга, ставшая основой остросюжетного кинофильма. ...Рейс-катастрофа. Полет, который может стать последним для пассажиров. Оба пилота потеряли сознание в результате отравления. Управление самолетом вынужден взять на себя один из пассажиров — Джон Спенсер, в последний раз сидевший за штурвалом много лет назад. Жизнь десятков людей висит на волоске — и все зависит от того, сумеет ли Спенсер посадить машину в аэропорту Ванкувера. А к месту посадки уже стекается вездесущая пресса...

Все новые сказки: (антология) : пер. с англ. / сост.: Н. Гейман, Э. Саррантонио. - М. : АСТ, 2019. - 640 с. - (Все новые сказки).

Аннотация: Нил Гейман и Эл Саррантонио — не только блестящие литераторы и строгие критики, но и искушенные читатели, для которых сказка — это в первую очередь история. История с большой буквы. Она одинаково увлекательна для людей разного пола, возраста и национальности. Она балансирует на тонкой грани смешного и страшного, причудливого и обыденного, и для нее нет иных границ, кроме таланта и фантазии автора. А какой еще жанр отвечает этой задаче лучше, чем фантастика? Итогом трудов составителей и стала книга, которую вы держите в руках — коллекция лучших рассказов в жанрах мифологического и городского фэнтези, хоррора, саспенса и даже реализма, написанных признанными мастерами англо-американской прозы: Чаком Палаником, Майклом Муркоком, Джо Хиллом, Джоан Харрис, Майклом Суэнвиом, Дианой Уинн Джонс, Тимом Пауэрсом и многими другими. Умные, тонкие, изысканно интеллектуальные, захватывающие, а порой и по-настоящему страшные истории, заставляющие читателя, забыв обо всем, переворачивать страницу за страницей, а дочитав — задавать главный для любого рассказчика вопрос: «А ДАЛЬШЕ?...»

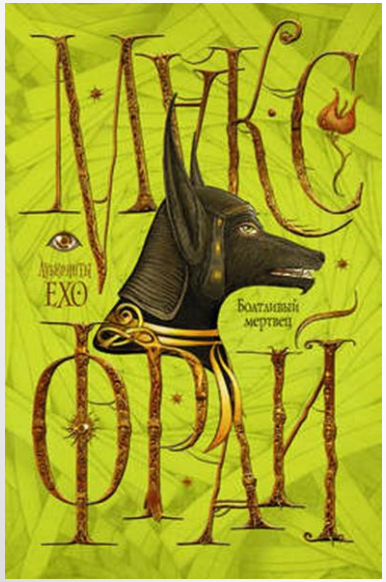


Вудхаус, Пелам Гренвилл. Знакомьтесь: Мистер Муллинер. Мистер Мулинер рассказывает. Вечер с мистером Муллинером : сборник: пер. с англ. И. Гуровой / П. Г. Вудхаус. - М. : АСТ, 2019. - 608 с. - (NEO-Классика).

Аннотация: Мистер Муллинер, уютно расположившийся в зале «Отдыха удильщиков», развлекает собравшуюся публику забавными историями о представителях его многочисленного и незаурядного семейства. Благодаря смекалке, чувству юмора, отважности и неистощимому оптимизму Муллинеры решают любые проблемы и выпутываются из любых историй. В сборник вошли все рассказы «муллинеровского» цикла П.Г. Вудхауса, признанного мастера английского юмора.

Деннард, Сьюзан. Видящая истину : роман / С. Деннард; пер. с англ. О. Грушевской. - М. : АСТ, 2016. - 576 с. - (Код магии).

Аннотация: В Колдовских землях некоторые рождаются с колдовским даром, отличающим их от других. Разновидностей магии здесь почти столько же, сколько способов угодить в беду. Сафи владеет магией Истины, позволяющей отличить истину от лжи. Многие готовы на что угодно, лишь бы заполучить ее — ту, которая видит Истину. И Сафи приходится скрывать свой дар, чтобы не стать пешкой в борьбе империй.

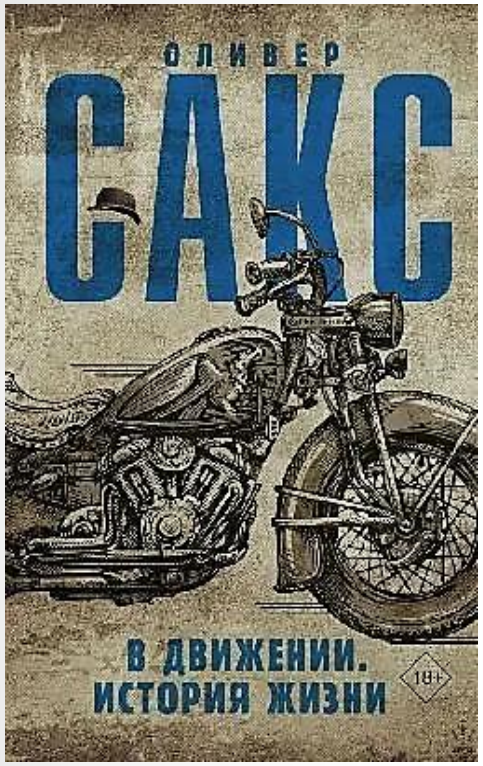


Фрай, Макс. Болтливый мертвец / М. Фрай. - М. : АСТ, 2019. - 608 с. - (Лабиринты Exo).

Путь самурая ведет, говорят, к просветлению и нередко завершается ритуалом харакири; путь дурака ведет в пропасть и завершается, как правило, непродолжительным испуганным воплем. Кажется, наш герой умудряется следовать обоими маршрутами одновременно: редкая птица, что с него взять...
И вот вам результат его ухищрений, краткое содержание этого тома: хороший сэр Макс — мертвый сэр Макс.
Но живой или мертвый, он продолжает рассказывать увлекательные истории, а слушатели расплачиваются за развлечения, кидая в вечно пустую шляпу мелкие, невидимые глазу осколки собственных сердец.

Хольм, Лассе. Месть сыновей викинга / Л. Хольм; пер. с дат. В. Жигановой. - М. : АСТ, 2019. - 475 с. - (Легенды викингов).

Аннотация: 866 год. На побережье Северной Англии высаживаются викинги и сжигают дотла деревню, одновременно спасая молодого человека, которого в этот день ждала смертная казнь. Его захватчики освобождают, нарекают Рольфом, и он становится их проводником в землях вокруг, так как ненавидит местных жителей сильнее многих. Воины с севера приплыли сюда не грабить и не воевать. Они приплыли мстить и не уйдут просто так. Их миссия перерастает в полномасштабное вторжение, но и сам Рольф таит немало секретов, которыми не хотел бы делиться с новыми союзниками. Только, возможно, ярость захватчиков направлена не на тех, и чтобы найти истинных виновников развязавшейся резни, понадобятся не сила, а ум и хитрость. Так начинается масштабная историческая сага, повествующая о сыновьях легендарного Рагнара Лодброка, которые не остановятся ни перед чем, чтобы отомстить убийцам своего отца.



Сакс, Оливер. В движении. : История жизни / О. Сакс; пер. с англ. В. Миловидова. - М. : АСТ, 2019. - 480 с. - (Шляпа Оливера Сакса).

Аннотация: Оливер Сакс - известный британский невролог, автор ряда популярных книг, переведенных на двадцать языков, две из которых — «Человек, который принял жену за шляпу» и «Антрополог на Марсе» — стали международными бестселлерами. Оливер Сакс рассказал читателям множество удивительных историй своих пациентов, а под конец жизни решился поведать историю собственной жизни, которая поражает воображение ничуть не меньше, чем история человека, который принял жену за шляпу. История жизни Оливера Сакса — это история трудного взросления неординарного мальчика в удушливой провинциальной британской атмосфере середины прошлого века. История молодого невролога, не делавшего разницы между понятиями «жизнь» и «наука». История человека, который смело шел на конфронтацию с научным сообществом, выдвигал смелые теории и ставил на себе рискованные, если не сказать эксцентричные, эксперименты. История одного из самых известных неврологов и нейропсихологов нашего времени — бесстрашного подвижника науки, незаурядной личности и убежденного гуманиста

Хокинг, Стивен. Высший замысел : научно-популярная литература / С. Хокинг, Л. Млодинов; пер. с англ. М. Кононова под ред. Г. Бурбы. - М. : АСТ, 2019. - 208 с. - (Мир Стивена Хокинга).

Аннотация: Когда и как начала быть Вселенная? Почему мы находимся там, где находимся? Какова природа реальности? Почему Вселенная настроена именно тем тончайшим образом, который позволяет существовать человеку? И наконец — является ли установившийся в нашем мире порядок свидетельством высшего замысла всемогущего Создателя, который определил природу вещей — или же наука может предложить иное объяснение? Фундаментальные вопросы о происхождении Вселенной и самой жизни, которые некогда были уделом философии, теперь находятся в ведении и философов, и теологов, и ученых, которые не устают спорить. В этой книге авторы, Стивен Хокинг и Леонард Млодинов, излагают актуальные научные гипотезы о тайнах мироздания — в популярной форме, языком одновременно простым и точным. Краткий, удивительный и богато иллюстрированный путеводитель по открытиям, которые меняют наши представления и угрожают некоторым из наиболее дорогих нам убеждений. «Высший замысел» — книга, которая расскажет больше и удивит сильнее, чем любая другая.

Хокинг, Стивен. Краткая история времени: От Большого взрыва до черных дыр : научно-популярная литература / С. Хокинг. - М. : АСТ, 2019. - 232 с. - (Мир Стивена Хокинга).

Аннотация: Стивен Хокинг — человек-легенда, английский физик-теоретик и популяризатор науки, известный своими работами в области черных дыр. Вследствие своего недуга Хокинг оказался прикован к инвалидному креслу, которое вопреки всему не сломило, а только воодушевило известного ученого — читать лекции, писать книги, общаться с поклонниками. «Краткая история времени: От Большого взрыва до черных дыр» - самая популярная книга Стивена Хокинга, впервые изданная в 1988 году. В книге рассказывается о появлении Вселенной, о природе пространства и времени, черных дырах, теории суперструн и о некоторых математических проблемах, однако на страницах издания можно встретить лишь одну формулу E = тс2. Книга с момента выхода и по сей день является мировым бестселлером.

The Question. Самые странные вопросы обо всем. - М. : АСТ, 2016. - 352 с.

Аннотация: — Бывают ли крокодилы добрыми? — Кто на самом деле победил на выборах президента в 1996 году? — Может ли в мозгу закончиться место для памяти? — Каково было учиться в советской школе? Эти и другие вопросы задавали пользователи сервиса The Question, а мы в течение последнего года каждый день искали тех, кто даст ответы. В этой книжке 297 самых странных вопросов. Мы не гарантируем, что вы станете умнее, если прочитаете ответы на них, но, по крайней мере, о потраченном времени вы не пожалеете. Книга может вызывать острые приступы любопытства.

Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.Н. ТУПОЛЕВА-КАИ»

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. Н.Г. Четаева

420111, Республика Татарстан,
г. Казань, ул. К. Маркса, д. 10

Тел./факс: (843) 238-51-10, (843) 231-16-30
E-mail: biblio.kstu-kai@mail.ru
http://library.kai.ru/

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Составитель:

Никитенко Юлия Петровна,
ведущий библиотекарь

Адрес: ул. К. Маркса, д.10, ком. 334
внутр. тел.:16-29